

זמן אשכול
בסינמה סיטי
נתניה
עמודים 54-66

זמן אשכול
בסינמה סיטי
כפר סבא
עמודים 39-53

זמן אשכול
בסינמה סיטי
גלילות
עמודים 10-38

זמן אשכול
בסינמה סיטי
ראשון לציון
עמודים 76-100

זמן אשכול
בסינמה סיטי
חדרה
עמודים 67-75

זמן אשכול
בסינמה סיטי
אשדוד
עמודים 101-110

מטיילים עם
זמן אשכול
עמודים 111-121

מסטר אביב | מרץ-יוני 2026



זמן ללמוד. זמן לבלות.

זמן אשכול

מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

בסינמה סיטי גלילות | בסינמה סיטי ראשון לציון
בסינמה סיטי כפר סבא | בסינמה סיטי נתניה
בסינמה סיטי חדרה | בסינמה סיטי אשדוד



זמן אשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

1-700-50-41-41



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון

אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/מועדון זמר

- 11 "לטעום מכל הטוב שבעולם" - מופעים ב"זמן אשכול"
- 34 גוּטמלה: ארץ הקשת בענן
- 34 המסותרין של הבלקנים: קלידויסקופ אתני - תרבותי
- שישי ישראל
- 35 אסי דיין: מהו האלף בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה

שישי אסטרטגי

- 36 "ישראל בין איראן, חמאס וסוריה" עם איתי אנגל

שישי עולמי

- 37 "סוד הקסם של הודו" עם עידן צ'רני

שישי בכין

- 38 "המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי" עם ענת זפרני

חטיילים עם "זמן אשכול"

- 112 סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
- 113 סיורי שווקים: חוויה של כל החושים
- 114 סיורים מודרניים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)
- 115 "קירות מדברים אמנות" (סדרה חדשה)
- 116 "בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות
- 117 שניצבו את התרבות הישראלית (סדרה חדשה)
- 117 כל קסמי ירושלים
- 118 ירושלים של אנשים
- 119 קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים
- אל הנגב - עבר הווה ותמיד יחדיו:
- 119 סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר
- 120 מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון
- 121 טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)

שכר הלימוד

122-123

נהלי הרשמה

127

פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים

3

אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/מועדון זמר

- 11 "הגאון והשיגעון": אמנים "משוגעים"
- 12 ששינו את עולם האמנות (סדרה חדשה)
- 13 על צלילים ואנשים (סדרה חדשה)
- 13 שיאי המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה)
- 14 "מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה)
- 15 מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה)
- 16 מועדון טרום בכורה בקולנוע
- 17 "משירי ארץ אהבתי" - מועדון הזמר של "זמן אשכול" (סדרה חדשה)

מדינה וחברה

קטאלוגיה/פסיכולוגיה/פילוסופיה/הומור/בין וריגול

- 18 הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות
- 19 לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה)
- 20 העולם בצל האסלאם
- 20 בין וריגול, חקירות וביולש - מבט מבפנים
- 21 העולם מצחיק אז צוחקים (סדרה חדשה)
- 22 מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
- 23 מערכות יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע
- 24 "החיים כסרט": מסע פילוסופי דרך מסך הקולנוע
- 25 תובנות החיים - "עדכון גרסה" (סדרה חדשה)

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

- 26 "קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה)
- 27 תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
- 28 עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)

מדעי הרוח

היסטוריה/תנ"ך/דתות

- 29 הסיפורים האפלים של ספר "בראשית" (סדרה חדשה)
- 30 יהדות-נצרות-אסלאם: שלושתן ביחד וכל אחת לחד
- 31 סודו של הרמב"ם

מדע

- 32 נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)
- 33 "הצופן הנטי": גנטיקה בעידן המודרני

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
סדרות סיורים	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 2 (סדרה חדשה) (עמוד 16)	תרבויות עולם - בראי הקולנוע קבוצה 2 (סדרה חדשה) (עמוד 27)	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית- בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 22)	על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) (עמוד 12)	תרבויות עולם - בראי הקולנוע קבוצה 1 (סדרה חדשה) (עמוד 27)	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה) (עמוד 26)	ב ק ר
"קירות מדברים" אמנות" (עמוד 115)	שישי ישראלי (עמוד 35)	"הגאון והשיגעון": אמנים "משוגעים" ששינו את עולם האמנות (סדרה חדשה) (עמוד 11)	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה) (עמוד 18)	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה) (עמוד 14)	יהדות-נצרות-אסלאם: שלושתן ביחד וכל אחת לחוד (עמוד 30)	העולם מצחיק אז צוחקים (סדרה חדשה) (עמוד 21)	
"בשדרות המילים" (עמוד 116)	שישי אסטרטגי (עמוד 36)						
כל קסמי ירושלים (עמוד 117)	שישי עולמי (עמוד 37)						
	שישי בכיף (עמוד 38)						
	סדרות סיורים	סודו של הרמב"ם (עמוד 31)	הסיפורים האפלים של ספר "בראשית" (סדרה חדשה) (עמוד 29)	"משירי ארץ אהבתי" - מועדון הזמר של "אגון" אשכול" (סדרה חדשה) (עמוד 17)	מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) (עמוד 15)	"החיים כסרט": מסע פילוסופי דרך מסך הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 24)	
	סיורים מודרכים במוזיאונים וגלריות (סדרה חדשה) (עמוד 114)			נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 32)	שיאי המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) (עמוד 13)		
	של אנשים ירושלים (עמוד 118)			בין וריגול, חקירות ובילוש - מבט מבפנים (עמוד 20)			
	קו התפר: ביטחוניים והערכת אל מול איומים עתידיים (עמוד 119)	תובנות החיים - "עדכון גרסה" (סדרה חדשה) (עמוד 25)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 28)	"הצופן הגנטי": גנטיקה בעידן המודרני (עמוד 33)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 1 (עמוד 16)	העולם בצל האסלאם (עמוד 19)	
	אל הנגב - עתיד יחדיו: סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר (עמוד 119)			מערכות יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע (עמוד 23)			
	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון (עמוד 120)			לטעום מכל הטוב שבעולם (עמוד 34)			
	טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה) (עמוד 121)						



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי בכפר סבא

112	סירים קסומים אל סדוניה של תל אביב	40	רישומי לב: אהבה באמנות הפלסטית (סדרה חדשה)
113	סירי שווקים: חוויה של כל החושים	41	על צלילים ואנשים (סדרה חדשה)
114	סירים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	42	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה)
115	קירות מדברים אמנות	43	מועדון טרום בכורה בקולנוע
116	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות	44	הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה)
117	שעיצבו את התרבות הישראלית	45	ישראל, המערב והעולם הערבי - פנינו לאן? (סדרה חדשה)
118	כל קסמי ירושלים	46	בין וריגול, חקירות ובילוש - מבט מבפנים (סדרה חדשה)
119	ירושלים של אנשים	47	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
119	קו התפר: אתגרים ביטרוניים והערכות אל מול איומים עתידיים	48	למה...? טעימות פילוסופיות של חידות החיים (סדרה חדשה)
120	אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחידי:	49	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה)
120	סיר לנטף עוה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר	50	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
121	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון	51	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
121	טילי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)	52	"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים
123		53	לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה)
127			נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)
4			

שכר הלימוד נהלי הרשמה

פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי בכפר סבא בחלוקה לימים

רמז	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
ב ר ב	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 47)	למה...? טעימות פילוסופיות של חידות החיים (סדרה חדשה) (עמוד 48)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 50)	רישומי לב: אהבה באמנות הפלסטית (סדרה חדשה) (עמוד 40)	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה) (עמוד 42)
	"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה) (עמוד 52)	הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 44)	ישראל, המערב והעולם הערבי - פנינו לאן? (סדרה חדשה) (עמוד 45)	על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) (עמוד 41)	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה) (עמוד 49)
				נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 53)	
ב ר ב	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 51)		בין וריגול - חקירות ובילוש - מבט מבפנים: (סדרה חדשה) (עמוד 46)		מועדון טרום בכורה בקולנוע (עמוד 43)



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי בבתניה

112	סורים קסומים אל סדוניה של תל אביב	55	מועדון טרום בכורה
113	סירי שוקים: חוויה של כל החושים	56	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה)
114	סורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	57	"העולם מצחיק או צוחקים"
115	קירות מדברים אמנות	58	"תורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר - בראי הקולנוע
116	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות שעיצבו את התרבות הישראלית	59	חוכמת שפת הגוף
117	כל קסמי ירושלים	60	אינטליגנציה רגשית בחיי היומיום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
118	ירושלים של אנשים	61	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה)
119	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחיד:	62	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
119	סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר	63	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
120	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון	64	האסלאם: מניין ולאן?
121	טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)	65	דמותו (הלא) מוסרית של התנ"ך (סדרה חדשה)
		66	בינה מלאכותית: המהפכה שמשנה את כללי המשחק
124	שכר הלימוד		
127	נהלי הרשמה		
5	פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים		

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי בבתניה בחלוקה לימים

ר	א	ש	ש	ר	ח
ב	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה) (עמוד 61)	דמותו (הלא) מוסרית של התנ"ך (סדרה חדשה) (עמוד 65)	אינטליגנציה רגשית בחיי היומיום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 60)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 62)	"תורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר - בראי הקולנוע (עמוד 58)
ע	חוכמת שפת הגוף (עמוד 59)	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה) (עמוד 56)	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה) (עמוד 56)	האסלאם: מניין ולאן? (עמוד 64)	בינה מלאכותית: המהפכה שמשנה את כללי המשחק (עמוד 66)
	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 63)			"העולם מצחיק או צוחקים" (עמוד 57)	מועדון טרום בכורה בקולנוע (עמוד 55)



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי חדרה

		מועדון טרום בכורה בקולנוע	
		"היו זמנים בקולנוע": הכוכבים הגדולים של עולם הקולנוע (סדרה חדשה)	
		הצד האפל של העולם שמעבר לחוק	
		עולם הפסיכולוגיה המעשית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)	
		"זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון	
		תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)	
		עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)	
		אירועים מיוחדים ב"זמן אשכול"	
		בסינמה סיטי בחדרה	
		בוקר נשי	
		☐ "גבר ואשה זה לא אותו דבר" עם ענת זפרני	75
		שישי ישראלי	
		☐ אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה	75
		מחייילים עם "זמן אשכול"	
112	ספורים קסומים אל סודותיה של תל אביב		68
113	ספורי שווקים: חוויה של כל החושים		69
114	ספורים מדרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)		70
115	קירות מדברים אמנות		71
	"בשדרות המלים" - היוצרים והיוצרות		72
116	שעיצבו את התרבות הישראלית		73
117	כל קסמי ירושלים		74
118	ירושלים של אנשים		
119	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים		
	אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחדיו:		
119	סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר		
120	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון		
121	טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)		
124-125	שכר הלימוד		
127	נהלי הרשמה		
6	פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים		

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי חדרה בחלוקה לימים

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	ב ר ק ר
תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 73)	הצד האפל של העולם שמעבר לחוק (עמוד 70)	עולם הפסיכולוגיה המעשית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 71)	"היו זמנים בקולנוע": הכוכבים הגדולים של עולם הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 69)	"זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון (עמוד 72)	מועדון טרום בכורה בקולנוע (עמוד 68)	
		עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 74)				ע ר ב



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסיבמה סיטי בראשון לציון

אמנות

אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע

- 77 השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20 (סדרה חדשה)
- 78 שיאי המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה)
- 79 "מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה)
- 80 מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה)
- 81 מועדון טרום בכורה בקולנוע

אירועים מיוחדים ב"זמן אשכול" בסיבמה סיטי בראשון לציון

- 96 "לטעום מכל הטוב שבעולם" - מופעים ב"זמן אשכול" □ צ'ילה: מדינה בין קצוות מנוגדים
- 96 □ הצוענים: עם הנודדים של אירופה - בין מיתוסים למציאות

שישי אסטרטגי

- 97 "ישראל בין איראן, חמאס וסוריה" עם איתי אנגל

שישי בכף

- 98 □ "המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי" עם ענת זפרני

שישי ישראלי

- 99 אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה

שישי עולמי

- 100 □ סוד הקסם של הודו עם עידן צ'רני

מדינה וחברה

אקטואליה/פסיכולוגיה/הומור/שיפור הזיכרון

- 82 ישראל, המערב והעולם הערבי - פנינו לאן? (סדרה חדשה)
- 83 "קרובים רחוקים" - השכנים שאיננו מכירים
- 84 העולם מצחיק אז צוחקים (סדרה חדשה)
- 85 "תורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר
- 86 "זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון
- 87 אשנב לפסיכולוגיה - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
- 88 מערכת יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע

מטיילים עם "זמן אשכול"

- 112 סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
- 113 סיורי שווקים: חוויה של כל החושים
- 114 סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)
- 115 קירות מדברים אמנות
- 116 "בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות
- 117 שניצבו את התרבות הישראלית
- 117 כל קסמי ירושלים
- 118 ירושלים של אנשים
- 119 קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים
- אל הנגב - עבר הווה ותמיד יחדיו:
- 119 סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר
- 120 מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון
- 121 טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

- 89 תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
- 90 "קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה)
- 91 עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)

מדעי הרוח

תנ"ך/קבלה/היסטוריה

- 92 הסיפורים האפלים של ספר "בראשית" (סדרה חדשה)
- 93 סודות חכמת הקבלה
- "הגאון והשיגעון":
- 94 על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה)

מדע וחדשנות

- 95 נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)

שכר הלימוד

125-126

נהלי הרשמה

127

פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים

8

זמן אשכול ראשון לציון

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי - בראשון לציון בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
סדרות סיורים	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 2 (עמוד 81)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 95)	"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה) (עמוד 94)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 89)	אשנב לפסיכולוגיה - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 87)	"זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון (עמוד 86)	ר ק ב
סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב (עמוד 112)	שישי אסטרטגי (עמוד 97)	סודות חכמת הקבלה (עמוד 93)	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה) (עמוד 79)	שיאי המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) (עמוד 78)	ישראל, המערב והעולם הערבי - פנינו לאן? (סדרה חדשה) (עמוד 82)		
קירות מדברים אמנות (עמוד 115)	שישי בכיף (עמוד 98)						
"בשדרות המילים" (עמוד 116)	שישי ישראלי (עמוד 99)	סדרות סיורים	מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) (עמוד 80)	הסיפורים האפלים של ספר "בראשית" (סדרה חדשה) (עמוד 92)	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה) (עמוד 90)		
כל קסמי ירושלים (עמוד 117)	שישי עולמי (עמוד 100)						
	סיורי שוקים: חוויה של כל החושים (עמוד 113)						
	סיורים מודרכים במוזיאונים וגלריות (סדרה חדשה) (עמוד 114)			העולם מצחיק אז צוחקים (סדרה חדשה) (עמוד 84)	השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20 (סדרה חדשה) (עמוד 77)		
	ירושלים של אנשים (עמוד 118)		מערכות יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע (עמוד 88)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 1 (עמוד 81)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 91)	"קרובים רחוקים" - שאיננו מכירים (עמוד 83)	
	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכת אל מול איומים עתידיים (עמוד 119)			"תורת הממשקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר (עמוד 85)	לטעום מכל הטוב שבעולם (עמוד 96)		
	אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחדיו: סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר (עמוד 119)						
	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון (עמוד 120)						
	טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה) (עמוד 121)						



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

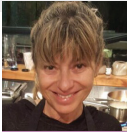
קורסים בסינמה סיטי אשדוד

112	ספורים מצחיק או צוחקים - הומור בקולנוע (סדרה חדשה)	102	העולם מצחיק או צוחקים - הומור בקולנוע (סדרה חדשה)
113	סיורי שווקים: חוויה של כל החושים	103	מועדון טרום בכורה בקולנוע
114	ספורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	104	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות
115	קירות מדברים אמנות	105	לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה)
116	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות	106	הצד האפל של העולם שמעבר לחוק
117	שעיצבו את התרבות הישראלית	107	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
118	כל קסמי ירושלים	108	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
119	ירושלים של אנשים	109	המלחמות ששינו את פני ההיסטוריה (סדרה חדשה)
119	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים	110	סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך (סדרה חדשה)
	אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחידיו:		נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)
119	סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר		שכר הלימוד
120	מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון		נהלי הרשמה
121	טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה)		פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים
126			
127			
9			

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי אשדוד בחלוקה לימים

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	ב ר ע ב
הצד האפל של העולם שמעבר לחוק (עמוד 105)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 106)	המלחמות ששינו את פני ההיסטוריה (סדרה חדשה) (עמוד 108)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 110)	העולם מצחיק או צוחקים - הומור בקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 102)	
	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה) (עמוד 104)			סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך (סדרה חדשה) (עמוד 109)	
עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 107)	מועדון טרום בכורה בקולנוע (עמוד 103)				

**קורסים ואירועים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי גלילות
(עמודים 11-38)**



מרצה:
אור-לי
אלדובי



סדרה חדשה!

"הגאון והשיגעון"

אמנים "משוגעים" ששינו את עולם האמנות

מרצה: **אור-לי אלדובי**, (M.A) חוקרת, מרצה בבירה בנושאי אמנות ותרבות.

חדשנות ויצירתיות, גאונות ושיגעון, שיקפו מאז ומעולם את השינויים במעמדו של האמן לאורך התקופות. אמנים שיצרו מתוך מתח וסערה פנימית, אמנים בעלי הרס עצמי, אמנים שנתפסו כסוטים או משוגעים וכאלה שהאמנות היא ביטוי לכאבם. גם כיום מעניין לראות כיצד מגיבה החברה לחדשנות יצירתית.

נושאי ההרצאות:

קארוואג'יו ובורומיני: אור וצל בגורל טראגי

קארוואג'יו ובורומיני - שני מוחות מבריקים וחיים סוערים במתח מתמיד בין יצירה למאבק אישי. האחד פורץ דרך בציור, מלא אור וצל, והאחר משנה את פני רומא באדריכלות דרמטית, אך מסיים את חייו בהתאבדות. הדרמה והקשר שבין יצירה לסבל אישי הופכים אותם לאייקונים על זמניים.

פרנסיסקו גויה: מסע אל "הציורים השחורים"

מחזור "הציורים השחורים" שצייר גויה על קירות ביתו שבפאטי מדריד, מהווה מסע אל תוך נפשו המיוסרת של האמן. ציורים שזיכו אותו בתואר "אבי האמנות המודרנית". ה"ציורים השחורים" היו לחזיונות סיוט של האמן והשראה למאנה, פיקאסו ופרנסיס בייקון.

וינסנט ואן גוך: פליט עם השיגעון

נורה או שם קץ לחייו? משוגע או רגיש ורעב לאינטימיות? הייתה זאת נפשו המסוכסכת של ואן גוך, אשר סייעה לו ליצור את יצירות המופת שלו ולהפוך לאחר מותו לאחד הציירים הפופולריים והנערצים בעולם.

אגון שילה: האמנות כמרפא לנפש

ארוטיקה, אובססיה, חרדה קיומית וחווית סירוס, נוכחים ביצירתו של אגון שילה. הפסיכואנליזה של פרויד והעניין הספרותי, הפסיכולוגי והרפואי באשה ובמיניותה, יתורגמו לדבקת אמנות כתהליך של ריפוי אישי.

קאמי קלודל וניקי דה סן פאל: שני סיפורי טירוף

קאמי קלודל, פסלת וציירת ברוכת כשרונות, התפרסמה בעבר רק כמאהבת של רודן ונפטרה עזובה במוסד סגור לחולי נפש. ניקי דה סן פאל, יפהיפה בת עשירים, שאובחנה כסכיזופרנית, תיעלה את האלימות שבנפשה ליצירה חיונית ומלאת רגש.

דמיאן הירסט: "סנסציה"

קבוצת "אמנים בריטים צעירים", דמיאן הירסט, טרייסי אמין, שרה לוקאס ואחרים, שפעלו מסוף שנות השמונים, שיינו את פני האמנות. הם נודעו ב"טקטיקות ההלם", ביצירות ותערוכות פרובוקטיביות, שזעזעו את הקהל ומשכו תשומת לב חסרת תקדים מצד התקשורת.

יאאי קוסמה: נקודה אבודה בין נקודות הצבע

כבר יותר מ-40 שנה יוצרת ויו קוסמה מבית חולים פסיכיאטרי בטוקיו. בגיל 90 פלוס, היא ה"רוקסטאר" הבלתי מעורער של עולם האמנות ביפן ובמערב. צבעים, כתמים, מיצגים ותערוכות שוברי קופות ומחירי שיא לאמנות עכשווית.

אורי ליפשיץ: בין אהבה לצבעוניות מתפרצת

מוכשר, משכיל ופרובוקטיבי, איש מדון שהפך מוכב בשמי הציור הישראלי לאמן שנוי במחלוקת. וירטואוז שעסק בכל טכניקות האמנות. אמן של קצוות, אלימות קיצונית וזעקה מכמירה וקורעת לב, שממוקם בליבה של גבריות ישראלית ושוביניסטי.

סדרות ייחודיות של סיורים מודרכים לחובבי אמנות

ביתן למצוא בעמודים 144 ו-145 בחוברת זו

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

5.3.26, 12.3.26, 26.3.26, 16.4.26, 30.4.26, 7.5.26, 28.5.26, 4.6.26

(מספר קורס: 31501)



מרצה:
הפסנתרן
רועי עלוני



סדרה חדשה!

על צלילים ואנשים

מרצה: הפסנתרן רועי עלוני.

מפגש מרתק עם יצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית. ההרצאות מלוות בהדגמות חיות של הפסנתרן רועי עלוני ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נאזין למבחר מיצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית וניצור זיקה בין יצירות אלו למאורעות החברתיים והפוליטיים של התקופה.

נושאי ההרצאות:

על צלילים ונשים!

במפגש זה נכיר כמה מהדמויות הנשיות החשובות ביותר בעולם המוסיקה המערבית ונגלה כיצד השכיל הסופר והמחזאי ג'ורג' ברנרד שאו להשתמש בכמה מהסטריאוטיפים הנפוצים ביותר על גברים ונשים, על מנת לבחון מחדש כמה מה"נשיים" שבמלחינים הגברים.

קאמי סן סאנס: יצר הסקרנות

"העוגביסט הטוב בעולם והפסנתרן הטוב בעולם... חוץ ממני", כך כינה אותו הוירטואוז הנצחי של הפסנתר, פרנץ ליסט. במפגש זה נכיר כמה מיצירות המופת של סן סאנס ונבחן את הרב-גוניות הניכרת בסגנונו המוסיקאלי של אדם, שיצר הסקרנות שלו מעולם לא הוגבל רק לעולם המוסיקה.

אהרון קופלנד: הדיקן של המוסיקה האמריקנית

במפגש זה נצלול לעולמו המוסיקאלי של אחד היוצרים המרתקים ביותר של העת המודרנית, נאזין לכמה מיצירותיו האהובות ונבחן כיצד הצליח למצוא את האיזון המסובך בין המודרניזם והפולקלור האמריקני, תוך ניסיון לרצות גם את אוזנו הבלתי מיומנת של מאזין מן השורה.

אנטונין דבורז'אק: גילה את אמריקה

בכל העולם נחשב דבורז'אק לגדול המלחינים הבוהמים בכל העולם... פרט לבוהמיה עצמה. במפגש זה ננסה לברר דואליות זו, תוך התמקדות בשלוש השנים המכוננות אותן בילה המלחין בניו יורק וביצירות המופת שכתב בתקופה זו.

רוקדים בשלושה צעדים

אולם נשפים וינאי. צלילי רגליים מרקדות חוברים לענימות התזמורת המנגנת בלהט. במפגש זה נבחן את ההיסטוריה של הוואלס, כיצד הפך כה פופולארי

ומהן התמורות שעבר ריקוד זה במסעו מאולם הנשפים לאולם הקונצרטים.

ממטבח של שוברט: בתפריט - דג השמך

במפגש זה נסקור את עלייתו של הלד, השיר האומנותי מהו, מדוע היה לו חלק כה מרכזי במוסיקה של המאה ה-19 וכיצד השפיע על היצירות האינסטרומנטאליות של התקופה. לאור כל אלה נבחן את המשותף לשיר תמים על דג הפרול ולחמישיית המיתר הנושאת את שמו.

מציפור האש ועד לפולחן האביב: הבאלטים הגדולים של סטרווינסקי

במפגש זה נכיר את שלושת הבאלטים הגדולים "מלחין אלף הסגנונות" וננסה לבדוק כיצד ניתן להסיק מהתפתחותם הלוגית על השינויים שעבר המלחין בחייו במהלך כתיבתם. כמו-כן נבחן כיצד שילב בהצלחה בין שיר העם הרוסי והקומדיה דל ארטה האיטלקית.

מאהלר: סימפוניה מס' 1, "טיטאנית"

"המוסיקה כמהו כעולם", כתב מאהלר, "היא חייבת לחבוק הכל". במפגש זה נבחן כיצד התווה רעיון זה את דרכו המוסיקאלית של אחד מגדולי המלחינים של שלהי הרומנטיקה. כמו-כן נבחן את תרומתו לעולם הניצוח, להתפתחותה של התזמורת המודרנית ולז'אנר הסימפוני.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
12.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31502)



מרצה:
עומר
שומרוני



סדרה חדשה!

שיאי המוזיקה הקלאסית

מרצה: **עומר שומרוני**, מרצה למוזיקה באוניברסיטת ת"א ומבקר מוזיקה.

בסדרה מהנה זו נתוודע לכמה מיצירות המופת של גדולי המלחינים מתקופות שונות, תוך התייחסות למרכיבים מבניים, צורניים ורגשיים. המפגשים מלווים בצפייה מודרכת בדוגמאות מביצועים מעולים של מיטב המבצעים והמנצחים. אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם.

נושאי ההרצאות:

אנסקו: רפסודיה רומנטית מספר 1

יצירה מלאת חיים, המושפעת ממוזיקה צוענית מרומניה, ומאופיינת במקצבים נמרצים ואופי עממי סוחף.

היידן: "בריאת העולם"

קטעים נבחרים מהאורטוריה היפהפייה של היידן, המספרת בצורה יצירתית ומלאת חן את סיפור בריאת העולם מספר בראשית.

היידן: קונצ'רטו לצ'לו מספר 1

קונצ'רטו נפלא זה חובר בסביבות 1765, והתגלה מחדש רק ב-1961. הוא כתוב במתכונת הקלאסית בת שלושה פרקים, ומשלב בצורה גאונית בין צורת ה"ריטורנלו" הבארוקית לבין צורת הסונטה של התקופה הקלאסית.

מינקוס: הבלט "דון קיחוטה"

בלט צבעוני שחובר למוזיקה של לודוויג מינקוס וכוריאוגרפיה של מריס פטיפה. העלילה מספרת את סיפור אהבתם של שני צעירים, שדון קיחוטה הנלעע מסייע להם להתאחד.

הטנורים הגדולים

היכרות עם כמה מהטנורים הגדולים של זמננו, בביצוע אריות שנכתבו לקול זה, המאפיין באופן מסורתי את גיבורי האופרות.

אריאל רמירז: מיסה קריאלה

יצירה אהובה זו מבוססת על הלחנת המיסה הקתולית בתרגום לספרדית, תוך שימוש בכלי נגינה עממיים ובסגנונות מוזיקליים שונים מדרום אמריקה.

מוסורגסקי - ראול: תמונות בתערוכה

מוסורגסקי חיבר את "תמונות בתערוכה" לפסנתר, לזכר חברו הצייר ויקטור הרטמן. היצירה זכתה לתהילת עולם בזכות התיזמור המבריק שעשה לה מוריס ראול, שנים אחרי פטירתו של מוסורגסקי.

דוניצטי: האופרה "שיקוי האהבה"

מסע מהנה אל עולם ה"בל קנטו" האיטלקי, דרך דוגמאות מהאופרה הקומית המקסימה של גאטנו דוניצטי, המלמדת שסופה של אהבת אמת לנצח!

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

27.4.26, 13.4.26, 23.3.26, 9.3.26
8.6.26, 1.6.26, 18.5.26, 4.5.26

(מספר קורס: 31503)



מרצה:
זיו
אלכסנדרוני



סדרה חדשה!

"מבוסס על מקרה אמיתי" בין קולנוע למציאות

מרצה: זיו אלכסנדרוני, מרצה לקולנוע ובמאי סרטים.

בתחילת דרכו היה הקולנוע סוג של בריחה מהמציאות. בעשורים האחרונים הפכה זו לספקית התסריטים הראשית של תעשיית הקולנוע. אלו אנשים ומאורעות זוכים לעיבוד קולנועי? ואלו אתגרים עומדים בפני הקולנוע כאשר הוא מבקש לשחזר את המציאות על המסך? בחלקו השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

של החברה האנושית. "מדורת השבט" הטלוויזיונית יצרה מהפכה עצומה בתרבות האנושית והפכה אותנו ל"כפר גלובלי" אחד קטן.
סרט לצפייה: "לילה טוב ובהצלחה"

פריפריה מול מרכז בקולנוע הישראלי
יחסי הגומלין בין המרכז התרבותי והפיננסי של ישראל לבין הפריפריה המרוחקת ו"הנכשלת", מהווים נושא מרכזי בקולנוע הישראלי לאורך השנים. האם יש תקווה בפריפריה?
סרט לצפייה: "מופע טוטאל"

המאפיה בתפוח הגדול
ניו יורק הייתה במשך שנים רבות שער הכניסה לארה"ב. מהגרים מכול העולם הגיעו לעולם החדש בניסיון להגשים את "החלום האמריקאי". אחת הדרכים הנפוצות להצלחה עברה דרך הפשע המאורגן.
סרט לצפייה: "הקשר הצרפתי"

מירלין מונרו: גברים מעדיפים בלונדיניות
כיצד הפכה נערה מבית הרוס בלוס אנג'לס ל"מירלין מונרו", סמל הסקס הגדול ביותר בהיסטוריה? והאם יתכן, שמתחת לבלונד הסתתרה בחורה מוכשרת שלא זכתה להערכה שהגיעה לה?
סרט לצפייה: "השבוע שלי עם מרלן"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 14.4.26, 28.4.26, 5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31504)

"ביוגרפיות של נשים גדולות"

קליאוטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, הן רק חלק מהנשים הגדולות עליהן נעשו סרטים ביוגרפיים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים? וכיצד מוצגים הגברים שלידין?
סרט לצפייה: "פרח המדבר"

רונית אלקבץ: הזיווה שהלכה לעולמה

רונית אלקבץ, שהלכה לעולמה לפני 10 שנים, הייתה ללא ספק השחקנית והיוצרת המרתקת ביותר של הקולנוע הישראלי. הייתה בה עוצמה פיזית יוצאת דופן, שבאה לידי ביטוי דווקא כאשר גילמה דמויות של נשים מנוצלות ומוחלשות.
סרט לצפייה: "מחברות שחורות"

יצירה ללא מחבר: אומנות וקורבנות בגרמניה

צפייה ופרשנות ביצירת המופת האפית של הבמאי הגרמני פלוריאן הנקל פון דונרסמרק. "יצירה ללא מחבר" ביוגרפיה מרהיבה של האומן הגרמני גרהרד ריכטר, שמקפלת בתוכה את תפיסת הקורבנות הגרמנית כלפי המשטר הנאצי.
סרט לצפייה: "יצירה ללא מחבר"

ג'ון ויליאמס - זרחה של המוזיקה בקולנוע

ג'ון ויליאמס, שהחל דרכו ככסותרן בלהקה של הטרי מנצ'י, חבר לסטיבן שפילברג בתחילת שנות השבעים והפך למלחין המצליח ביותר בהיסטוריה, עם 53 מועמדות לאוסקר. דרך סיפורו המיוחד נדבר על תפקידה של המוזיקה בקולנוע.

מרצה אורח: יונתן בר גיורא.

סרט לצפייה: "שבע שנים בטיבט"

מסך קטן: הטלוויזיה בראי הקולנוע

החל מאמצע שנות החמישים, ירשה הטלוויזיה את מקומו של הקולנוע בתפקיד המדיום הבידורי המוביל



מרכזת
הסדרה:
בלהה גזית



סדרה חדשה!

מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרכזת הסדרה: **בלהה גזית**, עורכת תוכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגישים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מבמאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

עם נקודת מבט מעוררת מחשבה על מושגים כמו "מקום", "בית" ו"מדינה".

הקרנת הסרט "עדה - אימי האדריכלית", ומפגש עם המפיקה הילה מזליה/הבמאית יעל מלמד.

הפצע שצרב יחסי יהודים ערבים

פרוטוקולים חסויים של משפט פרשת כפר קאסם שנחשפו לאחרונה, מציפים עובדות נשכחות ואמיתות מטרידות על שבר עמוק ביחסי יהודים-ערבים בישראל. האם יש תקווה לשינוי?

הקרנת הסרט "דגל שחור" ומפגש עם הבמאית איילת הלר.

החברה החרדית: מכונה משומנת של השתקה

נכנס לחדרי החדרים של חברה סגורה עם קוד שתיקה בנושא אונס ופגיעות מיניות, דרך מאבקן של קבוצת נשים חרדיות אך מצולקות, הנאבקות נגד תופעה זו השוטפת את המגזר החרדי.

הקרנת הסרט "השמיעי קולך" ומפגש עם הבמאית שרית אסנפי.

כוחן של נשים בחברה הערבית

ההתמודדות והתקווה בקרב נשות ג'סר א-זרקא בדרבן לשנות את מציאות חייהן, בעוד הן מתמודדות עם אלימות מקומית ואיום מצד שכונה יוקרתית שנבנית על אדמות הכפר.

הקרנת הסרט "מקום משלה" ומפגש עם הבמאית דנה פני גיל ועדי טולדנו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 12:15-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

2.3.26, 16.3.26, 23.3.26, 13.4.26
4.5.26, 11.5.26, 25.5.26, 8.6.26

(מספר קורס: 31505)

לשרוד את השבי בגיל 13

סיפורה המטלטל של משפחת יעקב מניר עוז, שבניה אור ויגיל נחטפו והוחזקו בשבי בעזה במשך 52 יום, בזמן שאימם רננה נאבקה בכל העולם על שחרורם. **הקרנת הסרט "52 ימים" ומפגש עם הבמאית ציפי ביזר.**

מי שולט על הפריז הנשי בישראל?

עד היום לנשים בישראל אין זכות על גופן. אישה שרוצה להפסיק את הריונה צריכה לעבור ועדה. בסיפורים אישיים וארכיונים נדירים, נחשפת המערכת הסבוכה, השולטת בגורלן של נשים רבות.

הקרנת הסרט "הפלה חופשית" ומפגש עם הבמאית אפרת שלום דנון. (זוכה תחקיר פסטיבל חיפה)

להביא נכד מזרע של הבן שנפל

אירית ואשר שחר שכלו את עומרי בנם בשנת 2012. היו מחלוצי נטילת זרע והראשונים שניהלו מאבק ממושך מול המדינה. בתוך ההלם והשיתוק שאחזו בהם, הספיקה אירית לבקש שישאבו זרע מגופתו של הבן שממנו ייוולד להם נכד.

הקרנת הסרט "אירית ואשר - עשור של געגוע" ומפגש עם הבמאית שירלי ברקוביץ.

לגדול בבית של שורדי שואה

לראשונה חושפים בני דור שני לשואה את סיפורם הקשה. רק עכשיו, אחרי 60 שנה ויותר, הם מצוים לדבר בגילוי לב, על ההתעללות והאלימות הפיזית והנפשית אשר חוו מידי הוריהם.

הקרנת הסרט "ילדי הצללים" ומפגש עם הבמאית נועה אהרוני. (מקום ראשון ב"יוצרים דוקו" 2017)

אדריכלית שמספרת את סיפור המדינה

האדריכלית עדה כרמי-מלמד, כפי שמתוארת על ידי בתה הקולנוענית יעל מלמד, מציגה דמות שסיפור חייה שזור בסיפורה של המדינה הסוערת והאהובה שלה,



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר"

חדש!
מועדון טרום בכורה
עם אפשרות בחירה

שתי קבוצות -
קורס בוקר וקורס ערב,
לבחירתכם.

קבוצה 2:
הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי -
גלילות, רמת השרון.

קבוצה 1:
הקורס יתקיים בימי שני
החל מהשעה 19:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי -
גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
10.4.26, 6.3.26
29.5.26, 1.5.26

(מספר קורס: 31507)

מועדי המפגשים:
27.4.26, 9.3.26
8.6.26, 18.5.26

(מספר קורס: 31506)



”משירי ארץ אהבתי”

מועדון הזמר של ”זמן אשכול”

מועדון הזמר האיכותי ”משירי ארץ אהבתי” של ”זמן אשכול”, מזמין אתכם להצטרף לחוויה יוצאת דופן.

אחת לחודש נתכנס למפגש עם נושא מוביל, נשיר ונספר את הסיפורים מאחורי השירים. נפתח את הסדרה עם שירי הסתיו והשלכת היפים ביותר. נקדיש מפגש לשירי משוררות לרגל יום האישה הבינלאומי. עם בוא האביב נצא למסע אביבי ב”שביל ישראל” עם שירי דרך וטילים בשבילי הארץ על הגב. נחתום את הסדרה בסמוך ליום ירושלים עם השירים והסיפורים מאחורי שירי ירושלים.

מילות השירים יוקרנו באמצעות מצגת מחשב לצד תמונות הקשורות לשירים.

את ההרכב המוזיקלי, הכולל נגינה ושירה, יוביל אודי מילוא, נגן אקורדיון, מנחה ערבי זמר, מוסיקאי, מנהל מוסיקלי, מדריך טיולים וסיורים מזמרים ומרצה. אליו תצטרף הזמרת האיכותית **רחל חובב**.

נושאי המפגשים:

מפגש ראשון: ”התשמע קולי רחוקי שלי” – שירי משוררות

במפגשנו בחודש מרץ שבו מצוין יום האישה הבינלאומי, נשיר ונספר את הסיפורים מאחורי שירי המשוררות היפים ביותר שהולחנו לאורך השנים ע”י מיטב המלחינים. נשיר משיריהן של רחל המשוררת, לאה גולדברג, תרצה אתר, רחל שפירא, פניה ברגשטיין, חנה סנש ועוד.

מפגש שני: ”נשירה שיר איזו ארץ יפה” – שירי דרך וטילים

עם בוא האביב, נקדיש בוקר מיוחד לשירי דרך וטילים בשבילי הארץ בין פרחים, הרים, עמקים, מדבר וים. המפגש מלווה בסיפורים ומראות ממסע של 51 יום ב”שביל ישראל” מדן ועד אילת.

המפגשים יתקיימו בימי שלישי
בין השעות 11:00-12:30 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.
מועדי המפגשים:
26.5.26, 28.4.26, 17.3.26
(מספר קורס: 31508)



מרכז
הסדרה:
הנריקה
צימרמן



סדרה חדשה!

הסדר העולמי החדש

העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים

מרכז הסדרה: **הנריקה צימרמן**, עיתונאי בינלאומי הפועל ב-4 יבשות ב-5 שפות. בעל קריירה של מעל 30 שנה בתקשורת. זכה ב-24 פרסים והיה מועמד לפרס נובל לשלום.

בעידן החדש של דונאלד טראמפ בבית הלבן, משתנה לא רק המוזיקה אלא גם המילים. העולם נאבק עם המלחמה באוקראינה ועם השיקום של עזה בעקבות טבח ה-7.10. כיצד ישראל מנהלת את מלחמת ההסברה בעקבות המלחמה הארוכה בתולדותיה? כיצד המלחמה הקרה המחודשת משפיעה על ישראל ועל המזרח התיכון? שלושה מרצים מומחים בתחומם יציגו את המציאות העולמית החדשה בגוף ראשון בעשור השני של המאה-21.

נושאי ההרצאות:

בין אוקראינה לשיקום עזה: העולם ומדינת ישראל במאה ה-21

מהן ההזדמנויות והסיכונים במלחמת המעצמות? מהו תפקיד ההנהגה הדתית העולמית בפתרון סכסוכים ובדו-שיח הבין דתי? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

המהפכה הסעודית

הממלכה הכי שמרנית בעולם נהפכה למדינה המובלת על ידי צעירים בני 30 ונשים. האם היחסים בין סעודיה וישראל מגיעים לרגע האמת? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**, בוגרת תואר שני ושלישי במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בר-אילן ומרצה לממשל באוניברסיטת רייכמן.

טורקיה: רגל באחים המוסלמים ורגל ב"נאטו"

מהו התפקיד של ארדואן ויחסו למדינת ישראל? כיצד נשיא טורקיה מונבן קואליציה עם קטר ומנסה לרכוש השפעה בסוריה החדשה? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

איראן: בין הסו"ר (שירותי הביון החיצוני של רוסיה) ל-CIA האמריקני

המודיעין האיראני בפעולה. ניסיון החדירה לישראל עם גיוס סוכנים ותכנון פגיעה בשגרירויות ישראל ובקהילות היהודיות. מלחמת המוחות של השירותים החשאיים וחזית הסייבר האיראנית. מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מלחמת התודעה: החזית השמינית של מלחמת 7.10

ישראל נלחמה לראשונה בחייה ב-7 חזיתות. החזית השמינית היא ההסברה, שלעיתים קרובות הייתה צבאית מדי. מדוע האחים המוסלמים בכלל והחמאס

בפרט נלחמו נגד ישראל בכל זירה אפשרית? מרצה: **בן דרוו ימיני**, עיתונאי ופרשן בכיר, דיעות אחרונות.

ירדן: הממלכה ההאשמית והסדר האזורי החדש

מהו סוד המשטר שבו רוב האוכלוסייה הינה פלסטינית? כיצד מגיבים בירדן לבקשתו של הנשיא טראמפ לקלוט מאות אלפי פלסטיניים מעזה? מה היחס של השלטון ושל דעת הקהל כלפי הסכם השלום עם ישראל? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מוחמד בן סלמאן: חזון 2030 של יורש העצר

כיצד נרקם הסכם ביטחוני וכלכלי רחב עם ממשל טראמפ? מדוע סעודיה מחפשת קשר עם ישראל ורואה את עצמה כשער הישראלי לעולם המוסלמי? מה דרישות המינימום הסעודיות? האם הצהרת בלפור תהיה בעתיד הצהרת טראמפ בנוגע למדינה פלסטינית? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הצונאמי העולמי בעד מדינה פלסטינית

עד כמה ניתן לצפות להקמת מדינה עצמאית ביהודה ושומרון, עזה ומזרח ירושלים? מה העמדות הקיימות בנושא, ומדוע ה-7.10 הביא לבלץ עולמי בנושא? כיצד טרור המתאבדים מנע הקמת מדינה פלסטינית עצמאית. מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 18.3.26, 15.4.26, 29.4.26, 6.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31509)



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



העולם בצל האסלאם

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, מזרחן, מומחה להיסטוריה של המזרח התיכון ואסלאם, חברה, דתות ואקטואליה. העולם המודרני עומד בצל האסלאם - דת, תרבות וכוח פוליטי, המשפיעים על סדר היום הגלובלי. בקורס מרתק זה נצלול אל מקורות האסלאם ונבין את המנגנונים הדתיים, החברתיים והפוליטיים שעיצבו אותו. נבחן את עלייתו של האסלאם הרדיקלי ואת מאבקי הסנה והשיעה שממשיכים לעצב את פני המזרח התיכון, נעמוד על תופעת הגירה והעימות בין תרבויות במערב, ונבחן את אתגרי "הג'האד השקט" והמאבק על זהות גלובלית. נחשוף את השאיפות האסלאמיסטיות להגמוניה עולמית ונבחן את דרכי פעולתן הגלויות והנסתרות. שישה מפגשים מרתקים עם ד"ר גוסטב מייסלס שיפתחו צוהר להבנת תהליכים המעצבים את עולמנו כיום.

נושאי הרצאות:

מה אנחנו לא יודעים על האסלאם

מבט מעמיק, רחב ושאינו שגרתי על יסודות האסלאם - היסטוריים, חברתיים, תרבותיים ופוליטיים, כפי שהם באים לידי ביטוי במאה ה-21. נצלול אל מקורות הדת, ואל המנגנונים הדתיים-פוליטיים, שהובילו להתפתחות הזרמים המרכזיים - מן הקלאסיים ועד הרדיקליים.

עלייתו של האסלאם הרדיקלי

קשה לדבר על רעיונות שמעצבים את המאה ה-21 מבלי להתייחס לטלטלה שפוקדת את העולם: עלייתו והתייצבותו, וחזרתו הנוקשה של הפונדמנטליזם האסלאמי בתודעה המערבית. לצד דעיכתו של המרחב הערבי, בולטת בזומוניסטיות תפקידם של שחקנים לא-ערבים - איראן וטורקיה.

השע הפנימי - סנה - שיעה, והשלכותיו הגלובליות הקרע העמוק ביותר בעולם המוסלמי אינו רק מחלוקת תיאולוגית, אלא סכסוך שהתחיל לפני כ-1,400 שנה ועדיין לא נראה לו סוף. בהרצאה נצלול אל שורשי הפילוג בין הסנה לשיעה, נבין כיצד המחלוקת ההיסטורית על הנהגה הפכה למאבק רחב על זהות, סמכות וגיאופוליטיקה.

האתגר האסלאמי: האיום בא מבפנים!

כדבריו של שמואל הנטינגטון, את תקופתנו מאפיין "העימות בין תרבויות". ההגירה - חוקית ובלתי חוקית, הפכה לסוגייה המרכזית של הקונפליקט של היום בין תרבות או מנטליות של המהגרים לאוכלוסייה המארחת במערב.

הדרך להגמוניה עולמית: בין טרור לג'האד שקט ו"תקיייה"

כיצד תפיסות אסלאמיסטיות שאפתניות מבקשות לעצב סדר עולמי חדש - ומה רואה בכך המערב. ההרצאה מציגה מבט חד ובהיר על הדוגמה האסלאמיסטית לשלטון עולמי המבוסס על שריעה, ועל האסטרטגיות השונות שנועדו להתקרב אל מטרה זו.

של מי העתיד? "גלובליזציה של האינתיפאדה"

תמונת מצב של בעיות השעה המסעירות את המזרח התיכון החדש-ישן ואשנב להבנת המתרחש באזור כיום, בניסיון לגלות את השלכות האירועים על הצפוי. נסקור את ההתפתחויות הפוליטיות, החברתיות, האידיאולוגיות וצבאיות.

הקורס כולל שישה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

8.3.26, 29.3.26, 26.4.26, 10.5.26,
7.6.26, 24.5.26

(מספר קורס: 31510)

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרצה:
סא"ל (מיל.)
צביקה
קרוכמל



מרצה:
סער
קדמון

– ביון וריגול, חקירות ובילוש – מבט מבפנים

מרצים: סא"ל (מיל.) צביקה קרוכמל – שאחריו למעלה מ-30 שנה בעולם החקירות והבילוש, לשעבר מפקד היחידה המרכזית לחקירות מיוחדות של מצ"ח, מחבר הספרים "כתם – פרשת רמי דותן" ו"במצ"ח נחושה – סיפורים אישיים של חוקר מצ"ח" וכיום מרצה מבוקש.

סער קדמון – שאחריו 28 שנות שירות מרתקות במשרד ראש הממשלה במגוון תפקידים מבצעיים וייחודיים ברחבי העולם, המשתף את הקהל באופן אינטימי ייחודי ומרתק ומביא את ניסיונו האישי וחוויותיו על עולם הריגול החשאי.

סדרה ייחודית עם מרצים המומחים בתחומם, המביאים הצצה נדירה וניסיון אישי רב שנים אל עולמות המסתורין המוכרים לרוב הציבור בעיקר מסרטים ומספרים. מפיוצח פרשיית תא"ל מפורסם שמעל, אל ריגול סודי מצפון קוריאה. מחקירת רצח מסתורי של קצין במוצב צבאי, לנשים ומבצעים בעולם החשאי. מעוקבים סמויים בסמטאות חשוכות לגיוס אנשים רגילים והפיכתם למרגלים.

נושאי הרצאות:

האם הרוצח חף מפשע?

מפקד מוצב בגבול ישראל לבנון נהרג מפיוצח מסתורי באישון לילה. האם תאונה? התאבדות? ואולי אפילו... רצח? סיפור בלשי אמיתי, הנוטל את הקהל אל מאחורי הקלעים של חקירה מרתקת. מרצה: צביקה קרוכמל.

ריגול אנושי – איך זה קורה?

מה מביא אדם ערכי ופטריוט לבגוד במדינתו, בחבריו, במשפחתו ובערכיו? כיצד "מסייעים" לאדם לבגוד ואיך מזהים ומפעילים מניעים נסתרים בתוכו? מרצה: סער קדמון.

איך פוצחה פרשת רמי דותן?

סיפורה של החקירה חובקת העולם בעניין מעילת המיליונים של תא"ל רמי דותן מחיל האוויר, החל מהמעקבים הסמויים וההאזנות, דרך מעבר לחקירה הגלויה והמעצר ועד לפיוצח ולהרשעה. מסופר מהזווית האישית של ראש צוות החקירה. מרצה: צביקה קרוכמל.

צפון קוריאה: ריגול וסודות

מבט לא שגרתי לתוך פעילויות הריגול והסתר המבצעיות והמיוחדות, היצאות מהמדינה הסגורה והחשאית ביותר בעולם. וגם... על המאמצים לתקוף אותה מודיעינית – מבצעית בחזרה. מרצה: סער קדמון.

חוקרים, בלשים, עוקבים ומה שביניהם?

מי מתאים להיות עוקב סמוי ומה נדרש ממנו? במה נבדלים חוקר, בלש ועוקב זה מזה? על מעקבים ופעילות היחידה המבצעית "הסמויה" של משטרת ישראל ושל מצ"ח. מרצה: צביקה קרוכמל.

הכוח הנשי בעולם החשאי

על היכולות והייחודיות בהפעלת נשים בעולם המודיעין המבצעי במגוון תפקידים. וגם על המחיר – המחלחל עמוק לתוך הפן האישי, המשפחתי והמקצועי. מרצה: סער קדמון.

בריתות חשאיות בעולם הביון הבינלאומי

מבט פנימה למבצעים המיוחדים בין ארגוני מודיעין ברחבי העולם. בריתות בעולם חשדן, בו אמון וקשר אישי חשובים יותר מכל הסכם חתום. עולם של שיתופי פעולה חשאיים, סודות של אחרים, ויש לכך גם מחירים... מרצה: סער קדמון.

יצירתיות בחקירה ושוד הקופה

על מאחורי הקלעים של עולם החקירות והבילוש והצורך ביצירתיות משני הצדדים – העבריינים והחוקרים. וגם על תרגילי חקירה מתוחכמים ושימוש בפוליוגרף (מכונת אמת). ההרצאה כוללת סיפור בלשי אמיתי מרתק, המסופר מהזווית האישית של החוקר. מרצה: צביקה קרוכמל.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26,
12.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 16.6.26

(מספר קורס: 31511)



מרצה:
אלון גור
אריה



סדרה חדשה!

"העולם מצחיק אז צוחקים"

מרצה: **אלון גור אריה**, במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע.

"יום ללא צחוק הוא יום מבוזבז" אמר צ'רלי צ'פלין. בסדרת הרצאות מצחיקה במיוחד, נערוך מסע מרתק אל יסודות היצירה הקומית המודרנית. מה היו הטכניקות, המניעים והפילוסופיה של המאסטרים בתחום, שגם היום ממשיכים לגרום לנו ולמיליוני אנשים ברחבי העולם לצחוק עד דמעות מול מסך הקולנוע.

נושאי ההרצאות:

שייקה אופיר: ממהא שערים ל"יופי נחמה"

ישעיה גולדשטיין מירושלים היה אחד משחקני הקולנוע הגדולים של ישראל. הוא עבד עם גדולי היוצרים, מהגשש החיוור ועד אלפרד היצ'קוק. דמות השוטר השלומיאל בסרטיו של אפרים קישון הביאה את ישראל למועמדות לפרס האוסקר.

מפליני עד בניני: קומדיה נוסח איטליה

טוטו הנפוליטני, רוברטו בניני, פרדריקו פליני ואחרים, העזו למתוח ביקורת על הפוליטיקה, הדת ועולם הפשע, תוך שהם יוצרים כמה מהפנינים הקולנועיות הגדולות ומצליחים להרגיז את הממסד.

וודי אלן: הומור יהודי, קולנוע וג'אז

הוא כותב-במאי-שחקן, שכבר בגיל 16 כתב קומדיות. הוא מחזיק בשיא העולמי למועמדויות לאוסקר ועדיין כותב תסריטים במכונת כתיבה. סיפורו של היהודי שעדיין ממשך לייצר סרט חדש מדי שנה והסקנדלים שסביבו.

יוסי בנאי: אני סימון ומואיז הקטן

ראש שבט הבנאים לא סיים בית ספר עממי וגורש מלימודי משחק, לימים הוענק לו פרס ישראל לתיאטרון. מה שספג בשכונת ילדותו תדקלם אחר כך כל המדינה דרך סיפורי סורמלו ומערכוני הגשש החיוור.

מתחת לשפם של היטלר: הומור במלחמה

אילו בדיחות סיפרו תחת השלטון הנאצי? כיצד הפך מחנה ריכוז לסט צילומי קולנוע? איך התגייסו יוצרים, מצ'רלי צ'פלין ועד באגס באני, למלחמה על דעת הקהל בזמן משבר צבאי עולמי.

הביטלס בקולנוע: להקת החיפושיות מצטלמת

הלהקה המצלחה בהיסטוריה יצרה לא מעט רגעים קומיים בהופעות, ראיונות, במילות השירים ובסרטי

הקולנוע שלהם. על החיים לפני ומאחורי המצלמה של ארבעת המופלאים מליברפול.

"כן אדוני השר": סאטירה פוליטית בקולנוע

מפגש סוחף ומפתיע על הקשר ההדוק בין הומור, הון ושלטון. מיוון העתיקה, דרך "כן, אדוני השר" ועד "ארץ נהדרת", סאטירה הייתה אבן בוחן לאיכות הממשל.

ג'רי לואיס: שיעור לחיים ממלך הקומדיה

סיפורו של הקומיקאי, שחקן, מפיק ובמאי הקולנוע היהודי-אמריקני, שהתפרסם בזכות הומור הסלפסטיק שלו. את פרסומו ניצל לגיוס מיליארדי דולרים כתרומה לסובלים מניוון שרירים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

1.3.26, 15.3.26, 29.3.26, 19.4.26
10.5.26, 17.5.26, 7.6.26, 14.6.26

(מספר קורס: 31512)



מרצה:
ענת זפרני



סדרה חדשה!

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית מדגישים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט.

בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מחקרים מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"
סרט לצפייה: "דלתות מסתובבות"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה
מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה?
מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.
סרט לצפייה: "לילה בספרייה"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות
מדוע אנו ממשכיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?
סרט לצפייה: "משפחה מנצחת"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?
גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות האומונם? האין אנו ממשכיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו צועדים לקראת פיתוח אני עצמאי.
סרט לצפייה: "רביקו"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 25.3.26, 15.4.26, 29.4.26
13.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31513)

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות ייחודיים, אנו נמשכים לכוח הקבוצתי?

סרט לצפייה: "היום הראשון של חיי"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו יש "אני מאמין" המכתיב את חיינו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מותווה לקחנו מאנשים הסובבים את חיינו?

סרט לצפייה: "המשפחה שלי"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בברגרותנו?

סרט לצפייה: "משפחת בלייה"

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות בחברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.

סרט לצפייה: "אהבה בין השורות"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכול עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים?



מרצה:
עיבל
וילקר



מערכות יחסים ותקשורת בינאישית – בראי הקולנוע

מרצה: **עיבל וילקר**, מומחית לתקשורת זוגית ומשפחתית,
בעלת קליניקה לטיפול בתקשורת זוגית, משפחתית וחברתית.

במשפחה בה יש תקשורת בריאה וטובה, מתקיימים קשרים קרובים ואיכותיים! כיצד נוכל לשפר את התקשורת הזוגית, המשפחתית, ההורית והחברתית שלנו וליצר קשרים איכותיים עם האנשים שאנחנו הכי אוהבים? בקורס זה נעסוק בתקשורת הבינאישית שלנו במשפחה ובכלל. כיצד מנהלים שיחה טובה, כיצד מתמודדים עם קונפליקטים, עם ביקורת ושיפוטית, כיצד ללמוד להקשיב ועוד. זהו מסע מרתק של שמונה מפגשים רכים ומשני חיים, לשיפור הקשרים הזוגיים, המשפחתיים והחברתיים שלנו.

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

איך לנהל שיחה בונה
הדרך בה אנו בוררים את המילים שלנו, יכולה להכריע כיצד יתנהל השיח הזוגי. כיצד מנהלים שיחה אפקטיבית? איך נפתח מיומנויות הקשבה לאחר? איך להימנע מלקויות אורגניות והתנהגויות שליליות בהקשבה ולהפוך למקשיבים שכף לספר להם: **סרט לצפייה**: "הנהג של מדלן"

"תורת ההתנצלות"
כיצד תורמת בקשת סליחה למערכות יחסים? כיצד לוקחים אחריות על התקשורת שלי ועל מעשיי? איך ליישם את "תורת ההתנצלות" בצורה נכונה ומקדמת? במה שונה התנצלות על מה שעשיתי, מול התנצלות על מה שמרגיש הצד השני? מהו כעס ולמה קשה לנו כל כך לסלוח?
סרט לצפייה: "זרים מושלמים"

טעויות נפוצות בתקשורת בינאישית
איך להימנע מקטטנות ועצירות בשיחה. שתיקה רועמת מול שתיקה יזומה ושימוש במילה "אנחנו" בתקשורת מקרבת? איך להימנע מהנחת הנחות לפני הבנת המסר, תוקפנות ודעתנות, והשתלטות לא אפקטיבית על השיחה?
סרט לצפייה: "לומדת ללוחץ"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-22:00 בי"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

17.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
12.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31514)

ניהול רגשות במערכות יחסים מאתגרות
מהי תקשורת בינאישית וכיצד היא משפיעה על מערכות היחסים בחיינו? מחקרים הוכיחו שהדרך היעילה ביותר לפתח תקשורת בינאישית היא ליצור דיאלוג יעיל, שמוביל לפתרונות ולהימנע ממוקשים הפזורים לאורך הדרך.
סרט לצפייה: "התקופה היפה בחיי"

עוגן השינוי
איך להתמודד עם אנשים שלא לוקחים אחריות על התקשורת שלהם? איך להתמודד עם ביקורת, הערות מיותרות וחוסר התחשבות ואיך לשלוט באימפולסיביות וביחסים אלימים? **סרט לצפייה**: "מתחתנת"

אזון ביקורת וגברת שיפוטית
הנוק של ביקורתיות ושיפוטיות במערכות יחסים בחיינו, עלול לפגוע מעורב בקשר. למי יש הזכות להיות ביקורתית? איך להיות מעורב אך לא מתערב? איך לשתף בסודות ובחוויות? **סרט לצפייה**: "בחורים טובים"

שיחה בונה מול שיחה הורסת
תקשורת היא אחד הסודות היעילים ביותר לשמירה על הרמוניה משפחתית. על התועלת שבהוצאת ה"עוקץ" הפוגעני מהשיח-דיבור. בין השאר: שיח של סימני שאלה מול סימני קריאה, ולא פחות יעיל: הפיכת תלונה לבקשה.
סרט לצפייה: "משפחה מנצחת"

הקשבה לעצמי ולאחר
מהו ההבדל בין לשמוע לבין להקשיב? האם אני יודע להקשיב לעצמי? איך לנהל שיחה פנימית להפחתת תסכולים? והאם מחשבות מעולם הגישור יכולות "לעשות סדר" במחשבות סותרות? **סרט לצפייה**: "דלישס"



מרצה:
אירי ריקין



”החיים בסרט”

מסע פילוסופי דרך מסך הקולנוע

מרצה: אירי ריקין, מרצה לפילוסופיה. מבקר ספרות בעיתון ”הארץ” וב”קול ישראל” ויוצר דוקומנטרי.

הקולנוע הוא מראה לכל מה שאנחנו יודעים על החיים, המוות וכל מה ביניהם. מעבדה מצולמת שבוחנת את שאלות הליבה של הקיום האנושי, באמצעות הסיפורים שאנחנו מספרים לעצמנו. בכל אחד משמונת מפגשי הסדרה נקבל ”ארוחה כפולה” של הרצאה ואחריה סרט, שיטפלו בשאלות הליבה של הקיום האנושי. אהבה, הורות, זקנה, שקרים, אלוהים, נישואים, אושר והשאלה הגדולה מכל: למה הכל בא לנו במכאוב?

בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

על הורות וילדות במאה ה-21

איך הפכה ההורות המודרנית לפרויקט בלתי אפשרי? האם ילדים זה שמחה? האם יש מתכון לילדים מאושרים, והאם מישוהו יודע מה זה ”הורים טובים”? **סרט לצפייה:** ”מנצחים”

בשבחי הזקנה

מתי הפכה הזקנה לבושה שצריך להסתיר? האם העולם באמת שייך לצעירים? האם חיתולי מבוגרים הם סוף העולם, ולמה לאושר אין גיל? **סרט לצפייה:** ”הנהג של מדלן”

כל האמת על שקרים

למה בעצם כולנו שקרנים, אבל מרגישים הכי ישרים בעולם? למה אנחנו משקרים לילדינו שאסור לשקר, כשאנחנו משקרים גם להם כל הזמן? והאם עולם טוול שקרים היה שורד יותר מרגע? **סרט לצפייה:** ”זרים מושלמים”

למה אנחנו צריכים להאמין...?

מי ברא את מי: אלוהים את האדם או אדם את אלוהים? למה אין אלוהים אחד לכולם? האם אלוהים בכלל דתי? כמה זמן תוכל החברה המערבית לשרוד בלי דת כלשהי, והאם יום אחד תהיה לנו אפליקציה שתחליף את אלוהים (לא משנה מאיזו דת)? **סרט לצפייה:** ”קומדיה אלוהית”

מוסד הנישואים כסטארט-אפ אקסקלוסיבי של המין האנושי

מתי התחלנו והפסקנו לקשור בין נישואים לסקס ואהבה? האם עדיף לברור בני זוג לפי ריח, מבט ראשון

או אפליקציה? האם נכונה אזהרתנו של וודי אלן לזה המפחד מבדידות, שלא יתחתן ואיך שתי דקות ויכוח מנבאות את עתידו של כל זוג נשוי? **סרט לצפייה:** ”45 שנים”

כל מה שאנחנו יודעים על אהבה

מה יש בה באהבה שגורם לה להיות שיא המחלה, השיגעון והבלתי אפשרי, שמוציאים מן החיה האנושית את רגשותיה הכי נשגבים ושפלים? ולמה לא מתים היום מאהבה? **סרט לצפייה:** ”רומיאו ויוליה”

למה קשה לנו כל כך להיות מאושרים?

אובססיית האושר היא הפרדוקס של המאה ה-21. בהרצאה נבדוק למה כשהכל מדהים אף אחד לא מרוצה, ואיך אפשר להיות מאושרים דווקא כשהכי פחות מנסים. **סרט לצפייה:** ”מודי”

מה אפשר לדעת?

האם חושינו מספרים לנו את האמת על ”גברת מציאות”? למה הדברים החשובים באמת סמויים מן העין, ומה זה בכלל ”אמיתי”?

סרט לצפייה: ”מטריקס”

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:30-14:30 ב”זמן אשכול” בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

8.3.26, 15.3.26, 29.3.26, 12.4.26
26.4.26, 3.5.26, 17.5.26, 31.5.26

(מספר קורס: 31515)



מרצה:
ד"ר חיים
שפירא



סדרה חדשה!

תובנות החיים – "עדכון גרסה"

מרצה: ד"ר חיים שפירא, אינטלקטואל רב-תחומי.

אתם מוזמנים לסדרת הרצאות חדשה, מרתקת, מאירת עיניים והומוריסטית עם ד"ר חיים שפירא, סופר, מתמטיקאי ומרצה מחונן. בכל מפגש נתודע אל רעיונות רבי-עניין אשר עוסקים בעיקר בפילוסופיה, עם נגיעות מעולמן של הפסיכולוגיה והספרות, המוגשים באופן מרתק והומוריסטי. אתם מוזמנים להצטרף ולספוג מן השפע המציף את עולמו של האינטלקטואל הרב-תחומי הנדיר הזה, בסדרה המהווה מעין מבוא אישי במיוחד לפילוסופיית חיים.

נושאי ההרצאות:

עולם מופלא

מה הכי מפלא אותך? בשיחה זו אציג את תשובותיהם לשאלה זו של אנשים רבים, החל מפיתגורס והסופרת היפנית סיי שונגן דרך אמילי דיקנסון ולב טולסטוי ועד אלברט איינשטיין ובריאן קוקס.

חמישה חוקי טיפשות

פרופסור קרלו מריה צ'יפולה, מנסח חמישה חוקי יסוד של טיפשות אנושית, מסביר מדוע יש כל כך הרבה טיפשים ומזהיר מטיפשות שמסוכנת מרשעות.

ימין ושמאל – רק חול וחול

מה זה שמאל ומה זה ימין? האם אנחנו בכלל יודעים על מה אנו מדברים? בעזרתם של הפרופסורים תומס סואל וג'ונתן היידט נעשה סדר בנושא. צפו להפתעות!

ח"י עצות (לא טיפשויות) לחיים
אחלוק אתכם תובנות על החיים תחת השמש כדי שגשגו
להפוך לנכונים יותר את הימים שעוד נכונו לנו.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל ארבעה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

11.6.26, 14.5.26, 16.4.26, 12.3.26

(מספר קורס: 31516)

דבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכובב אהרון,
מנהלת שירות הלקוחות
של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il



מרכזת
הסדרה:
רזית נאור



סדרה חדשה!

"קצה העולם"

מסע אישי אל עולם הולך ונעלם

מרכזת הסדרה: **רזית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

חוויותיהם של מובילי מסעות שלקחו את המוצ'לה, המצלמה והרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית של עולם הולך ונעלם.

נושאי ההרצאות:

דרך האושר והמסתורין של ממלכת בוטאן עידן צ'רני, מאפשר הצצה נדירה למדינה המבודדת אך המאושרת ביותר בגלובוס. שילוב ייחודי בין סיפור מסע ייחודי ומרתק לרעי החוכמה הבודהיסטית.

סיפורי המסאיים

ענבר שרון מביאה את סיפורם של בני שבט המסאיים, אחד מ-120 השבטים החיים באפריקה. האם הם באמת ניוזנים מדם פרה? מה צריך לעבור כדי להפוך ללוחם? ומה הם הטקסים שנשים נאלצות לעבור.

חילוץ בדרך לפסגה

בגיל 24 **נדב בן יהודה** עמד להפוך לישראלי הצעיר ביותר המעפיל על פסגת האוורסט, ההר הגבוה בעולם. לאחר שנים של הכנות, וכמה מאות מטרים מהפסגה, הוא נתקל במטפס מחוסר הכרה בצד הדרך, ונאלץ לקבל את ההחלטה הקשה בחייו!

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

8.3.26, 22.3.26, 29.3.26, 12.4.26, 10.5.26, 26.4.26, 7.6.26

(מספר קורס: 31517)

מסע אל הערים האבודות

רותם שני יוצא למסע מרתק בעקבות הערים האבודות החבויות מן העין, שלעיתים מסתתרות מתחת לערים המתוירות ביותר בעולם, וכאילו נשלפו מעולמות פנטזיה רחוקים.

מסע אל הבר האוסטרלי

איתי רנן יוצא בעקבות היונקים הקדמונים ביותר בעולם, לצד הזוחלים הארסיים ביותר. מה קרה לטבע שהיה מבודד מיליוני שנים, עוצב במשך אלפי שנות ציד וליקוט על ידי האובריגיניים והשתנה דרמטית במהלך 250 שנות התיישבות אירופאית.

עולמות נסתרים באפריקה?

מסע אינטמי ללב כפר דיגייס אפריקאי, דרך עדשת המצלמה של **אירית רבינוביץ**, תודות לקשרים אותם טוותה במשך שנים ארוכות ביבשת השחורה. כל סיפור, בקלות יכול להפוך לעלילה הוליוודית מסובכת, המציגה עולם מרוחק בעל מסורות שנשכחו מן העולם.

צידו הקפוא של מסך הברזל

רזית נאור, שנשבתה בקיסמה של רוסיה, שהסתתרה מהעולם המערבי מאחורי מסך הברזל הסובייטי, אורזת תרמיל ויוצאת לטפס על הפסגה הגבוהה ביותר באירופה, כשברקע מהדהדים פיצוץ מלחמת האזרחים בין רוסיה לצ'צ'ניה. בהמשך היא מרחיקה לסיביר המזרחית וחוצה ברגל את הימה הגדולה בעולם, עם מוחלת קטנה, במינוס 40 מעלות ועם רעידת אדמה אחת.

מסע בצפון בורמה הצבאית

מורן קושניר מגיעה אל בורמה הלא מתוירת, בין כפרים מנותקי חשמל, למקדשים בודהיסטים עם מחסומי צבא. ובדרך פוגשת מרגלים שנשלחו על ידי החונטה הצבאית.



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מסע בעקבות מגלי עולם
נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם? מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "הגול הבא מנצח"

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכרה
מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשיים חציתי מחוזות נידחים עם שני סוסים וכרכרה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת. מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה:** "הרופא הגרמני"

דרום אמריקה: נתיבי הצדק החברתי העתיקים
מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? ננוע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שוויון וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה:** "אדם בעקבות גורלו"

מדינות ערב: משבר הזהות של הצעירים
הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים: עד כמה המסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא? מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה:** "לא פה לא שם"

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי
אדיבה ומוזמנה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פעלים, מהגרים ופעילים פוליטיים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "שלגי קלימנג'רו"

הסודות של אפריקה: בין קסם ומסתורין
אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם, ששינו את פני היבשת לנצח.
מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה:** "זיכרונות מאפריקה"

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן
לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפניניים וכוכלים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה:** "טנג'רי"

הגירה אפריקאית: החלום ושיברי
משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירופה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי? מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה:** "קפיטאנו"

קבוצה 2
הקורס בולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-14:30
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
26.3.26, 12.3.26, 5.3.26, 7.5.26, 23.4.26, 9.4.26, 11.6.26, 28.5.26
(מספר קורס: 31519)

קבוצה 1
הקורס בולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 10:30-14:30
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
23.3.26, 16.3.26, 2.3.26, 11.5.26, 27.4.26, 13.4.26, 1.6.26, 25.5.26
(מספר קורס: 31518)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה
זהו סיפור שממחיש את הטירוף והמאבק האנושי להישאר בחיים בטירוף הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את הטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלר**
סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית
חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה:** "הצמח"

בריטניה: הסיפור שמסתתרו מאחורי המטבח הבריטי
המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "המטבח של סליטר"

גיאורגיה: פנינת הקווקז
נצא למסע בנופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום - אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו.
מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה:** "ואו רקדנו"

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות
אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות

ולחלצה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה:** "אומאמי"

אוסטרו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים
במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה - הנסיכה סיס. מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "סיסי ואני"

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני
סיפורם של הספרדים שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלונית ושמרנית.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה:** "רדיקלי"

האוקיינוס ההודי: ים של גלילים
האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיושבים הראשונים?
מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה:** "להתחיל מחדש"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 15.4.26, 25.3.26, 29.4.26
6.5.26, 20.5.26, 27.5.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31520)



מרצה:
יוסי ניבונה



סדרה חדשה!

הסיפורים האפלים של ספר "בראשית"

מרצה: יוסי ניבונה, מרצה בכיר בתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

בסדרה זאת נלמד את סיפורי האבות שבספר בראשית מנקודת זווית שונה. בימי בית ראשון חיו שתי ממלכות: יהודה בדרום וישראל בצפון. לכל ממלכה היסטוריה מסופרת משלה. לכל עם, אב שונה ומקומות מקודשים שונים. סיפורי האבות נוצרו במסגרת המאבק הדתי והפוליטי ביניהם. וישנו מאבק נוסף: השליטה בכהונה. ההרצאות הן ברוח המחקר המקראי.

נושאי ההרצאות:

סיפור אונס דינה - "ויהרגו כל זכר"
מעשה אונס דינה מול סיפור העגל: לוי הרוצח בבני שכם, מול לוי הרוצח בבני עמו העובדים לעגל. אהרון הנבחר לכהונה מול אהרון בונה העגל. מי כתב את הסיפורים האלה, שהם השמצות במסגרת המאבק על הכהונה?

הסיפור הנורא על לוט ובנותיו - "לכה נשקה את אבינו יין ונשכבה עמו..."

סיפור לוט ובנותיו מול סיפור פילגש בגבעה - בנייתה של מערכת מתוכננת ומובנית, של סיפורים מכוונים להכפשת שמה של שושלת מלוכה בישראל.

סיפור מכירת יוסף - "הנה בעל החלומות הלזה בא"
היצירה הספרותית הנפלאה על יוסף היא שיאו של ספר בראשית. דמותו של יוסף כאבי שבטי הצפון. המאבק האכזרי של יוסף הצפוני מול יהודה ושמעון הדרומיים. האם רצה הכותב להלל את יוסף החכם, או להשמיץ את יוסף חסר הרחמים?

עקדת יצחק: אמונה עיוורת או טירוף הדעת??
מדוע נכתב סיפור נורא שכזה, על אב הנשלח לרצוח את בנו, כדי לנסותו ולהוכיח את אמונתו? ומי כתב אותו? כיצד התמודדה הפרשנות היהודית המסורתית עם סיפור אכזרי שכזה?

"קניית" מערת המכפלה: "תנו לי אחוזת קבר עמכם"
סיפורים על שלושה מקומות שנקנו בכסף מלא: מערת המכפלה, קבר יוסף (יעקב?) והר הבית. מדוע דווקא הם? מה תפקיד הסיפורים הללו במאבק השבטים על מקומותיהם המקודשים? מי כתב כל סיפור? סיפור קניית המערה: כיצד שני רמאים מרמים עיר שלמה?

יעקב השקרן: "אנכי עשו בכרך"
מדוע נכתב סיפור המציג את יעקב כשקרן המרמה את אביו? מי כתב סיפור מכווער שכזה? ומדוע שלושה סיפורי בכורה? האם יעקב ועשו היו תאומים?

ארבע האימהות לנו: אוי לנו!
מדוע מוצגות אימהות האומה באופן כל כך שלילי, ללא שום פן חיובי? מה הייתה כוונתם של הכותבים, בהציגם את ארבע האימהות באופן לא מחמיא: שרה המרשעת, רבקה הרמאית, רחל הגנבת, ולאח המתוזה? האם רחל היא באמת אימנו?

סיפורי אברהם ויעקב - מאבקי ישראל-יהודה על המקומות הקדושים
היבט שונה על הסיפורים ה"היסטוריים" על אבות האומה ו"טיווליהם" לאורכה ולרוחבה בארץ כנען. הסיפורים על יצירת קדושתן של ערים ישראליות: שכם, בית אל, פנואל, מחניים, דן, והיהודאיות: חברון, באר שבע וירושלים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 15.4.26, 29.4.26, 6.5.26, 20.5.26, 27.5.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31521)



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



יהדות-נצרות-אסלאם: שלושתן ביחד וכל אחת לחוד

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון ומומחה לדתות.

מסע מקורי ומרתק אל סודותיהן ומנהיגיהן של שלוש הדתות המונותיאסטיות הגדולות בעולם. איך כל אחת משלוש הדתות האלו באה לעולם? מה מאחד אותן ומה מפריד ביניהן? מה מסתתר מאחורי ההקצנה הדתית של היום? עובדות מרתקות שידועות רק למעטים. אירועים, דעות ורעיונות שבאים לידי ביטוי בשלוש הדתות.

נושאי ההרצאות:

מהי בעצם, דת?

למה ואיך קרה שהתפתחה המחשבה הדתית? מה ההבדל בין רודנות לדמוקרטיה עלי אדמות ובשמיים? מה ההבדל בין מיתולוגיה לדת? מיהם עובדי האלילים? האם היה המונותיאזם לפני היהדות?

למה זה הצליח?

מה לקחה הנצרות מן היהדות ומה היא דחתה? מה היו הפשרות הפוליטיות של הנצרות? כיצד הפכה הנצרות מדת נרדפת (בעידן המרטירים) לדת רודפת (בעידן קונסטנטין ואחריו)? למה ואיך נולדה האנטישמיות הנוצרית?

איך נולדה המהפכה היהודית?

מה הייתה דרכו של עם ישראל אל המונותיאזם? מה חידשה היהדות, ומה היו התמורות והתרומות הגדולות שהיהדות תרמה להתפתחות החברה האנושית?

איך נולד האסלאם?

איך הכול התחיל? מה יודעים, ובעיקר מה לא יודעים, על ראשית האסלאם? מהו יחסו של האסלאם ליהדות ולנצרות? איך באה לידי ביטוי האנטישמיות המוסלמית מראשיתה ועד היום?

יהדות מקראית ויהדות רבנית

פרטים מרתקים שלא ידעתם על עזרא הסופר, "תיקוני" נחמיה וקביעות יוחנן בן זכאי. הלכות היהדות המודרנית, בין שפינוזה ל"חרדים".

איך נהפכה ירושלים מרכז שלוש הדתות?

מהו המקום בו התרכזו האירועים היסודיים במיתולוגיה הדתית של היהדות והנצרות? למה ואיך הפכה ירושלים לקדושה באסלאם? איך התנהל המאבק על ירושלים בין שלוש הדתות?

נצרות: מפלגה חדשה ביהדות הופכת דת רומית

מה היו הצדוקים, הפרושים והאיסיים? דת או פוליטיקה? או דת ופוליטיקה? מה מאחד ומה מפריד ביניהם. איפה ואיך נולדה הנצרות - המפלגה החדשה? ובעצם, מי אתה ישו(נ)? ומי אתה פאולוס?

מהן הסיבות לפונדמנטליזם הדתי?

מהו בעצם, פונדמנטליזם? האם רק בעיה של זהות בין אסלאם "מתון" לאסלאם הרדיקאלי? האם יש רדיקליזציה גם ביהדות ובנצרות? מה בין דמוגויה תיאולוגית לאלומות וטרור האסלאם הפונדמנטליסטי והעולם הנוצרי? ואיפה היהודים? איך מעגלים את הריבוע?

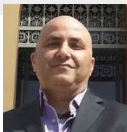
**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

9.3.26, 13.4.26, 27.4.26,
11.5.26, 18.5.26, 1.6.26, 8.6.26

(מספר קורס: 31522)



מרצה:
ד"ר עודד
ציון



סודו של הרמב"ם

מרצה: ד"ר עודד ציון, היסטוריון וחוקר דתות והמחשבה היהודית לדורותיה.

הרמב"ם - "הנשר הגדול", ענק הרוח שנותר רלוונטי תמיד! דמותו היא אחת הכבירות בתולדות ההגות והיצירה של היהדות. הוא חי בין ספרד ומצרים במאה ה-12 והיה ממנהיגי העולם היהודי. תפיסת עולמו המהפכנית הייתה ונתרה אבן דרך במאבק על דמותה של היהדות - אז והיום. בסדרה זו ננתח את מרכיבי תפיסתו של הרמב"ם תוך השוואה עם הוגי דעות אחרים בעולם היהדות, ודתות אחרות.

נושאי ההרצאות:

הרמב"ם ותפיסת האל - לעבוד את אלוהים ורק אותו!
דרישתו של הרמב"ם מן האדם הייתה ברורה, אבל גם קשה לעיתים: להאמין ולהגיע להכרת אלוהים באופן ישיר ושכלתני, ללא מתווכים, ללא אמונות טפלות ובלקימעות ודימויים מיותרים.

האדם ותכלית חייו - על שכל ותבונה בחיי האמונה ובחיי היום-יום
מהי משמעות השילוב בין שכל ואמונה בחיי האדם בעולם הזה, וכיצד לדעת הרמב"ם, המדעים, מקצועות הליבה והחשיבה הפילוסופית, מחזקים את האמונה הדתית.

על טוב ורע - רעיון שכר ועונש בשיטת הרמב"ם ותפיסתו לגבי העולם הבא
כיצד מפרש הרמב"ם את סיפור ייסוריו של איוב, מהי תפיסתו המרתקת את רעיון ההשגחה, שכרו של הצדיק ועונשו של הרשע. כמו-כן נדון במשמעות החדשנית של רעיון תחיית המתים והישארות הנפש של הצדיק אצל הרמב"ם.

היסטוריה וטבע בעולמו של הרמב"ם - על הבריאה והאם אלוהים מתערב בעולם?
כיצד פרש הרמב"ם את מבנה הטבע והעולם, ועל משמעות הפרדה בין שמיים וארץ עבור בני האדם. בנוסף, נדון בשאלה הגדולה, האם אלוהים מנהל את חייו ומעשיו והאם הוא מתערב במציאות ההיסטורית והפוליטית סביבנו?

תורת המשיח - על אידיאל ימות המשיח בתורת הרמב"ם
כלקח היסטורי, הרמב"ם הזהיר מפני משיח שווא, וגישתו לנושא הייתה משיכוללת מאוד, והפכה את הציפייה למשיח לאידיאה גדולה של תיקון מוסרי והיסטורי של האדם ושל האומה.

על תזונה, מיינדפולנס ומה שביניהם
שיטת הרמב"ם הקדימה תפיסות עולם מודרניות, שילבה באופן מושלם את איוון הגוף והנפש וראתה באדם בעל משמעות הוליסטית שלמה. הרמב"ם נקט גם בגישת "הרפואה המונעת", והוא שם דגש גדול על תזונה, סדר היום ושליטה עצמית, כמרכיבים חשובים בחיי האדם.

המצוות וטעמיהן - על "שביל הזהב" ושיטת האמצע במעשי האדם
כיצד פירש הרמב"ם את המצוות כולן כבעלות משמעות שכלית ורציונלית, שנועדו להטיב עם האדם והחברה. נדון גם ברעיון האיוון המושלם שהמצוות מכוונות אליו בהנהגת מעשי האדם, ובהשפעה שלהן על המוסר האנושי.

13 העיקרים - סיכום תורת הרמב"ם
הרמב"ם עיצב באופן מושלם את יסודות האמונה היהודית ועיקריה ב"פירוש המשנה". ננתח את החלקים השונים העוסקים בשכר ועונש, השגחה והעולם הבא, התורה והנבואה, ומעל הכול: אמונת האמת באלוהים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
16.4.26, 26.3.26, 19.3.26, 5.3.26
11.6.26, 4.6.26, 14.5.26, 30.4.26

(מספר קורס: 31523)



מרכז
הסדרה:
פרופ' רביד
זורון



סדרה חדשה!

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל תוך המוח האנושי, שם כל גילוי הופך לחוויה מרגשת. בסדרה זו נגלה כיצד אשליות חושיות חושפות את הכישורים המופלאים שלנו, איך חוויות נחרטות בזיכרון ואפילו משפיעות על הדורות הבאים, ואיך המוח משתנה ומשתדרג לאורך כל החיים.

נושאי ההרצאות:

האבולוציה של המוח האנושי

המוח האנושי הוא האיבר המורכב ביותר שהתפתח באבולוציה, ומייצג שיא ביכולות קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות. ההרצאה סוקרת את השינויים האבולוציוניים שהביאו לעליה בנפח המוח האנושי. מרצה: **ד"ר אורי פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

המוח יכול לשנות את עצמו

המוח האנושי הוא מערכת דינמית, המשתנה ללא הרף בהתאם לניסיון, למלידה ולסביבה. תופעה זו, המכונה פלסטיות מוחית, מאפשרת לנו להסתגל למצבים חדשים, לרכוש מיומנויות ולשקם תפקודים שנפגעו. מרצה: **פרופ' מור נחום**, ביה"ס לריפוי בעיסוק, הפקולטה לרפואה, האוניברסיטה העברית.

סכיזופרניה – להביט מעבר למיתוסים

מחלת הסכיזופרניה פוגעת בכאחוז אחד מהאוכלוסייה העולמית, אך לאורך ההיסטוריה הולקוים בה כונו "משוגעים". האם מדובר בבעיה גנטית או שמדובר בהשפעות סביבתיות? מרצה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מוח והורמונים בגיל המבוגר

ההרצאה תציג את עולמם של ההורמונים – שליחים קטנים בעלי השפעה גדולה על מצב הרוח, האנרגיה, השינה והחיוניות. נבין כיצד המוח מתקשר עם בלוטות הגוף כדי לווסת את פעולתן ולשמור על איזון עדין. נעסוק בשינויים הטבעיים שחלים במערכת ההורמונלית במהלך החיים. מרצה: **ד"ר אורי פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

טיפול רגשי בתודעה אחרת: איך MDMA משפיע על המוח ומאפשר ריפוי

החומרים הפסיכדליים עולים לקדמת הבמה של עולם הטיפול הנפשי ו-MDMA, חומר פסיכואקטיבי מוכר מתרבות המסיבות, מתגלה כאחד הכלים המבטיחים

ביותר לטיפול בפוסט-טראומה (PTSD) וזוכה להגדרה של "טיפול פורץ דרך" על ידי ה-FDA. נצלול אל החוויה הייחודית של פסיכותרפיה נתמכת MDMA, ונבחן כיצד שינויים מוחיים ופיזיולוגיים יוצרים מרחב רגשי חדש - כזה שבו טראומה יכולה סוף-סוף לעבור עיבוד. מרצה: **ד"ר ליאור קריצמן**, ביה"ס לפסיכולוגיה, אוניברסיטת רייכמן.

אפיגנטיקה וזיכרון: איך חוויות נחרטות במוח

מחקרי מוח עדכניים מראים כי לא רק פעילות חשמלית יוצרת זיכרון, אלא גם שינויים עדינים על גבי החומר התורשתי, תהליך הקרוי אפיגנטיקה. בהרצאה נצלול אל המנגנונים המרתקים שמאפשרים לתאי המוח "לסמן" חוויות ולשמר אותן לאורך זמן. מרצה: **ד"ר אסף מרקו**, האוניברסיטה העברית.

כיצד פעילות גופנית מפריעה לסרטן הגרורות

מהי השפעתה של פעילות גופנית על כל מערכות הגוף, ובמיוחד על איברים בהם סרטן נוטה להתיישב. כיצד פעילות גופנית מונעת את התפתחות הסרטן, ומאי השפעה על המוח ועל גרורות במוח. מרצה: **פרופ' כרמית לוי**, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת ת"א.

טיפולים חדשים במחלת האלצהיימר בהסתכלות מדעית

נכיר את אמצעי המניעה למחלת האלצהיימר, ואת הטיפולים החדשים והטיפולים העתידיים. מרצה: **פרופ' אילנה גוזס**, הפקולטה למדעי הרפואה והבריאות ע"ש גריי, אוניברסיטת ת"א.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:00-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26,
5.5.26, 19.5.26, 26.5.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31524)



מרצה:
ד"ר רעות
מטר

"הצופן הגנטי": גנטיקה בעידן המודרני

מרצה: ד"ר רעות מטר, המכון הגנטי ע"ש רפאל רקנאטי, מרכז רפואי רבין.

מאז גילוי הצופן הגנטי ופיענוח הגנום האנושי, עברה הגנטיקה המולקולרית מהפכה שהפכה אותה ממדע בסיסי לכלי מרכזי ברפואה. הבנה מעמיקה של מבנה ה-DNA ושל ביטוי הגנים, מאפשרת כיום לאבחן ולטפל במחלות באופן מדויק ומותאם אישית. הקורס יסקור את עקרונות הצופן הגנטי, את טכנולוגיות הגנומיקה המתקדמות ואת יישומיהן ברפואה המודרנית, לצד בחינת ההשלכות האתיות, החברתיות והאנושיות של המהפכה הגנטית. אין צורך בידע מוקדם.

נושאי ההרצאות:

שימושים אפשריים ב-DNA

DNA בשירות החוק

בעשור האחרון חלה התפתחות טכנולוגית מאסיבית המאפשרת לנו לדעת יותר על DNA ולנצל ידע זה על מנת לעזור לנו לשפר את אורח החיים שלנו, את הצמחים שאנו אוכלים ואת תפוקת הבעלי-חיים שמהם אנחנו ניזונים. מחלות מובנות יותר ותרופות חדשות מסייעות לרפא מחלות קשות וסופגיות. בהרצאה זו נכיר את ההתפתחויות שנעשו ולאן פנינו מועדות.

זילמות חברה ו-DNA

עם ההתפתחות הטכנולוגית אנחנו יכולים, בבדיקה פשוטה, לחשוף יותר מידע מהגנים שלנו. מתי המידע נחוץ ובאיזה שלב בחיים? מתי נפיק ממנו תובנות ומתי הוא אולי גורם לנו לבצע החלטות שנויות במחלוקת? ההרצאה מלווה בסרטונים ייחודיים.

ההתפתחויות האחרונות בגנטיקה וההשלכות על טיפולים רפואיים

כיצד ה-DNA שלנו מאפשר גישה לטיפולים חדשניים ושיפור ההתמודדות שלנו עם מחלות. בהרצאה יינתנו דוגמאות מוחשיות.

אפיגנטיקה - מעל ומעבר לגנים שלנו

מה פירושו של המושג אפיגנטיקה וכיצד התחום משפיע עלינו בחיי היומיום? האם הוא משפיע על חולים? האם הוא מחפה על פגמים בחומר התורשתי? פגש מרתק עם הצעד הבא אחרי הגנטיקה.

"ליד בהזמנה?"

נצלול לעולם ההפריה החוץ גופית. נדון בפרשיה שהסעירה את המדינה בנוגע להחלפת העוברים. נכיר את השיטה למניעת מחלות בעוברים הנקראת איבחון טרום השורשת. האם אנחנו בדרך לילד בהזמנה?

"העולם ללא תסמונת דאון"

אחת הבדיקות הכי וותיקות בהריון היא הבדיקה לתסמונת דאון. ברוב המקרים, בעקבות תשובה חיובית, נוקטים הזוגות בהפסקת הריון. בהרצאה זו נכיר את התסמונת וגם נצפה בסרט הבוחן איך יראה עולמנו ללא אנשים עם תסמונת דאון. הרצאה מעוררת השראה.

גנטיקה וסרטן

מהו סרטן? ומה הקשר בינו ל-DNA שלנו? מה ניתן לגלות וכיצד? האם כל אחד צריך להיבדק או רק החולים במחלה. נכיר תיאוריות שונות בהתפתחות הסרטן, סוגי טיפול חדשניים ועוד. ההרצאה מלווה בסרטונים ייחודיים והרבה אופטימיות.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 20:30-19:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 17.3.26, 14.4.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 26.5.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31525)



לטעום מכל הטוב שבעולם

"זמן אשכול" מזמין אתכם לקחת חלק במופעים חווייתיים אותנטיים מרהיבים, המעלים בסיפור, במוסיקה ובמחול, את התרבויות הקסומות של מדינות שונות בעולם.
כל אירוע כולל ארוחה, בה יוגשו מבחר מאכלים התואמים את נושא הערב.

גוּוּטמלה: ארץ הקשת בענן

ד"ר אופיר יעקבסון, חוקר תרבויות, דתות ומיתוסים קדומים, מרצה ומדריך טיולים, ייקח אותנו לגואטמלה - "ארץ הקשת בענן", "ארץ האביב הנצחי". השמות השונים משקפים את המגוון התרבותי והנופי המוצע למטייל במרחביה. נבקר בשרידיה של תרבות פרה קולומביאנית מפותחת - המאיה, שנרמסה תחת רגלי הקונקיסטדורים - הכובשים הספרדיים, אך לימים שבה וזקפה ראש עם יצירה של תרבות חדשה, המשלבת מורשת מקומית ואמונה קתולית, ואף נשתתף בחג המתים המפורסם.

את המסע לווה האנסמבל "ארגנטיפוס" במוסיקה פופולרית של גואטמלה והאזור, בשיילוב המרימבה - כלי הנגינה הלאומי של גואטמלה, בשירים פופולריים ואהובים של האזור: מלגניה, קיסאס, שירים ומנגינות בסגנון בולרו, ולס, סון ועוד.

הערב יפתח בארוחה עם מבחר מאכלים מהמטבח הגוּוּטמלי.
ניתן להירשם רק למופע (ללא ארוחה).

אנסמבל "ארגנטיפוס":
קלאודיו כהן טריקה - כלי הקשה, צ'רנג, שירה.
מרסלו זובר - חלילים, קולות.
אסף רוט - מרימבה, כלי הקשה.
אריאל מש - גיטרה, קולות.

האירוע יתקיים ביום שלישי
ה- 5.5.26 בשעה 20:00
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.
(מספר אירוע: 31526)

המסתורין של הבלקנים: קלידויסקופ אתני - תרבותי

ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון וחוקר תרבויות המתמקד בתרבויות הבלקן והמזרח, ייקח אותנו למסע בין ארצות הבלקן. חבל הבלקן הוא אחד האזורים המעניינים והמסקרנים ביותר באירופה מכל הבחינות: גאוגרפית - מהפסגות המושלגות של הקרפטים לחופים שטופי השמש של איי יוון, אנושית - פסיפס אתני - דתי ססגוני שבו היהודים משחקים מקום מרכזי ממעמקי ההיסטוריה לשואה ועד היום, ותרבותית - מיוון ערש תרבות המערב לתמהיל התרבות ה"בלקנית" של ימינו. מדינות הבלקן הם גם חבית אבק שריפה של אירופה - מגויי הים שפלשו למצרים וכנען ועד למלחמות של שנות ה-90 של המאה הקודמת.
ילוּו את המסע המוסיקאיים של אנסמבל "מאסטרו" בשירים מוכרים ואהובים מארצות הבלקן.

הערב יפתח בארוחה עם מבחר מאכלים ממדינות הבלקן.
ניתן להירשם רק למופע (ללא ארוחה).

אנסמבל "מאסטרו":
שרון הלפרין - שירה.
גארי לוברוב - ניהול מוסיקלי, אקורדיון.
ליאוניד רוטשטיין - כינור.
אנדריי אלין - גיטרה אקוסטית.
מיכאל קלימוביצקי - תופים.

האירוע יתקיים ביום שלישי
ה- 2.6.26 בשעה 20:00
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.
(מספר אירוע: 31527)



מרצה:
אלון גור
אריה

זמן אשכול גלילות



35 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי ישראל

אתם מוזמנים להצטרף לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו לפתוח את הראש לתובנות חדשות. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק. ולמנה העיקרית – מפגש נוסטלגי, מרגש, מרתק ומלא הומור, המביא אלינו את סיפורו של אסי דיין. במאי קולנוע, תסריטאי, מפיק, שחקן, סופר, פזמונאי וצייר.**

אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"

אלון גור אריה, מרצה בכיר, חוקר קולנוע וקומדיה, תסריטאי ובמאי, במפגש סוחר ומלא הומור שיוקדש לאיש שהפך לאגדת תרבות.

סיפורו של דיין, יליד נהלל שהחל משנות השישים, זכה לפרסום ולשבחים והפך לאחד היוצרים המשפיעים והאהובים, בקולנוע ובטלוויזיה הישראלית.

בתפקידו הגדול הראשון ב"הוא הלך בשדות", הפך לסמל הצבר הישראלי המרדני, אך גם מאחורי הקלעים התפרסם בשל יחסיו המורכבים עם אביו, הרמטכ"ל ושר הבטחון משה דיין.

המנעד הרחב של סרטיו, ששיקפו את החברה הישראלית במשך חמישה עשורים, נעו בין פילוסופיה והגות לקולנוע מסחרי שובר קופות, משיתופי הפעולה עם הגשש החיוור בסרטים כמו "גבעת חלפון אינה עונה" שמעובדת מחדש בימים אלה, דרך "החיים על פי אגפא", שהביא לזכייה בתשעה פרסי אופיר ועד לחשיפת נימי נפשו בסדרה "בטיפול".

במהלך המפגש נצלול לסיפורים מאחורי הקלעים של הסרטים והדמויות, ונשאל איך הצליח אסי דיין להפוך למראה חדה למצבה של החברה הישראלית?

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 20.3.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

(מספר קורס: 31528)

**"מפגש נוסטלגי ומרגש, שמחזיר את הצופים בו לימים אליהם כולנו מתגעגעים"
"תרבות ישראלית במיטבה"**



מרצה:
איתי
אנגל

זמן אשכול גלילות



36 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי אסטרטגי

עם איתי אנגל

"שישי אסטרטגי" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו, בו נביא נושאים אסטרטגיים אזוריים ועולמיים מנקודת מבט ייחודית ולא מקובלת.

במסע הפעם, ייקח אותנו **איתי אנגל**, שתמיד היה שם כדי לתעד, ממש פנימה, אל תוך האירועים, דרכם נצלול לעומק ונבין את ההיסטוריה, ההווה והעתיד שלהם, תוך תיעוד עדכני בלעדי מהשטח. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.**

ישראל בין איראן, חמאס וסוריה

איתי אנגל, זוכה פרס סוקולוב לעיתונאות ומועמד לפרס האמי הבינלאומי, ייקח אותנו בהרצאה מרתקת, ייחודית ועוצרת נשימה אל מסעותיו הדרמטיים ורצופי קטעי תיעוד בלעדיים מסוריה, עיראק, עזה, לבנון ואיראן.

אנגל ילווה את כל התקופה מהטבח של ה-7 באוקטובר ועד הימים ההיסטוריים שאנו חווים כעת, דרכה נבין איך השתנתה מפת המזרח התיכון. האם הסכס הפסקת האש בעזה הוא גם פתרון לטווח הארוך? האם קריסת משטר אסד מסמנת את סוף "ציר ההתנגדות"? מהן מגבלות הכוח של איראן - והאם המשטר עצמו בסכנת התמוטטות?

האירוע יתקיים ביום שישי ה-15.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

(מספר קורס: 31529)

"אין ספק שאיתי אנגל הוא יחיד ומיוחד. גם עיתונאי שהשטח הוא תחום ההתמחות שלו וגם יודע להעביר את תוכן ההרצאה בצורה זורמת ומרתקת"
ישבנו פעורי פה במשך שעה וחצי. ממש לא שמנו לב איך עבר הזמן. פשוט מרתק!"



מרצה:
עידן
צ'רני

זמן אשכול גלילות



37 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי עולמי

"שישי עולמי" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו. מסע שייקח אותנו בכל מפגש למקום אחר בעולם, בו נכיר תרבות שונה וייחודית, מקומות מרהיבים והיסטוריה מרתקת, מפי מרצים מובילים שחיו במקומות אלה ומכירים אותם מקרוב - קרוב מאוד. והפעם - למסע אל פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.

ולמנה העיקרית - היכרות בלתי אמצעית עם התופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - מסע חד-פעמי להודו האחרת.

סוד הקסם של הודו

עידן צ'רני, מרצה בכיר, צלם גיאוגרפי ומוביל מסעות בעולם, ייקח אותנו למסע ייחודי ומרתק בהודו, שהיא ללא ספק אחת המדינות המגוונות והמעניינות ביותר בתבל. מגוון תודות ותרבויות מרכיבות פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

מפגש בלתי אפשרי בין רוחניות לחומריות, עוני לעושר, קדושה לחולין, מסורת לטכנולוגיה. הכל כבר נאמר על הודו ועדיין רב הנסתר על הגלוי... ארץ הניגודים הבלתי אפשריים.

מסע מרתק לתופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - שכוונת עוני (סלאם), שירות הדאבה-וואלה (חלוקת מזון בשיטה ייחודית ביותר שקיימת רק במומבאי), שבט צידי ראשים בנאגאלנד, שבט האפטאני (שנשותיו מכערות את עצמן עם פקקי במבוק בנחיריים).

מסע חד-פעמי להודו האחרת...

הרצאה אנתרופולוגית מאלפת על כל המיוחד שהודו יודעת להציע. סיפורו האישי והמרתק של הרפתקן חסר גבולות.

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 15.5.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

(מספר קורס: 31530)

עידן צ'רני, מאפשר בהומור ובשפה קולחת להרגיש כאילו אנחנו בתוך המסע שעבר"



מרצה:
ענת
זפרני

זמן אשכול גלילות



38 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי בביף

אתם מוזמנים לצאת לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו להעמיק בנושא האושר והדימוי העצמי. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק. ולמנה העיקרית - מפגש מרתק, הנותן כלים מעשיים לחיזוק הדימוי העצמי.**

המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי

ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה בהרצאה משעשעת ומלאת תובנות. נלמד כיצד ניתן להתחיל כל יום בתחושת ערך ובביטחון פנימי, תוך מתן דגש לדברים הטובים הקיימים בחיינו, והם קיימים!

נכיר מחקרי פסיכולוגיה מודרניים המראים כי דימוי עצמי חיובי הוא בראש ובראשונה עניין של החלטה! החלטה על הדרך שבה אנו בוחרים לראות את המציאות ולנווט את עצמנו בחיים.

דימוי עצמי חיובי הוא אחד הגורמים המרכזיים להרגשה פנימית טובה ואושר מתמשך. האושר, בניגוד לשמחה, מלווה בתחושת סיפוק ומשמעות.

בהרצאה זו נחשוף חמישה מפתחות פסיכולוגיים מרכזיים לפיתוח תחושת ערך עצמי, חוסן רגשי וביטחון פנימי: ויסות רגשי, מודעות עצמית, דיאלוג פנימי מיטיב, חמלה עצמית ויצירת מערכות יחסים משמעותיות, ונלמד כיצד ניתן ליישם אותם בחיי היום-יום.

באמצעות שילוב של תובנות מחקריות, כלים מעשיים ודוגמאות קליניות, המשתתפים יקבלו מפתחות מעשיים שיאפשרו להם לשנות את הדרך שבה הם תופסים את עצמם ולחיות מתוך סיפוק ואושר אמיתי.

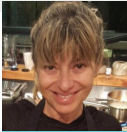
ההרצאה מלווה בקטעי וידאו להמחשה.

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 29.5.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

(מספר קורס: 31531)

**"הרצאת חובה לכל אחד ואחת! אפקטיבית, מצחיקה ומאוד מהנה"
"ענת מצוינת. מומלץ בחום"**

קורסים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי כפר סבא
(עמודים 40-53)



מרצה:
אור-לי
אלדובי



סדרה חדשה!

רישומי לב: אהבה באמנות הפלסטית

מרצה: אור-לי אלדובי, (M.A) חוקרת, מרצה בכירה בנושאי אמנות ותרבות.

אהבה היא אחד הנושאים המרכזיים באמנות הפלסטית. מהמיתולוגיה היוונית, דרך אהבת האל בימי הביניים, ועד ההבעות החושניות של הרנסנס והבארוק. גם בעת החדשה היצירה עוסקת ומאתגרת עד הקצה את החוויה הרגשית, שהיא גם ביטוי לעולמו הפרטי של האמן.

נושאי הרצאות:

דאלי וגאלה: האישה, המוזה, התאוה והיצירה
מהיום שבו הכיר סלבדור דאלי את גאלה, היא הפכה להיות מוזה במשרה מלאה. היחסים הסוערים של השניים באו לידי ביטוי ביצירות, על חלקן חתמו במשותף. יצירתו של דאלי השתלבה באופיו האקסצנטרי והתיאטרלי והשפיעה רבות על אמנות המאה ה-20 והמאה ה-21.

האמן, המודל והמוזה: הנשים שמאחורי הקנבס
נשים היוו השראה וכוח מניע ביצירת האמן. חלקן שימשו מודלים, אחרות היו שותפות לחייו האישיים וחלקן הפכו לדימוי שמלווה את יצירתו. מהבלונדיניות של טיציאן בוונציה, דרך פרידה קאלו וריברה, ועד רודן וקאמי קלודל - כל אחת מהן הציתה את הדמיון.

על מיניות אחרת: מפומפי לסמטאות ברלין
בעולם העתיק ההומוסקסואליות הייתה חלק מהחיים, עם הערצת הגוף הגברי ויחסים בין גברים לנערים, לצד דמויות של "זנות מקודשת" ומיניות מעורבת. גם ברנסנס אמנים כמו סודומה ומיכאלאנג'לו שילבו מוטיבים הומואירוטיים ביצירותיהם והנושא ממשיך להעסיק אמנים עד ימינו.

אלים ואהבות: סיפורי מיתולוגיה מכוננים
האגדות והאפוסים של אלים וגיבורים ביוון העתיקה נטמנו בתרבות הרומית והפכו למרכיב מרכזי באמנות המערב. סיפורי האהבה חושפים את הרגש האנושי ואת הקונפליקט בין תשוקה לשכל.

רומיאו ויוליה: על נשיקות רומנטיות והרסניות
מהמיתוס של פסיכה ואמור בעולם העתיק, דרך הנשיקה המפורסמת של יהודה איש קריות באמנות ימי הביניים ועד הנשיקות הרומנטיות בעולם המודרני - היצירה חוקרת את המאבק בין הרגש לשכל, את התשוקה ואת הכאב ואת הדרכים שבהן אהבה יכולה להיות גם מהפנטת וגם הרסנית.

מאקסטזה לאהבת האל: נזירות ומיסטיקניות
ההיסטוריה מספרת על נשים שברחו באהבת האל על פני אהבה בשר ודם. המפורסמות שבהן הייתה מרים המגדלית - האישה החוטאת, ודמותה השתנתה בהתאם לצרכי הכנסייה. נזירות ומיסטיקניות חוו יחסים מיוחדים וחושניים עם האל.

טולוז לוטרק: המשכבה, הניכור והדחייה
טולוז לוטרק מוריד אותנו לעולם הביבים, לחצר האחורית של הקברט ובתי הבושת, אל אחורי הקלעים של בתי הקפה והדמויות חסרות הזהות המזוהות החיות בו. נבקר בעולמם של בתי הקפה של פריז של המאה ה-19 ונפגוש את היוצרים שפעלו בהם.

פיקאסו, גבר של נשים: אהבה תשוקה והשראה
פיקאסו גדל מוקף בנשים, והן מילאו תפקיד מרכזי בחייו וביצירתו. אהבתו לנשים והשפעתן ניכרו בכל שלבי עבודתו - מהיצירות המוקדמות ועד אחרית ימיו. הנשים בחייו היו השראה, מושא תשוקה ולרוב גם מקור לסבל וכאב, שלהן.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 25.3.26, 29.4.26, 6.5.26, 10.6.26, 20.5.26, 27.5.26
(מספר קורס: 31301)



מרצה:
הפסנתרן
רוני עלוזי



סדרה חדשה!

על צלילים ואנשים

מרצה: הפסנתרן רוני עלוזי.

מפגש מרתק עם יצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית. ההרצאות מלוות בהדגמות חיות של הפסנתרן רוני עלוזי ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נאזין למבחר מיצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית וניצור זיקה בין יצירות אלו למאורעות החברתיים והפוליטיים של התקופה.

נושאי ההרצאות:

על צלילים ונשים!

במפגש זה נכיר כמה מהדמויות הנשיות החשובות ביותר בעולם המוסיקה המערבית ונגלה כיצד השכיל הסופר והמחזאי ג'ורג' ברנרד שאו להשתמש בכמה מהסטריאוטיפים הנפוצים ביותר על גברים ונשים, על מנת לבחון מחדש כמה מה"נשיים" שבמלחינים הגברים.

קאמי סן סאנס: יצר הסקרנות

"העוגביסט הטוב בעולם והפסנתרן הטוב בעולם... חוץ ממני", כך כינה אותו הוירטואוז הנצחי של הפסנתר, פרנץ ליסט. במפגש זה נכיר כמה מיצירות המופת של סן סאנס ונבחן את הרב-גוניות הניכרת בסגנונו המוסיקאלי של אדם, שיצר הסקרנות שלו מעולם לא הוגבל רק לעולם המוסיקה.

אהרון קופלנד: הדיקן של המוסיקה האמריקנית

במפגש זה נצלול לעולמו המוסיקאלי של אחד היוצרים המרתקים ביותר של העת המודרנית, נאזין לכמה מיצירותיו האהובות ונבחן כיצד הצליח למצוא את האיזון המסובך בין המודרניזם והפולקלור האמריקני, תוך ניסיון לרצות גם את אוזנו הבלתי מיומנת של מאזין מן השורה.

אנטונין דבורז'אק: גילה את אמריקה

בכל העולם נחשב דבורז'אק לגדול המלחינים הבוהמים בכל העולם... פרט לבוהמיה עצמה. במפגש זה ננסה לברר דואליות זו, תוך התמקדות בשלוש השנים המכוננות אותן בילה המלחין בניו יורק וביצירות המופת שכתב בתקופה זו.

רוקדים בשלושה צעדים

אולם נשפים וינאי. צלילי רגליים מרקדות חוברים לענימות התזמורת המנגנת בלהט. במפגש זה נבחן את ההיסטוריה של הוואלס, כיצד הפך כה פופולארי

ומהן התמורות שעבר ריקוד זה במסעו מאולם הנשפים לאולם הקונצרטים.

ממטבח של שוברט: בתפריט - דג השמך

במפגש זה נסקור את עלייתו של הליד, השיר האומנותי מהו, מדוע היה לו חלק כה מרכזי במוסיקה של המאה ה-19 וכיצד השפיע על היצירות האינסטרומנטליות של התקופה. לאור כל אלה נבחן את המשותף לשיר תמים על דג הפרול ולחמישיית המיתר הנושאת את שמו.

מציפור האש ועד לפולחן האביב: הבאלטים הגדולים של סטרווינסקי

במפגש זה נכיר את שלושת הבאלטים הגדולים "מלחין אלף הסגנונות" וננסה לבדוק כיצד ניתן להסיק מהתפתחותם הלוגית על השינויים שעבר המלחין בחייו במהלך כתיבתם. כמו-כן נבחן כיצד שילב בהצלחה בין שיר העם הרוסי והקומדיה דל ארטה האיטלקית.

מאהלר: סימפוניה מס' 1, "טיטאניה"

"המוסיקה כמהו כעולם", כתב מאהלר, "היא חיבת לחבוק הכל". במפגש זה נבחן כיצד התווה רעיון זה את דרכו המוסיקאלית של אחד מגדולי המלחינים של שלהי הרומנטיקה. כמו-כן נבחן את תרומתו לעולם הניצוח, להתפתחותה של התזמורת המודרנית ולז'אנר הסימפוני.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 25.3.26, 15.4.26, 29.4.26, 6.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31302)



מרצה:
זיו
אלכסנדרוני



סדרה חדשה!

"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות

מרצה: זיו אלכסנדרוני, מרצה לקולנוע ובמאי סרטים.

בתחילת דרכו היה הקולנוע סוג של בריחה מהמציאות. בעשורים האחרונים הפכה זו לספקית התסריטים הראשית של תעשיית הקולנוע. אלו אנשים ומאורעות זוכים לעיבוד קולנועי? ואלו אתגרים עומדים בפני הקולנוע כאשר הוא מבקש לשחזר את המציאות על המסך? בחלקו השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

כבוד הנשיא

נשיאי ארה"ב לדורותיהם היו במשך שנים רבות דמות מאחדת וסוג של אב גדול לאומה האמריקאית. עם השנים חל שינוי גדול ביחס התרבותי לדמותו של הנשיא. סרט לצפייה: "המתמחה"

ברלין - היסטוריה של עיר

ההיסטוריה של גרמניה כפי שבאה לידי ביטוי בקולנוע שצולם בברלין, דרך עליית הנאצים לשלטון, חלוקת העיר בין המעצמות הגדולות, ועד נפילת החומה והאיחוד המרגש של העיר בתחילת שנות התשעים. סרט לצפייה: "שתיקה רועמת"

צילומי העיתונות שעשו היסטוריה

מהו כוחו של תצלום אחד ליצור אתוס, להשפיע על התודעה הבינלאומית ולהניע תהליכים פוליטיים? נצא בעקבות גיבורי הצילומים המפורסמים, נבדוק כיצד הציגו הקולנוע את מקומם של הצלמים שנכחו באירועים היסטוריים כשהם חמושים במצלמה. מרצה אורחת: דורית תובל | סרט לצפייה: "מבצע לעדשה"

ויהי בימי החלוצים

במהלך שנות השלושים של המאה הקודמת, נוצרו בארץ ישראל המנדטורית הסרטים הראשונים של הקולנוע הישראלי. כול הסרטים היו פרי עמלם של משוגעים לדבר, חלוצי הקולנוע הישראלי. סרט לצפייה: "עץ או פלסתין"

צבא ומשפט - בראי הקולנוע

נקודת המפגש של עולם המשפט עם עולם הצבא והלחימה היא לעיתים נקודת התנגשות של ממש. גם יוצרי הקולנוע זיהו את הדרמה המרתקת הנחשפת בחיכוך בין אולם

המשפט לשדה הקרב וכך נולדו יצירות קולנועיות בלתי נשכחות.

מרצה אורחת: דורית תובל | סרט לצפייה: "בחורים טובים"

כשתיאטרון ופוליטיקה נפגשים

"בית טיודור" שלט בממלכת אנגליה במשך 120 שנה וההשפעות שלו ניכרות עד עצם היום הזה. הנרי השמיני הפך את אנגליה לפרוטסטנטית. לקראת סוף השושלת מגיע ללונדון ויליאם שיקספיייר ואז גם התיאטרון הופך לחלק מהמשחק הפוליטי.

סרט לצפייה: "למצוא את ריצ'רד"

פמיניזם: המהפכה שהצליחה?!

המאה ה-20 הביאה את אחת האידאות החשובות בתולדות האדם. הפמיניזם בצורתו השונות ביקש לחסל את השלטון הגברי ולבסס את מעמדן של הנשים כשוות זכויות. האם הן הצליחו? סרט לצפייה: "איזה מין שוויון"

כל הדרכים מובילות לרומא

בירת איטליה המודרנית הייתה פעם בירת העולם כולו. מאז ועד היום זרמו המון מים בנהר הטיבר, אבל ההיסטוריה של רומא ממשיכה לרתק אותנו עד היום. סרט לצפייה: "עדי שייצא עשן לבן"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבפר סבא.

מועדי המפגשים:

12.3.26, 26.3.26, 9.4.26, 16.4.26
30.4.26, 7.5.26, 28.5.26, 4.6.26

(מספר קורס: 31303)



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי-כפר סבא

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - כפר סבא. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר".

הקורס יתקיים בימי חמישי
החל מהשעה 18:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:
28.5.26 ,30.4.26 ,26.3.26 ,5.3.26

(מספר קורס: 31304)

חנייה בשפע
חינם!!!

זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרצה:
ד"ר דן רונן



סדרה חדשה!

הצגות מופת בתיאטרון הישראלי – על מסך הקולנוע

מרצה: ד"ר דן רונן, במאי, מרצה וחוקר תיאטרון.

בקורס ייחודי זה נקרין שמונה הצגות מופת שהוצגו בתיאטרון הישראלי. ההצגות שנבחרו אינן מוצגות עוד וזו הדרך היחידה לחוות אותן לאחר שירדו מהבמה. **כל מפגש ייפתח בהרצאת עומק על ההצגה שתוצג באותו מפגש, ולאחריה תוקרן ההצגה (תיאטרון חי מצולם) באורך מלא.**

נושאי ההרצאות:

"חשמלית ושמה תשוקה" – התיאטרון הקאמרי ותיאטרון הבימה

מאת: **טנסי ויליאמס** | נוסח עברי: **רבקה משולח**.
בימוי: **אילן רונן**.

פרשנות בימתית חדשה לקלאסיקה מודרנית. משתתפים: **יבגניה דודינה, עמוס תמם ועוד**.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הפקה מרשימה ומרוכזת, המצלילה לחשוף מחדש את העוצמה הרגשית של המחזה, ולתת לו פרשנות עכשווית מפתיעה."

"הרטיטי את לבי" – התיאטרון הקאמרי מחזאי: חנוך לוין | במאי: **אודי בן משה**.

קומדיה שהתגלתה בעיזבונו של המחזאי המנוח. משתתפים: **דמי ברזן, מירב גרובר, גדי יגיל ועוד**.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הצגה שכולה מעדן אמנותי צרף."

"כנר על הגג" – התיאטרון הקאמרי

מאת: **ג'וזף שטיין** | תרגום: **דן אלמגור** | בימוי: **משה קפטן**.
ספר - הצגה - סרט - ושוב הצגה.

האם המחזמר עדיין עובד? בתפקיד הראשי: **נתן דטנר**.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הפקה מלוטשת ומרשימה שמצלחה לקחת את הסיפורים והשירים הישנים ולהעניק להם חזות חדשה ורעננה. לחיים!"

"משפחה חמה" – התיאטרון הקאמרי
מאת: **ענת גוב** | בימוי: **עדנה מזי"א**.

סאטירה על המשפחה הישראלית בה "בשביל שלמות המשפחה מלכה (רבקה מיכאלי) מסוגלת אפילו להרוג".

ביקורת "עכבר העיר": "משפחה חמה" שורפת את הנשמה, מצחיקה עד דמעות ומרגיזה, במובן ממש חיובי של המילה."

"סיראנו דה ברז'ראק" – התיאטרון הקאמרי

מאת: **אדמונד רוסטאנד** | תרגום ועיבוד: **דורי פרנס**.
במאי: **גלעד קמחי**.

קומדיה קלאסית מחורזת - אתגר לתיאטרון ולקהל המודרני.

ביקורת "הארץ": "כל מרכיבי ההצגה עשויים לעילא, ומעל כולם בולט שחקן יחיד ומיוחד: איתי טיראן."

"גטו" – התיאטרון הקאמרי

מאת: **יהושע סובול** | בימוי: **עמרי ניצן**.

קורותיו המופלאים של תיאטרון שפעל בתנאים אל-אנושיים בטו וילנה בשנים 1943-1942.

ביקורת "הארץ": "ליהוק משובח עד לאחרון התפקידים... הבמאי הסתייע בכישרונות הטובים ביותר שניתן להשיג היום בתיאטרון בכל תחום."

"אשה בורחת מבשורה" – התיאטרון הקאמרי ותיאטרון הבימה

על פי ספרו של **דוד גרוסמן** | עיבוד ובימוי: **חנן שניר**.
עיבוד לספר מבריק שאינו מאבד דבר בדרכו לבמה.

משתתפים: **אפרת בן צור, דרור קרן ועוד**.
ביקורת "ידיעות אחרונות": "הצגה מושלמת."

"שונאים סיפור אהבה" – תיאטרון גשר

על פי: **יצחק שבביס זינגר** | עיבוד: **רועי חן, יבגני אריה**.
נוסח עברי: **רועי חן** | בימוי: **יבגני אריה**.

גבר אחד (סשה דמידוב) ושלוש נשים (רות חיילובסקי, נטשה מנור, אפרת בן צור). צלקות מהשואה.

"ביקורת "עכבר העיר": "יבגני אריה, הקוסם הגאון של תיאטרון גשר יודע לעשות תיאטרון!"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

27.4.26, 13.4.26, 23.3.26, 9.3.26
15.6.26, 1.6.26, 25.5.26, 11.5.26

(מספר קורס: 31305)



מרכזת
הסדרה:
ד"ר מיכל
יערי



סדרה חדשה!

ישראל, המערב והעולם הערבי – פנינו לאן?

מרכזת הסדרה: ד"ר מיכל יערי, מזרחנית, חוקרת מדינות המפרץ הערביות.

המלחמה בעזה דרשה מהציבור הישראלי ומנהיגיו לעשות בדק בית באשר להנחות הייסוד על פיהם התנהלה ישראל אל מול המערב והעולם הערבי. במהלך השנתיים האחרונות, לא זו בלבד שישראל לא נתפסה כקורבן, אלא להפך – כמי שמערערת את היציבות המזרח תיכונית ואחראית להתרחקות "הסכמי אברהם". בנוסף, המלחמה חידדה והעמיקה את קווי השבר של החברה הישראלית והגבירה את משבר האמון בין הציבור להנהגה. בקורס מרתק זה, נעסוק בשאלות רבות העומדות לפתחנו, ובהיבטים השונים של מדינת ישראל והאזור לאור המלחמה. בעזרת מומחים מגוונים ומרתקים, נשפוך אור על סוגיות יסוד ונבין לעומק את מורכבות הדברים.

נושאי ההרצאות:

היחסים המדיניים והביטחוניים בין ישראל לארה"ב
על מה הם מבוססים ומי מרוויח מהם? האם הסיוע האמריקאי פוגע בעצמאות ישראל? האם אפשר בלעדיו? מרצה: ר"ל במיל. ושר הביטחון לשעבר **בוגי יעלון**.

מדינת ישראל על פרשת דרכים
האם אנחנו ממשיכים בדרך אבות הציונות לחיזוק של מדינת ישראל, כמדינה יהודית, דמוקרטית וליברלית ברוח מגילת העצמאות – או ששינוי כיוון? לאן פנינו? מרצה: ר"ל במיל. ושר הביטחון לשעבר **בוגי יעלון**.

האסלאם באירופה
כיצד משפיע גל ההגירה לאירופה על זהות היבשת? האם גורל היהודים באירופה תלוי בגורל המוסלמים? מרצה: **פרופ' אוריה שביט**.

קטאר – מה אנחנו לא מבינים לגביה?
כיצד הפכה קטאר ממדינה קטנה ושולית לשחקנית מפתח בזירה האזורית והבינלאומית? מה מקורות הכוח שלה מעבר לכסף? האם מעמדה יפגע בשל היחלשות חמאס, או אולי להפך? מרצה: **ד"ר מיכל יערי**, מומחית למדינות המפרץ הערביות, אוני' בן גוריון.

איך תראה מערכת הבחירות הגורלית בתולדות המדינה?
הבחירות שיתקיימו בחודשים הקרובים מהוות נקודת הכרעה דרמטית, שתקבע האם המגמות שהובילה הממשלה הנוכחית יעמיקו או יקבלו פניית פרסה. מרצה: העיתונאי **נדב פרי**.

הגל האנטי ישראלי באירופה ובעולם
כיצד הפכה ישראל לאחת המדינות השנואות בעולם? מה ישראל עשתה לא נכון? מרצה: **פרופ' אוריה שביט**, מומחה לאסלאם מודרני, אוני' תל אביב.

ישראל והעולם הערבי – החלום ושברו
עד כמה התרחקנו מאפשרויות השלום עם העולם הערבי? האם הבסיס שעליו נשענו "הסכמי אברהם" לא רלוונטי יותר? מה נדרש כדי לחדש את הדיאלוג? מרצה: **ד"ר מיכל יערי**.

מצרים והמלחמה בעזה
באיזה אופן השפיעה המלחמה על מצרים ועל הסכם השלום עם ישראל? מהי הבעיה שמדאיגה יותר מכל את שליט מצרים? מרצה: **ד"ר מיכל יערי**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 17.3.26, 24.3.26, 14.4.26,
28.4.26, 12.5.26, 26.5.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31306)



מרצה:
סא"ל (מיל.)
צביקה
קרומל



מרצה:
סער
קדמון

46 | מודיעין וריגול | סדרה חדשה!

ביון וריגול, חקירות ובילוש – מבט מבפנים

מרצים: סא"ל (מיל.) צביקה קרוכמל – שאחריו למעלה מ-30 שנה בעולם החקירות והבילוש, לשעבר מפקד היחידה המרכזית לחקירות מיוחדות של מצ"ח, מחבר הספרים "כתם – פרשת רמי דותן" ו"במצ"ח נחושה – סיפורים אישיים של חוקר מצ"ח" וכיום מרצה מבוקש.

סער קדמון – שאחריו 28 שנות שירות מרתקות במשרד ראש הממשלה במגוון תפקידים מבצעיים וייחודיים ברחבי העולם, המשתף את הקהל באופן אינטימי, ייחודי ומרתק ומביא את ניסיונו האישי וחוויותיו על עולם הריגול החשאי, עולם של מבצעים מסקרנים ומורכבים, מסוכנים ומאתגרים.

לראשונה בארץ, סדרה ייחודית של מרצים המומחים בתחומם, המביאים הצצה נדירה וניסיון אישי רב שנים, אל עולמות המסתורין המוכרים לרוב הציבור בעיקר מסרטים ומספרים. סדרת הרצאות מותחת וסוחפת, שגורמת למשתתפים לחוש כאילו הם בעצמם משתתפים בניהול המבצעים ובפיצוץ ובפיענוח הפרשיות.

נושאי ההרצאות:

ישראל – איראן: מברית גלויה למערכה חשאית
כיצד ברית אסטרטגית עמוקה בין ישראל לאיראן בשנות ה-70-60, הפכה ליריבות כה עזה, אשר רובה עדין מתנהלת בחשאיות. מה היה, ומה מתבצע כיום במערכה החשאית היומיומית בין שתי המדינות.
מרצה: סער קדמון.

יצירתיות בחקירה ושוך הקופר
על מאחורי הקלעים של עולם החקירות והבילוש והצורך ביצירתיות משני הצדדים – העבריינים והחוקרים וגם על תרגילי חקירה מתוחכמים ושימוש בפוליוגרף (מכונת אמת).
מרצה: סא"ל צביקה קרוכמל.

בכירים בחקירה, איך הם מסתבכים?
"לי זה לא יקרה" הם חושבים ובהבל פיהם מסבכים את עצמם וגורמים לכדור שלג להפוך להר. למה ואיך זה קורה? ולמה חקירות של בכירים נמשכות זמן רב במיוחד? מרצה: סא"ל צביקה קרוכמל.

דרמה בינלאומית באיטליה
על מבצע בינלאומי חשאי ומרתק של ה-CIA על אדמת איטליה. מבצע חריג מאד בהשלכותיו הדרמטיות המתמשכות, על המדינות והאנשים שהשתתפו בו.
מרצה: סער קדמון.

בוגדים בתוכנו – הסיפור האמיתי
אנשים משלנו, רובם מתוך המערכת, חצו את הקוים ובגדו בנו. מהן הסיבות שהביאו אותם לכך? נביא להרצאה דוגמאות אמיתיות ואירועים משמעותיים, מהם נפגענו אך גם למדנו. מרצה: סער קדמון.

מכתבים אנונימיים – לחקור או לגרוס?
עמדת הפתיחה בחקירה שמתחילה בעקבות מכתב אנונימי היא נמוכה מאד, שכן אין את מי לשאול מעבר למה שכתוב במכתב. אז איך מתחילים, איך חוקרים ו... כמה מוזל צריך? מרצה: סא"ל צביקה קרוכמל.

סיפורים אמריקנים: השכן שלי מרגל
ארה"ב "מארחת" את מספר המרגלים הגבוה בעולם הפועלים נגדה. לרוב הינם "השכן הנחמד ממול", המורה, הגן או הנגה, אך לא תמיד. מרצה: סער קדמון.

סוכן סמוי בדרך לפרס
על היחידה המבצעית ("הסמויה") ועל הסוכנים הסמויים או "המושטלים" כפי שמכנים אותם, במשטרת ישראל ובמצ"ח. מי מתאים להיות סוכן סמוי? איך מתארים ואיך מכשירים אותם? ההרצאה כוללת שני סיפורי הפעלה אמיתיים. מרצה: סא"ל צביקה קרוכמל.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבפר סבא.

מועדי המפגשים:
10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26,
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31307)



מרצה:
ענת זפרני



סדרה חדשה!

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית מדגישים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט.

בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות ייחודיים, אנו נמשכים לכוח הקבוצתי?

סרט לצפייה: "היום הראשון של חיי"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו יש "אני מאמין" המכתיב את חיינו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מותווך לקחנו מאנשים הסובבים את חיינו?

סרט לצפייה: "המשפחה שלי"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשיך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בברגרותנו?

סרט לצפייה: "משפחת בלייה"

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות בחברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.

סרט לצפייה: "אהבה בין השורות"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכול עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים?

מחקרים מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"
סרט לצפייה: "דלתות מסתובבות"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה

מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה? מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.

סרט לצפייה: "לילה בספרייה"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות

מדוע אנו ממשכיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?
סרט לצפייה: "משפחה מנצחת"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?

גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות. האומנם? האין אנו ממשכיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו צועדים לקראת פיתוח אני עצמאי.
סרט לצפייה: "רביקויו"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

12.4.26, 29.3.26, 22.3.26, 8.3.26
7.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31308)



מרצה:
אירי ריקין



סדרה חדשה!

למה...? טעימות פילוסופיות של חידות החיים

מרצה: אירי ריקין, מרצה לפילוסופיה. מבקר ספרות בעיתון "הארץ" וב"קול ישראל" ויוצר דוקומנטרי.

בסדרת הרצאות מרתקת זו, נבחן את רפרטואר הסגולות שמותירות את האדם משאר צורות החיים. נדון בכל אותן סגולות, כישורים, רגשות, צרכים ושריטות, שהפכו אותנו לנזרי הבריאה, אך גם לחיה האומללה ביותר שאף פעם לא תסתפק בעצם קיומה: "יונק עצוב שיודע להסתרק", בלשונו של משורר אלמוני.

נושאי ההרצאות:

למה לא נצליח להבין?

"אם אפילו בלוגיקה ובמתמטיקה, שנחשבות התגלמות הוודאות, לא יכול להיות לנו בטחון מלא בתבונה, אז כמה בטחון יכול להיות לנו כבר בפעילויות אנושיות, שהן סבוכות ממילא - אם פרטיות ואם ציבוריות" (ברטרנד ראסל)

למה אנחנו נזרי הבריאה?

"בני אדם הם המין היחיד שקובר את מתיו, מוליד ילדים בכוונה תחילה, שומר או מנתק קשר, זוכר ימי הולדת, מצחצח שיניים, מתגעגע, ממרק כתמים, מתנצל, לוחש, מפחד מעצמו, פותר חלומות, מסתיר את איברי מינו, קובר קפסולות של זמן". (ג'ונתן ספרן פויאר)

למה זקוקים לאהבה?

"מה היא אהבה אם לא טירוף זמני המלווה בסממני דמנציה ותפיסת מציאות לקויה". (מילן קונדרה)

למה רעים?

"באופן כללי אני מאמין הכול על אנשים כשהם משחררים את היצרים שלהם. כל דבר רע וכל דבר מופלא" (ולדימיר נאבוקוב)

למה הם עזריים וצייתנים?

"הדברים שגורמים לי להיות שונה הם הדברים שגורמים לי להיות מי שאני". (פו הדב)

למה חומדים?

"האדם יכול אומנם לעשות את מה שהוא רוצה, אך אינו יכול לרצות את מה שהוא רוצה". (ארתור שופנהאואר)

למה משקרים?

"יש שני סוגים של אנשים בעולם: כאלו שמודים שהם משתיינים במקלחת, ושקרנים גמורים. (אורולוג אנונימי)

למה צריכים להאמין?

"התורות הדתיות, כולן כאחת, מבקשות אותו דבר: להציג את העולם כאילו הוא כפוף למשאלותינו במקום לקבל את המציאות כפי שהיא עולה לפנינו מחקירה רציונאלית ומדעית..." (זיגמונד פרויד)

בדבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכובב אהרון,
מנהלת שירות הלקוחות
של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

9.3.26, 16.3.26, 30.3.26, 13.4.26,
4.5.26, 18.5.26, 1.6.26, 8.6.26

(מספר קורס: 31309)



מרכזת
הסדרה:
רית נאור



סדרה חדשה!

"קצה העולם"

מסע אישי אל עולם הולך ונעלם

מרכזת הסדרה: **רית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

חוויותיהם של מובילי מסעות שלקחו את המוצ'לה, המצלמה והרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית של עולם הולך ונעלם.

נושאי ההרצאות:

מסע אל הערים האבודות

רותם שני יוצא למסע מרתק בעקבות הערים האבודות החבויות מן העין, שלעיתים מסתתרות מתחת לערים המתויירות ביותר בעולם, וכאילו נשלפו מעולמות פנטזיה רחוקים.

מסע אל הבר האוסטרלי

איתי רנן יוצא בעקבות היונקים הקדמונים ביותר בעולם, לצד הזוחלים הארסיים ביותר. מה קרה לטבע שהיה מבודד מיליוני שנים, עוצב במשך אלפי שנות ציד וליקוט על ידי האובריגיניים והשתנה דרמטית במהלך 250 שנות התיישבות אירופאית?

עולמות נסתרים באפריקה

מסע אינטימי ללב כפר דייגים אפריקאי, דרך עדשת המצלמה של **אירית רבינוביץ**, תודות לקשרים אותם טוותה במשך שנים ארוכות ביבשת השחורה. כל סיפור, בקלות יכול להפוך לעלילה הוליוודית מסובכת, המציגה עולם מרוחק בעל מסורות שנשכחו מן העולם.

מסע בצפון בורמה הצבאית

מורן קושניר מגיעה אל בורמה הלא מתיירת, בין כפרים מנותקי חשמל, למקדשים בודהיסטים עם מחסומי צבא. ובדרך פוגשת מרגלים שנשלחו על ידי החונטה הצבאית.

ציודו הקפוא של מסך הברזל

רית נאור, שנשבתה בקיסמה של רוסיה, שהסתתרה מהעולם המערבי, מאחורי מסך הברזל הסובייטי, אורזת תרמיל ויוצאת לטפס על הפסגה הגבוהה ביותר באירופה, כשברקע מהדהדים פיצוצי מלחמת האזרחים בין רוסיה לצ'צ'ניה. בהמשך היא מרחיקה לסיביר המזרחית וחוצה ברגל את הימה הגדולה בעולם, עם מוחלת קטנה, במינוס 40 מעלות ועם רעידת אדמה אחת.

חילוץ בדרך לפסגה

בגיל 24 **נדב בן יהודה** עמד להפוך לישראלי הצעיר ביותר המעפיל על פסגת האוורסט, ההר הגבוה בעולם. לאחר שנים של הכנות, וכמה מאות מטרים מהפסגה, הוא נתקל במטפס מחוסר הכרה בצד הדרך, ונאלץ לקבל את ההחלטה הקשה בחייו!

סיפורי המסאיים

ענבר שרון מביאה את סיפורם של בני שבט המסאיים, אחד מ-120 השבטים החיים באפריקה. האם הם באמת ניוונים מדם פרה? מה צריך לעבור כדי להפוך ללוחם? ומה הם הטקסים שנשים נאלצות לעבור.

דרך האושר והמסתורין של ממלכת בוטאן

עידן צ'רני, מאפשר הצצה נדירה למדינה המבודדת אך המאושרת ביותר בגלובוס. שילוב ייחודי בין סיפור מסע ייחודי ומרתק לזרעי החוכמה הבודהיסטית.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

5.3.26, 19.3.26, 9.4.26, 23.4.26
7.5.26, 14.5.26, 28.5.26, 11.6.26

(מספר קורס: 31310)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול כפר סבא



תרבות

50 | תרבויות בעולם

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מסע בעקבות מגלי עולם
נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם? מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "הגול הבא מנצח"

הסודות של אפריקה: בין קסם ומסתורין
אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם, ששינו את פני היבשת לנצח. מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה:** "זיכרונות מאפריקה"

הגירה אפריקאית: החלום ושיברו
משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירוּפה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי? מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה:** "קפיטאנו"

דרום אמריקה: נתיבי הצדק החברתי העתיקים
מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? נגע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שוויון וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה:** "אדם בעקבות גורלו"

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי
אדיבה ומוזמנה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "שלגי הקלימנג'רו"

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכרה
מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשיים חציתי מחוזות נידחים עם שני סוסים וכרכרה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת. מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה:** "הרופא הגרמני"

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן
לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אנגמים אלפייניים תכולים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה:** "טנגרי"

מדינות ערב: משבר זהות של הצעירים
הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים? עד כמה הממסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא?
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה:** "לא פה לא שם"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:
10.3.26, 17.3.26, 24.3.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 26.5.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31311)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרלו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקיינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני

סיפורם של הספרדים שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלותית ושמרנית. מרצה: ד"ר **אופיר יעקבסון** | סרט לצפייה: "רדיקלי"

בריטניה: הסיפור שמסתתרו מאחורי המטבח הבריטי

המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.

מרצה: **גליה פסח** | סרט לצפייה: "המטבח של סלייטר"

גיאורגיה: פנינת הקווקז

נצא למסע בנופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום - אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו.

מרצה: **אור שרון** | סרט לצפייה: "ואז רקדנו"

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה

זהו סיפור שממחיש את הטרור והמאבק האנושי להישאר בחיים בטרור הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את חטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.

מרצה: ד"ר **גוסטב מייסלר**.

סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות

אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו

טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות ולהצלחה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.

מרצה: **איילת אידלברג** | סרט לצפייה: "אומאמי"

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית

חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים. מרצה: **מורן קושניר** | סרט לצפייה: "הצמה"

אוסטרלו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים

במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה - הנסיכה סיס.

מרצה: **אריס בר** | סרט לצפייה: "סיסי ואני"

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים

האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתישבים הראשונים?

מרצה: **נועם בן משה** | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

12.4.26, 29.3.26, 22.3.26, 8.3.26
31.5.26, 17.5.26, 3.5.26, 19.4.26

(מספר קורס: 31312)



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



"הגאון והשיגעון"

על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון, מומחה למזרח תיכון, אסלאם ובלשנות.

בין שתי התופעות - גאונות ושיגעון - יש קשר הדוק באומנות ומוזיקה, באדריכלות ומדעים, וגם אצל מנהיגים חברתיים, ופוליטיים, צבאיים וכלכליים, גאונות וטירוף מחוברים היטב. אצל מנהיגים פוליטיים תופעה זאת נראית כ"נדרשת", כפי שהפסיכיאטר האמריקאי נאסר ע'אמי כינה אותה "החוק ההפוך של שפיות דעת". בסדרה מרתקת זאת נתחקה אחרי התופעה אצל כמה דמויות בולטות בהנהגה הפוליטית ההיסטורית, כדי שנוכל לאמת או לשלול טענה זו.

נושאי הרצאות:

ניקולאי צ'אושסקו: המטורף שאמלל את עמו
ניקולאי צ'אושסקו, מנהיג רומניה מ-1965 ועד להדחתו ב-1989, מתואר לעתים קרובות כבעל תכונות הקשורות לפסיכופתיה. אבל עם זיק של גאונות פוליטית של איכר פשוט.

אברהם לינקולן: עכשיו הוא שייך לנצח
לפי מכתבים שנכתבו על ידי חבריו, לינקולן היה "האדם הכי מדוכא שהם ראו אי פעם". בהרצאתנו נראה כיצד הנשיא, שהוביל את ארה"ב במלחמת האזרחים העקובה מדם, הצליח להפוך את סבלו לכוח.

אידי אמין: הקצב מאוגנדה
הרודן הצבאי של אוגנדה לתקופה קצרה (1971 עד 1979), היה פסיכופט מוחלט, אובססיבי לכוח, ושילוב כוח ופסיכופת יכול לגרום לטלטלה בחברה ובמדינה.

וינסטון צ'רצ'יל: גיבור תרבות - אביר מלחמות
צ'רצ'יל, המנהיג הבריטי האגדי, דיבר בפתיחות רבה על הדיכאון שלו. בלחצים של קבלת החלטות גורליות לעולם, אישיותו היצירתית-דיכאונית בכתובה או בציור, הייתה דרך להרחיק את "הכלב השחור" של הדיכאון.

דונלד טראמפ: מטורף או גאון?
אבחון ההפרעה הנפשית לכאורה של הנשיא דונלד טראמפ הפך לבילוי פופולרי בקרב פוליטיקאים, עיתונאים, קומיקאים ואנשים רגילים. האם זה המצב - או שהוא באמת גאון פוליטי, שבאמירות והמעשים המזוירים בעקבות שלו ישנה דרכי עולם?

מהטמה גנדי: המנהיג שחלם לתקן את העולם
מהטמה גנדי היה דמות אניגמטית ומטרידה כאחד, שנהג לחשוב מחוץ לקופסה. הוא היה מנהיג יוצא דופן עם משמעות עצמית עצומה, שנראתה לעתים קרובה לשיגעון.

אדולף היטלר: גאון או משוגע?

כיצד הפך צייר כושל למנהיג שהסעיר אומה - והוביל את העולם לתהום? מסע מרתק אל אחת הדמויות המסוכנות והמשפיעות ביותר בהיסטוריה, ומבט חודר על הקשר המסוכן בין גאונות לשיגעון אצל מנהיגים.

דוד בן גוריון: האוטופיסט הפרגמטי

דמותו האגדית של בן גוריון מוצלת לעתים כשהאוטנטיות שלו, "התפרצויותיו הגעשיות", מוצגת במעט לעג ואף בביטויים של חוסר יציבות נפשית. ננסה לברר אם התנהגותו גאונית, פסיכוטית או נבעה מחששות של ראש מדינה קטנה וחלשה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

1.3.26, 15.3.26, 29.3.26, 12.4.26
7.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31313)



מרכז
הסדרה:
פרופ' רביד
זורון

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה באוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל תוך המוח האנושי, שם כל גילוי הופך לחוויה מרגשת. בסדרה זו נגלה כיצד אשליות חושיות חושפות את הכישורים המופלאים שלנו, איך חוויות נחרטות בזיכרון ואפילו משפיעות על הדורות הבאים, ואיך המוח משתנה ומשתדרג לאורך כל החיים.

נושאי ההרצאות:

האבולוציה של המוח האנושי

המוח האנושי הוא האיבר המורכב ביותר שהתפתח באבולוציה, ומייצג שיא ביכולות קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות. ההרצאה סוקרת את השינויים האבולוציוניים שהביאו לעליה בנפח המוח האנושי. מרצה: **ד"ר אוי פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

מאחורי הקלעים של התפיסה החושית

בהרצאה חווייתית זו נלמד כיצד עובדות מערכות הראייה והשמיעה שלנו, נבחן את הכישורים האישיים של כל אחד מאיתנו, ונראה כיצד המוח שלנו מתמודד עם אתגרים מדהימים מדי יום ביומו. מרצה: **ד"ר יואב מה טוב**, האוניברסיטה העברית.

טיפולים חדשים במחלת האלצהיימר בהסתכלות מדעית

נכיר את אמצעי המניעה למחלת האלצהיימר, ואת הטיפולים החדשים והטיפולים העתידיים. מרצה: **פרופ' אילנה גוזס**, הפקולטה למדעי הרפואה והבריאות ע"ש גריי, אוניברסיטת ת"א.

כיצד פעילות גופנית מפריעה לסרטן הגרורות

מהי השפעתה של פעילות גופנית על כל מערכות הגוף, ובמיוחד על איברים בהם סרטן נוטה להתיישב. כיצד פעילות גופנית מונעת את התפתחות הסרטן, ומהי ההשפעה על המוח ועל גרורות במוח. מרצה: **פרופ' כרמית לוי**, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת ת"א.

המוח יכול לשנות את עצמו

המוח האנושי הוא מערכת דינמית, המשתנה ללא הרף בהתאם לניסיון, ללמידה ולסביבה. תופעה זו, המכונה פלסטיות מוחית, מאפשרת לנו להסתגל למצבים חדשים, לרכוש מיומנויות ולשקם תפקודים שנפגעו. מרצה: **פרופ' מור נחום**, ביה"ס לריפוי בעיסוק, הפקולטה לרפואה, האוניברסיטה העברית.

סקיזופרניה - להביט מעבר למיתוסים

מחלת הסקיזופרניה פוגעת בכאחוז אחד מהאוכלוסייה העולמית, אך לאורך ההיסטוריה הולקים בה כונו "משוגעים". האם מדובר בבעיה גנטית או שמדובר בהשפעות סביבתיות?

מרצה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

טיפול רגשי בתודעה אחרת: איך MDMA משפיע על המוח ומאפשר ריפוי

החומרים הפסיכדליים עולים לקדמת הבמה של עולם הטיפול הנפשי ו-MDMA, חומר פסיכואקטיבי מוכר מתרבות המסיבות, מתגלה כאחד הכלים המבטיחים ביותר לטיפול בפוסט-טראומה (PTSD) וזוכה להגדרה של "טיפול פרוץ דרך" על ידי ה-FDA. נצלול אל החוויה הייחודית של פסיכותרפיה נתמכת MDMA, ונבחן כיצד שינויים מוחיים ופיזיולוגיים יוצרים מרחב רגשי חדש - כזה שבו טראומה יכולה סוף-סוף לעבור עיבוד. מרצה: **ד"ר ליאור קריצמן**, ביה"ס לפסיכולוגיה, אוניברסיטת רייכמן.

אפיגנטיקה וזיכרון: איך חוויות נחרטות במוח


מחקרי מוח עדכניים מראים כי לא רק פעילות חשמלית יוצרת זיכרון, אלא גם שינויים עדינים על גבי החומר התורשתי, תהליך הקרוי אפיגנטיקה. בהרצאה נצלול אל המנגנונים המרתקים שמאפשרים לתאי המוח "לסמן" חוויות ולשמר אותן לאורך זמן. מרצה: **ד"ר אסף מרקו**, האוניברסיטה העברית.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 18.3.26, 25.3.26, 1.4.26, 8.4.26, 15.4.26, 22.4.26, 29.4.26

(מספר קורס: 31314)



קורסים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי נתניה
(עמודים 55-66)



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי - נתניה

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - נתניה. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר."

הקורס יתקיים בימי חמישי
החל מהשעה 18:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:
4.6.26 , 7.5.26 , 9.4.26 , 12.3.26

(מספר קורס: 31101)

חנייה בשפע
חינם!!!

זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרכז
הסדרה:
הנריקה
צימרמן



הסדר העולמי החדש

העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים

מרכז הסדרה: **הנריקה צימרמן**, עיתונאי בינלאומי הפועל ב-4 יבשות ב-5 שפות. בעל קריירה של מעל 30 שנה בתקשורת. זכה ב-24 פרסים והיה מועמד לפרס נובל לשלום.

בעידן החדש של דונאלד טראמפ בבית הלבן משתנה לא רק המוזיקה אלא גם המילים. העולם נאבק עם המלחמה באוקראינה ועם השיקום של עזה בעקבות טבח ה-7.10. כיצד ישראל מנהלת את מלחמת ההסברה בעקבות המלחמה הארוכה בתולדותיה? כיצד המלחמה הקרה המחודשת משפיעה על ישראל ועל המזרח התיכון? שלושה מרצים מומחים בתחומם יציגו את המציאות העולמית החדשה בגוף ראשון בעשור השני של המאה-21.

נושאי ההרצאות:

בין אוקראינה לשיקום עזה: העולם ומדינת ישראל במאה ה-21

מהן ההזדמנויות והסיכונים במלחמת המעצמות? מהו תפקיד ההנהגה הדתית העולמית בפתרון סכסוכים ובדו-שיח הבין דתי? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

המהפכה הסעודית

הממלכה הכי שמרנית בעולם נהפכה למדינה המובלת על ידי צעירים בני 30 ונשים. האם היחסים בין סעודיה וישראל מגיעים לרגע האמת? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**, בוגרת תואר שני ושלישי במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בר-אילן ומרצה לממשל באוניברסיטת רייכמן.

טורקיה: רגל באחים המוסלמים ורגל ב"נאטו"

מהו התפקיד של ארדואן ויחסו למדינת ישראל? כיצד נשיא טורקיה מונבן קואליציה עם קטר ומנסה לרכוש השפעה בסוריה החדשה? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

איראן: בין הסו"ר (שירותי הביון החיצוני של רוסיה) ל-CIA האמריקני

המדעינין האיראני בפעולה. ניסיון החדירה לישראל עם גיוס סוכנים ותכנון פגיעה בשגרירויות ישראל ובקהילות היהודיות. מלחמת המזרחות של השירותים החשאיים וחזית הסייבר האיראנית. מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מלחמת התודעה: החזית השמינית של מלחמת 7.10

ישראל נלחמה לראשונה בחייה ב-7 חזיתות. החזית השמינית היא ההסברה, שלעיתים קרובות הייתה צבאית מדי. מדוע האחים המוסלמים בכלל והחמאס

בפרט נלחמו נגד ישראל בכל זירה אפשרית? מרצה: **בן דרור ימיני**, עיתונאי ופרשן בכיר, דיעות אחרונות.

ירדן: הממלכה ההאשמית והסדר האזורי החדש

מהו סוד המשטר שבו רוב האוכלוסייה הינה פלסטינית? כיצד מגיבים בירדן לבקשתו של הנשיא טראמפ לקלוט מאות אלפי פלסטיניים מעזה? מה היחס של השלטון ושל דעת הקהל כלפי הסכם השלום עם ישראל? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מוחמד בן סלמאן: חזון 2030 של יורש העצר

כיצד נרקם הסכם ביטחוני וכלכלי רחב עם ממשל טראמפ? מדוע סעודיה מחפשת קשר עם ישראל ורואה את עצמה כשער הישראלי לעולם המוסלמי? מה דרישות המיינמום הסעודיות? האם הצהרת בלפור תהיה בעתיד הצהרת טראמפ בנוגע למדינה פלסטינית? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הצונאמי העולמי בעד מדינה פלסטינית

עד כמה ניתן לצפות להקמת מדינה עצמאית ביהודה ושומרון, עזה ומזרח ירושלים? מה העמדות הקיימות בנושא, ומדוע ה-7.10 הביא לבלץ עולמי בנושא? כיצד טרור המתאבדים מנע הקמת מדינה פלסטינית עצמאית. מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבתניה.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 14.4.26, 24.3.26, 28.4.26, 16.6.26, 9.6.26, 26.5.26, 12.5.26

(מספר קורס: 31102)



מרצה:
אלון גור
אריה



”העולם מצחיק אז צוחקים”

מרצה: אלון גור אריה, במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע.

”יום ללא צחוק הוא יום מבוזבז”, אמר צ’רלי צ’פלין. בסדרת הרצאות סוחפת ומצחיקה במיוחד, נערוך מסע מרתק אל יסודות היצירה הקומית המודרנית. מה היו הטכניקות, המניעים והפילוסופיה של המאסטרים בתחום, שגם היום ממשיכים לגרום לנו ולמיליוני אנשים ברחבי העולם לצחוק עד דמעות מול מסך הקולנוע.

נושאי ההרצאות:

לצחוק בצרפתית: הולדת הקומדיה
הקולנוע הומצא בצרפת, כך גם הקומדיה הראשונה בעולם. ז’אק טאטי האגדי ממשיך להשפיע על תרבותנו גם היום, ולצידו בורביל, פרננדל, לואי דה פינס ואחרים, שהצליחו לפרוץ מגבולות ארצם ולהגיע לטקס האוסקר.

לורל והארדי: הסיפור האמיתי על השמן והרזה
מסע אל מוחם הפרוע של סטן לורל הבריטי ואוליבר הארדי האמריקני, הלא הם ”השמן והרזה”, הצמד הקולנועי המצליח בעולם. השניים השאירו אחריהם 106 סרטים קצרים וארוכים, אילמים ומדברים.

מ”אורות הכרז” ל”אשה יפה”: הוא והיא בקומדיה
מה הופך את סגנון הקומדיה הרומנטית לכל כך אהוב? איך מעלימים תוכן מיני מעין הצנזורה? מדוע אנחנו רוצים שהמפרי בוגרט יתחנן עם אודי הפבורן? ריצ’רד גיר עם ג’וליה רוברטס? ומרילין מונרו עם הקהל?

צ’רלי צ’פלין: חייו וסודותיו
הכובע, השפם וההליכה שלו היו שם נרדף לא רק לקומדיה, אלא גם לקולנוע בכלל. אולם הוא דאג להשמיד את כל חומרי הגלם של סרטי, כדי שסודותיו לא יתגלו. סיפורו של סיר צ’רלס צ’פלין, שהמשיך ליצור סרטים אילמים גם בתקופת הסרט המדבר.

שלישיית הגשש החיוור: על עברית וגששית
סיפורה של השלישייה הראשונה של עולם הבידור, כשמצידים שייקה אופיר, יוסי בנאי, ניסים אלוני, אפרים קישון, דן בן אמוץ ואחרים, שתרמו מילים, ביטויים וקללות חדשות ללשון הקודש המתפתחת.

ברדוווי מצטלמת: מחזות הזמר של המאה העשרים
הצצה אל מאחורי הקלעים של יצירות המופת הגדולות של הסגנון האהוב, שהצליח לקחת את התיאטרון המוסיקלי אל המסך הגדול. מי האנשים האמיתיים מאחורי ”סיפור הפרברים”, ”צלילי המוסיקה”, ”גברתי הנאוה” ואחרים?

דני קיי: הומור עם לב רב
דניאל קמינסקי רצה להיות רופא, אך אביו החייט דחף אותו להיות איש במה. מפגש מעורר השראה עם זוכה האוסקר, שהפך את ההצחקה ממקצוע לשליחות. הוא ביקר תכופות בישראל ואף ניצח על הפילהרמונית בת”א, למרות שלא ידע לקרוא תווים.

אריק איינשטיין וחבורת ”לול”: ”מה הוא קופץ?” מפגש של מוסיקה והומור, שיוקדש לזמר והשחקן אריק איינשטיין, שרצה להיות ספורטאי, אולם בשל ליקוי ראייה התגייס ללהקה צבאית. הסיפורים, השירים והמערכונים מהסרט ”שבלול”, חבורת ”לול”, סרטי הפולחן ”מציצים”, ”כבלים” ואחרים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00-20:30 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי בבנתיה.

מועדי המפגשים:
15.4.26, 25.3.26, 18.3.26, 4.3.26
10.6.26, 27.5.26, 13.5.26, 29.4.26

(מספר קורס: 31103)



מרצה:
ד"ר קרן
אור-חן



"תורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר – בראי הקולנוע

מרצה: ד"ר קרן אור-חן, אוניברסיטת חיפה.

"תורת המשחקים" היא כלי המסייע לקבל החלטות נבונות וטובות יותר בחיי היומיום. החיבור של "תורת המשחקים" עם עולם הפסיכולוגיה החיובית, שואף להגיע לאיכות חיים טובה ומאוזנת, הגורמת סיפוק. בקורס זה נלמד "לשנות את כללי המשחק" – קרי, להפוך מצב הפסדי לרווחי, בין אם מדובר בכסף ובין אם מדובר ברגשות. דגש יושם על התמודדות עם מצבי עימות והפיכתם לשיתופי פעולה. השימוש בתורת המשחקים, מציג הדרכה וכלים לחשיבה אסטרטגית ודרך מוכחת לעיצוב החיים כמשחק מענג, מוצלח ורב תועלת.

לאחר כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

משחק החיים – החלטות זה לא רק משחק
נקודת מבט משותפת על הפסיכולוגיה של המשחק והפילוסופיה של המדע. האם באמת הכול זה רק משחק? מהם מרכיביו? מה עוצר אותנו מלשחק? והאם ניתן לדעת איך הוא ייגמר? היכרות מרתקת עם ההטיות הרבות באופן קבלת ההחלטות שלנו, והכרעה חד משמעית בשאלה הגדולה: האם עדיף להיות רציונאלי או אמוציונאלי?
סרט לצפייה: "שמש נצחית בראש צלול"

מפסיקים לשחק לבד
איך משחקים עם אנשים נוספים? מתי כדאי לשתף פעולה ומתי לא? איך מתגברים על המתח הנצחי בין תחרות לבין שיתוף פעולה? ואיך מתמודדים עם סטירות לחי במשחק – בסטירה חזרה או בהפניית הלחי השנייה?
סרט לצפייה: "אשתו של שומר גן החיות"

שם המשחק: תקשורת בינאישית
מהם הפתרונות שנותנת תורת המשחקים לכללים שמכוננת תקשורת בינאישית בריאה? ואיך אפשר לעבור בקלות מדיאלוג פשוט – ועד התנהלות במו"מ?
סרט לצפייה: "נפלאות התבונה"

לקבוע את כללי המשחק
מהו האופן שבו אנו חווים יכולים לבנות משחק שישרת את צרכינו? הרעיון של תכנון מנגנוני משחק הוא תחום פורץ דרך, המאפשר לנו ללמוד דרכים חדשות ויצירתיות להתמודד עם בעיות, שכיום נדמות כקשות לפתרון.
סרט לצפייה: "המופע של טרומן"

הסודות הצפונים של תורת המשחקים
היכרות מעמיקה עם אחד ממנגוני המשחק היעילים ביותר בעידן זה – crowd-sourcing, ובעברית – איך לרתום אחרים לטובת ביצוע המשימות שלך?
סרט לצפייה: "יומני החופש"

"תורת המשחקים" בחוג המשפחה, העבודה והפנאי – מחייכים בסוף המשחק
"תורת המשחקים" יכולה לתרום רבות גם בפתרון בעיות בכל תחום בחיינו: איך מיישמים אותה במקומות הכואבים והרגישים ביותר? איך הופכים סיטואציות קשות להזדמנויות טובות? ובעיקר – איך ממשיכים להתפתח ולבנות לעצמנו חיים עם רווחה משמעותית ותחושת אושר? בנוסף יינתן מדריך מעשי להתמודדות עם חרטות ואכזבות. איך להתמודד עם רגשות שליליים? וכיצד ניתן לרתום אותם, כדי לחיות חיים מחויכים יותר? ולתעל את עצמנו למקומות חיוביים יותר?
סרט לצפייה: "סיפורו של ויל האנטינג"

הקורס כולל שישה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבניה.

מועדי המפגשים:
7.5.26, 23.4.26, 9.4.26, 12.3.26
4.6.26, 28.5.26

(מספר קורס: 31104)



מרצה:
אלון
לאורמן



חוכמת שפת הגוף

מרצה: **אלון לאורמן**, מומחה בינלאומי לשפת גוף ותקשורת לא-מילולית, שירת למעלה מעשור בצוותי פענוח מסרים סמויים במשרד ראש הממשלה וכיום מעביר את מיומנותיו הייחודיות כיועץ ומרצה עצמאי לארגונים עסקיים. מחבר הספר רב-המכר "חוכמת שפת הגוף".

סדרת הרצאות זו היא חוויה אינטראקטיבית, מהנה ומעשירה שתשנה את הדרך בה אתם תופסים ומפרשים את העולם סביבכם, המאפשרת למידה משמעותית תוך כדי הנאה וצחוק. בסדרה נפתח מיומנויות אנליטיות וחשיבה מחוץ לקופסה, ונלמד לא רק לזהות ולפענח מסרים לא מילוליים, אלא גם להבין את המניעים והתהליכים הפסיכולוגיים העומדים מאחוריהם. התובנות שתרכשו בסדנה ילוו אתכם בכל אינטראקציה אנושית ויעניקו לכם יתרון משמעותי בחיים האישיים והמקצועיים כאחד.

נושאי ההרצאות:

מעבר למילים: יסודות שפת הגוף

היכרות עם עולם התקשורת הלא מילולית והשפעתה העמוקה על חיינו. נלמד כיצד לזהות ולפענח מסרים בסיסיים בשפת גוף ונכיר את המחקרים העדכניים בתחום.

הקול כשפת גוף: מהירות, עוצמה וטון

נלמד להבין את ההיבטים הפארא-לשוניים של התקשורת - טון, עוצמה, מהירות וקצב הדיבור. נתרגל שימוש נכון בקול להעברת מסרים רגשיים.

הפנים כמראה לנפש: הבעות פנים וקריאתן

מפגש מעמיק על הבעות פנים אוניברסליות, מיקרו-הבעות והדרך לזהות רגשות אמיתיים. נתרגל זיהוי הבעות פנים והתאמת תגובות נכונות.

שפת גוף מנצחת: שילוב והטמעה

במפגש זה נסכם את כל הידע שנרכש ונשלב בין כל המרכיבים לכדי תקשורת לא מילולית אפקטיבית. נתנסה במצבים מורכבים והתנסויות מאתגרות, המפתחות חשיבה וערנות חדשה לשפה האוניברסלית שכולנו מדברים מבלי לפתוח את הפה.

שפת העיניים: הקשר שמעבר למבט

נחקור את תפקיד העיניים בתקשורת, משמעות קשר עין, הרחבת אישונים וכיוון מבט. נלמד כיצד לשדר ביטחון ואמינות דרך העיניים.

המרחב מדבר: טריטוריה אישית ומיצוב במרחב

נכיר ונבין את המרחב האישי והשפעתו על תקשורת בין-אישית. נלמד על הבדלים תרבותיים במרחב אישי וכיצד למצב את עצמנו נכון במרחב לתקשורת אפקטיבית.

שפת הידיים: מחוות והתנועות שמשנות הכל

במפגש זה נתמקד במחוות ידיים משמעותיות, סוגי לחיצות יד והמסרים שהן מעבירות. נתרגל שימוש במחוות ידיים להעצמת המסר המילולי.

יציבה וביטחון: הקשר בין עמידה להשפעה

נעסוק בחקר הקשר בין יציבת הגוף לתחושת ביטחון פנימית והשפעה חיצונית. נלמד טכניקות להעצמת הנוכחות האישית דרך יציבה נכונה.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבניה.

מועדי המפגשים:

8.3.26, 22.3.26, 29.3.26, 12.4.26
7.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31105)



מרצה:
שי
יונגרמן



אינטליגנציה רגשית בחיי היומיום – בראי הקולנוע

מרצה: **שי יונגרמן**, מרצה בתחומי מדעי ההתנהגות במגוון. מסגרות, מאמן אישי ומנחה סדנאות העצמה וצמיחה אישית.

הקורס מציע היכרות מעמיקה עם עולם האינטליגנציה הרגשית ועם היכולת להבין, לווסת ולהביע רגשות. נלמד לפתח מודעות עצמית ואמפתיה, ונבחן כיצד כישורים אלה משפיעים על מערכות היחסים שלנו, על קבלת ההחלטות והבריאות הנפשית בכל גיל ובגיל השלישי בפרט. **לאחר כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

שמוציאים אותנו מתוך שליטה: ומדוע כל כך קשה לנו להתמודד עם חוסר אונים?
סרט לצפייה: "גראן טורינו"

האומץ שבפגיעות: חמלה ואמפתיה
במפגש זה נלמד כיצד להבין ולהרגיש את האחר. נכיר את מושג האמפתיה, וכיצד שימוש ברגש זה מעודד תחושות של חמלה וקרבה, משפר מערכות יחסים אישיות, וכיצד אמפתיה עצמית מסיעת לאנשים להרגיש שלמים יותר עם עצמם.
סרט לצפייה: "אדוני השופט"

לעשות שלום בין הראש ללב
אינטליגנציה רגשית טובה היא אינטגרציה בין השכל (המחשבה), הלב (הרגש) וההתנהגות. כיצד ניתן ליצור אינטגרציה בין הרגשות? מתי מערכת הרגשות שלנו עובדת בהרמוניה? ומתי נשמעים לעיתים צלילים צורמים מצד מנגנוני ההגנה שלנו?
סרט לצפייה: "מסע של מאה צעדים"

גבולות במערכות יחסים
המפגש יתמקד בהבנת הקונפליקטים במערכות היחסים הקרובות והרחוקות בחיינו, ועל חשיבות הגבולות בחיינו בכלל הרבדים, תוך שמירה על תקשורת בינאישית ביני לבין עצמי.
סרט לצפייה: "משפחת בלייה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 14:30-10:30. **בייגמה סיטי בבניה.**

מועדי המפגשים:

17.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26, 5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 16.6.26

(מספר קורס: 31106)

מבוא לאינטליגנציה רגשית
מפגש עם הנושא רחב היריעה של הקורס ובהכרה ברגשות שלנו ושל האחר. נלמד לזהות, להבין ולתת שמות לרגשות אלו, ככלי לתקשורת עמוקה ומדויקת יותר.
סרט לצפייה: "הקול בראש 2"

שפת גוף ככלי לאינטליגנציה רגשית
כיצד שפת הגוף משפיעה על התקשורת הבין-אישית שלנו ועל מערכות היחסים בחיינו. ההרצאה תכלול דוגמאות מעשיות וכלים לקריאת שפת גוף במצבים שונים ובאינטראקציות יומיומיות.
מרצה אורח: **אלון לאופמן**
סרט לצפייה: "תפוס אותי אם תוכל"

אינטליגנציה רגשית במשפחה
התקשורת הבינאישית שלנו היא מהמנבאים הגבוהים ביותר לאושרנו, ובוודאי גם לתקשורת במשפחתנו, וזאת גם ברגעים הקשים והמאתגרים ביותר בשגרה ובחירום.
סרט לצפייה: "החיים יפים"

כשצלילים מספרים סיפור
למזיקה יש כוח ייחודי: היא מחברת בין אנשים, מעוררת רגשות, מספרת סיפור גם כשאין מילים. כיצד הצלילים יכולים להפוך לגשר של משמעות, תקווה וחוסן. איך המוזיקה פותחת לנו דלת אל הזיכרון והרגש, ואיך היא מאפשרת לתקשר ולהיות כלי אינטליגנציה רגשית גם ברגעים הקשים ביותר.
מרצה אורח: **לילך יונגרמן | סרט לצפייה:** "הפסטרן"

ניהול רגשות

האם אנו יודעים לנהל את הרגש שלנו או שהרגש מנהל אותנו? מה קורה בעת כעס? האם הוא הרגש הראשוני שעולה? כיצד ניתן לשלוט ולווסת אותו ורגשות אחרים,



מרכזת
הסדרה:
רית נאור



סדרה חדשה!

"קצה העולם"

מסע אישי אל עולם הולך ונעלם

מרכזת הסדרה: **רית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

חוויותיהם של מובילי מסעות שלקחו את המוצ'ילה, המצלמה והרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית של עולם הולך ונעלם.

נושאי ההרצאות:

מסע בצפון בורמה הצבאית

מורן קושניר מגיעה אל בורמה הלא מתיירת, בין כפרים מנותקי חשמל, למקדשים בודהיסטים עם מחסומי צבא. ובדרך פוגשת מרגלים שנשלחו על ידי החונטה הצבאית.

מסע אל הערים האבודות

רותם שני יוצא למסע מרתק בעקבות הערים האבודות החבויות מן העין, שלעיתים מסתתרות מתחת לערים המתויירות ביותר בעולם, וכאילו נשלפו מעולמות פנטזיה רחוקים.

מסע אל הבר האוסטרלי

איתי רנן יוצא בעקבות היונקים הקדמונים ביותר בעולם, לצד הזוחלים הארסיים ביותר. מה קרה לטבע שהיה מבודד מיליוני שנים, עוצב במשך אלפי שנות ציד וליקוט על ידי האורביגינים והשתנה דרמטית במהלך 250 שנות התיישבות אירופאית?

עולמות נסתרים באפריקה

מסע אינטימי ללב כפר דייגים אפריקאי, דרך עדשת המצלמה של **אירית רבינוביץ**, תודות לקשרים אותם טוותה במשך שנים ארוכות ביבשת השחורה. כל סיפור, בקלות יכול להפוך לעלילה הוליוודית מסובכת, המציגה עולם מרוחק בעל מסורות שנשכחו מן העולם.

חילוץ בדרך לפסגה

בגיל 24 **נדב בן יהודה** עמד להפוך לישראלי הצעיר ביותר המעפיל על פסגת האוורסט, ההר הגבוה בעולם. לאחר שנים של הכנות, וכמה מאות מטרים מהפסגה, הוא נתקל במטפס מחוסר הכרה בצד הדרך, ונאלץ לקבל את ההחלטה הקשה בחייו:

ציודו הקפוא של מסך הברזל

רית נאור, שנשבתה בקיסמה של רוסיה, שהסתתרה מהעולם המערבי מאחורי מסך הברזל הסובייטי, אורזת תרמיל ויוצאת לטפס על הפסגה הגבוהה ביותר באירופה, כשברקע המדהדים פיצוץ מלחמת האזרחים בין רוסיה לצ'צ'ניה. בהמשך, היא מרחיקה לסיביר המזרחית וחוצה ברגל את הימה הגדולה בעולם, עם מזחלת קטנה, במינוס 40 מעלות ועם רעידת אדמה אחת.

סיפורי המסאיים

ענבר שרון מביאה את סיפורם של בני שבט המסאיים, אחד מ-120 השבטים החיים באפריקה. האם הם באמת ניוונים מדם פרה? מה צריך לעבור כדי להפוך ללוחם? ומה הם הטקסים שנשים נאלצות לעבור.

דרך האושר והמסתורין של ממלכת בוטאן

עידן צ'רני, מאפשר הצצה נדירה למדינה המבודדת אך המאושרת ביותר בגלובוס. שילוב ייחודי בין סיפור מסע ייחודי ומרתק לזרעי החוכמה הבודהיסטית.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בתניה.

מועדי המפגשים:

12.4.26, 29.3.26, 15.3.26, 8.3.26
31.5.26, 17.5.26, 3.5.26, 19.4.26

(מספר קורס: 31107)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מסע בעקבות מגלי עולם
נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם? מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "הגול הבא ממצח"

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן
לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפייניים תכולים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה:** "טנגרי"

דרום אמריקה: נתיבי הצדק החברתי העתיקים
מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? ננוע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שווייץ וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה:** "אדם בעקבות גורלו"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבתינה.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 18.3.26, 25.3.26, 29.4.26
6.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31108)

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכה
מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשיים חציתי מחוות נידחים עם שני סוסים וכרכה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת. מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה:** "הרופא הגרמני"

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי
אדיבה ומוזמנה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "שלגי הקלימנג'רו"

הסודות של אפריקה: בין קסם ומסתורין
אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם ששינו את פני היבשת לנצח.
מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה:** "זיכרונות מאפריקה"

הגירה אפריקאית: החלום ושיבר
משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירוּפה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי? מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה:** "קפיטאנו"

מדינות ערב: משבר הזהות של הצעירים
הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים? עד כמה הממסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא?
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה:** "לא פה לא שם"



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקיינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות

אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם המקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות ולחלוצה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "אומאמי"**

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית

חשיבות השיער בתרבות היהודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "הצמח"**

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה

זהו סיפור שממחיש את הטירוף והמאבק האנושי להישאר בחיים בטירוף הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את חטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס**
סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

בריטניה: הסיפור שמסתתר מאחורי המטבח הבריטי

המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "המטבח של סלייטר"**

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני

סיפורם של הספרדים שנדמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר הספרדי, יצרו חברה מגוונת, תלותית ושמרנית.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "רדיקלי"**

גיאורגיה: פנינת הקווקז

נצא למסע בנופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים גפשו ושחלקם הם בגדר חלום - אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיס ההרצאה גם אתם תתאהבו.
מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה: "ואז רקדנו"**

אוסטרו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים

במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה - הנסיכה סיס. מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה: "סיסי ואני"**

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים

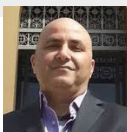
האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיישבים הראשונים? מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבנתניה.

מועדי המפגשים:

2, 3. 26, 16. 3. 26, 23. 3. 26, 27. 4. 26, 8. 6. 26, 1. 6. 26, 18. 5. 26, 11. 5. 26

(מספר קורס: 31109)



מרצה:
ד"ר עודד
ציון



האסלאם: מניין ולאן?

מרצה: ד"ר עודד ציון, היסטוריון, חוקר דתות ותולדות הרעיונות.

מי מאתנו לא רוצה להבין את המתחולל באזורנו, ולהכיר יותר לעומק את דת האסלאם? הקורס שלפנינו מתמקד בתהליכים ורעיונות מרכזיים בדת האסלאם, החל מראשיתה ועד ימינו. נדון בהתפתחות ההיסטורית והפוליטית של האסלאם, ננתח את עיקרי האמונה, הפילוגים, והיחס כלפי היהדות עוד מימי הנביא מוחמד. כמו כן נדון בהרחבה בתפיסות העולם של האסלאם הקנאי העכשווי.

נושאי ההרצאות:

מוחמד - נביא האסלאם והיהודים

נדון בעיקרי נבואתו של מוחמד ובמקורות השונים (והיהודיים) שהשפיעו על תורתו, וכן נתעמק ביחסו ליהודים שחיו בסביבתו.

הקוראן ומצוות היסוד של האסלאם

נדון בספר הספרים של האסלאם, ברעיונות המרכזיים שבו, ונכיר את חמשת עמודי היסוד של האמונה. כמו כן ננתח את ביחס הקוראן כלפי היהודים - בין חיזור אחריהם לעוינות.

מה רוצים השיעים?

נדון בפילוג הגדול, בו התפצלו השיעים מהסונים בימי הביניים ונתח את עקרונות המחשבה והמעשה של הזרם השיעי, הרלוונטיים מאוד גם בימינו.

ארץ ישראל וירושלים באסלאם

נלמד כיצד התפתח המעמד הפוליטי והדתני של ארץ ישראל מאז ראשית האסלאם, ועל קדושת ירושלים והר הבית באסלאם - במוקד המאבק הפוליטי נגד ישראל.

המהפכה השיעית של ח'ומייני

על איזה רקע פוליטי וחברתי התחוללה המהפכה הגדולה באיראן, ומהם יסודות האידיאולוגיה המהפכנית של ח'ומייני והשפעתם הניכרת באזורנו גם היום.

החמאס והאסלאם הסוני הקנאי

נדון בעקרונות המחשבה של קנאי האסלאם בעידן המודרני ונתמקד באידיאולוגיה של החמאס ותנועות אחרות ב"מלחמת הציביליזציות" נגד ישראל והעולם המערבי.

שמים ואנטישמים?

על אידיאולוגיה אנטישמית מסוג חדש-ישן במחשבה המוסלמית המודרנית: כיצד היא התפתחה ומהם עקרונותיה.

עידן אחר - האסלאם בספרד בימי הביניים

נכיר את עולם האסלאם כפי שהיה באנדלוסיה, והתאפיין באווירה של סובלנות בין דתית, ושיאים של יצירה בתחומי התרבות, המדע והארכיטקטורה.

בדבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכובב אהרון,
מנהלת שירות הלקוחות
של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 25.3.26, 15.4.26, 29.4.26
13.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31110)



מרצה:
יוסי נינוה



סדרה חדשה!

דמותו ה(לא) מוסרית של התנ"ך

מרצה: יוסי נינוה, מרצה בביר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

"ואהבת לרעך כמוך. ר' עקיבא אומר: זה כלל גדול בתורה. בן עזאי אומר: זה ספר תולדות האדם, זה כלל גדול ממנו". בסדרה זו ייבחנו הערכים המוסריים, שהיו יסוד אמונתם של כותבי הספרים השונים בתנ"ך. האם יש בתנ"ך ערכי מוסר, צדק, צדקה חברתית, אהבת האדם, שוויון בין בני אדם, ערך לחיי אדם, כיבוד אב ואם ועוד? מה מקום האמונה בסולם הערכים? ומה קורה כשמתרחשת התנגשות בין הערכים הדתיים-אמונותיים עם ערכי המוסר? האם ניתן ללמוד מן התנ"ך ערכי הומניזם, סוציאליזם ופולורליזם, שהם ערכי יסוד של מדינה דמוקרטית מודרנית? ההרצאות הן ברוח המחקר המקראי.

נושאי ההרצאות:

"מי כתב את 'עשרת הדברים'"
כיצד מבטאים הנסחים השונים של "עשרת הדברים" את הניגוד שבין אמונה כוהנית-פולחנית לבין סוציאליזם חברתי-נביאי? ולאן מועדות פניה של החברה היהודית?

"כי אנכי יהוה אלהיך אל קנא פקד עון אבות על בנים"
דמותו של האל היהודי: אל משגיח, אל קנא ללא פשרות, המעניש בחומרה בקנאות ובאכזריות, ולעיתים חפיים מפשע בשל חטאי אבותיהם!

"צדק צדק תרוך"
מהו היחס לחלש בחברה בתורה הכוהנית ובספרות הנביאים? מה היחס לחלש שאיננו מבני העם היהודי? כיצד מתקיים צדק משפטי בחוק? האם הוא מתקיים במציאות? האם היו קיימים דיני צדקה חברתית אצל עמי הסביבה?

אל קנא המנהל את העולם על פי שכר ועונש
מהן "ברית" ו"עדות"? וכיצד מתוארת התנהלות ההיסטוריה של ממלכות ישראל ויהודה על פי אמות מידה של שכר ועונש? מדוע פסקה מלכות שאול? ומדוע התפרקה ממלכת שלמה? מדוע נרצחה באכזריות שושלת בית אחאב? ומדוע גלינו מארצנו?!

"כי ביתי בית תפלה יקרא לכל העמים"
מהו ההומניזם האוניברסאלי אצל הנביאים, כפי שהוא מתבטא אצל ישעיהו ויונה? כיצד נקשרת "מגילת רות" לרעיון זה?

"ונכרתה הנפש ההוא מישראל"
מה מקומו של עונש המוות בדיני האמונה? מהו היחס לחיי אדם כשהם מתנגשים עם יסודות האמונה? מה בין עונשי "כרת" ל"מוות"? באילו מקרים מוטלים עונשים אלה על"י בית הדין או על"י אלוהים?

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

פנחס הכהן: קנאות דתית כאידיאל
דמותו של קנא חסר פשרות. כיצד שימשה דמותו לסמלה האידיאלי של הקנאות היהודית לדורותיה? במה שווה אליהו הנביא הקנא לדמותו של פנחס? וכיצד מהווה דמותו של אלישע הנביא את ההפך?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבנתניה.

"אתם קרויים אדם ואין אומות העולם קרויים אדם"
(תלמוד בבלי)

מועדי המפגשים:
9.3.26, 13.4.26, 27.4.26, 23.3.26, 18.5.26, 4.5.26, 8.6.26

מהו היחס לבני העמים האחרים? איך נולדו המושגים: "עם סגולה", "ארע כוהנים", "גוי קדוש", "עם נבחר"? איך התחילה ההיבדלות מן העמים הסובבים אותנו? מדוע להשמיד את גויי הארץ? מדוע לרצוח את העמלקי?



מרצה:
גור
תירוש



בינה מלאכותית

המהפכה שמשנה את כללי המשחק

מרצה: **גור תירוש**, איש תוכן וטכנולוגיה, המתמחה בתחומי חוכמת המונים וטכנולוגיה.

בינה מלאכותית (AI) משנה תעשיות, כלכלות ואת חיי היומיום שלנו. בסדרת ההרצאות מרתקת זו, נדבר על מהי בינה מלאכותית, ההיסטוריה שלה ומושגי מפתח. בנוסף, נדבר על השיקולים האתיים סביב הפיתוח והשימוש בה, כמו גם הסיכונים הכרוכים בכך ונציף אל העתיד עם תסריטים אפשריים.

נושאי ההרצאות:

מבוא לבינה מלאכותית

מהי בינה מלאכותית על שלל מרכיביה? מה היתרונות כמו גם הסיכונים בשימוש בטכנולוגיה פורצת דרך זו? במפגש נענה על שאלות אלה ונכיר מושגי יסוד דוגמת למידת מכונה, ראייה ממוחשבת ועוד. כמו כן נעמוד על ההבדל בין בינה מלאכותית לאינטליגנציה אנושית.

בינה מלאכותית: מלחמות התודעה

מהם הסיכונים הנובעים מפיתוח בינה מלאכותית? כיצד תוכנות בינה מלאכותית ייכנסו לחיינו וישפיעו על החלטות שלנו? במהלך המפגש נדבר על מושגים דוגמת הטיה מגדרית, אימוץ שקיפות נתונים, רגולציות ועוד.

איך ייראה העתיד, בשילוב בינה מלאכותית

במפגש האחרון בסדרה, נחקור מגמות וכיוונים עתידיים בבינה מלאכותית, כולל טכנולוגיות מתפתחות והשפעתן על תעשיות וחברה. נדון במיומנויות הדרושות לעולם מונע בינה מלאכותית וכיצד להתכונן אליו.

מהפכת הבינה המלאכותית: חלום שהפך למציאות

דמיינו עולם שבו מכונות יכולות לחשוב, ללמוד ולהתפתח בדרכים דומות לאלה של בני האדם. זהו החלום שעמד בבסיס תחום הבינה המלאכותית, וב-20 השנים האחרונות הפך למציאות. מהרעיון המהפכני לדמות את המחשב למוח האדם, דרך ניצחון תוכנת AlphaGo במשחק ה-GO ועד לצ'ט המפורסם בעולם, ChatGPT ודומיו.

צייר לי כבשה: איך לימדנו את המחשב להבין אותנו וליצור עבודנו

במפגש נדבר על עיבוד שפה טבעית (NLP). כיצד לימדנו תוכנה כמו ChatGPT להבין את שפת האדם ולספק לנו טקסטים ותמונות שלא היינו יכולים ליצור בעצמנו? נציג את כלי הבינה המלאכותית היוצרת דוגמת Gemini, ChatGPT ואחרים ונלמד כיצד עלינו להתנסח כשאנחנו מדברים אל תוכנות אלה כדי להפיק את המירב מהן.

בינה מלאכותית ברובטיקה ומערכות אוטונומיות

במפגש נכיר את השילוב של בינה מלאכותית ברובטיקה ומערכות אוטונומיות. מהם היישומים שלהם בתעשיות השונות. נדון בשיקולים האתיים של רובטיקה מונעת בינה מלאכותית ונבחן דוגמאות מהעולם.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שישה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבתניה.

מועדי המפגשים:

5.3.26, 26.3.26, 16.4.26, 30.4.26
4.6.26, 14.5.26

(מספר קורס: 31112)

**קורסים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי חדרה
(עמודים 68-75)**



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי - בחדרה

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שעיצם את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - חדרה. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחווייה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר."

הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:
19.6.26, 29.5.26, 24.4.26, 27.3.26

(מספר קורס: 31601)

חנייה בשפע
חינם!!!

זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרצה:
רפאל
שרגאי



"היו זמנים בקולנוע":

הכוכבים הגדולים של עולם הקולנוע

מרצה: רפאל שרגאי, קולנוען ומרצה בכיר לקולנוע.

זו קריאה אחרונה בהחלט לדור שעוד זוכר.. מהשחקן שנחשב עד היום כ"טוב ביותר על הפלטה", דרך "האישה היפה בעולם", ושלל כוכבי ענק שנכדינו אפילו לא ימצמוצו כשנקוב בשמם. בחלק הראשון של כל מפגש ניוזכר במיטב הסרטים של כל שחקן, נלמד על עשייתו המקצועית ועל חייו, ובחלק השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא.

נושאי הרצאות:

ברבה סטרייט

הזמרת והשחקנית המעוטרת ביותר בהיסטוריה של עסקי השעשועים, שברה כל שיא אפשרי, זכתה בכל פרס אפשרי ואז החליטה שהיא רוצה גם לביים... אתם מוזמנים לשיר ולהתרגש!
סרט לצפייה: "נסיך הגאות והשפל"

אודרי הפבורן

אלגנטיות, שיק ועיני עגלה. מ"סבריינה" ו"גבריתי הנאוה" ועד הפיכתה לאייקון אופנה ואידיאל יופי ב"ארוחת בוקר בטיפאני". תמימה, ילדותית ובעלת קסם בלתי נשכח שמאיר עד היום.
סרט לצפייה: "פריז התוססת"

פול ניומן

אחד החתיכים ההורסים של הוליווד, שהחליף את ג'ים דיין לסרט אחד, הצליח להיחלץ ממלכודת הדבש של יופיו החיצוני ולהטביע את חותמו על הוליווד בהופעות מלאות אנרגיה וקסם. "מאקסודוס", "אדי פלסון" ועד "ל"צבע הכסף" ו"הדרך לפרדישן".
סרט לצפייה: "המורד"

קרי גרנט

הבראד פיט של התקופה היא, שכיבב ארבעה עשורים בסצינה ההוליוודית, היה בכלל בריטן, הומוסקסואל בארון, שהתחתן 5 פעמים. גרנט הפך לסמל לאלגנטיות ושרמנטיות.
סרט לצפייה: "סיפורי פילדלפיה"

מרלון ברנדו

נחשב (בצדק), כשחקן הטוב ביותר חי או מת בקולנוע האמריקאי. ברם, הוא היה שחקן מופרע ומוקצה שקיבל, כשנזרק מהוליווד בתחילת שנות השבעים, הזדמנות מקצועית נדירה ממרנסיס פורד קופולה, שהצילה לו

את הקריירה. סקרנים? גם אנחנו!
סרט לצפייה: "הפרא"

אליזבת טיילור

היפה בנשים פרצה כשחקנית ילדה ב"לאסי שובי הביתה" ומשם הפכה לשחקנית דומיננטית, עם קריירה סוערת לצד חיים רומנטיים מופרעים בדמות 8 תזונות!! במפגש נתח את יכולות המשחק שלה ונפתח את הצ'קים...
סרט לצפייה: "מקום תחת השמש"

רוברט דפוד

שילוב מהפנט של כריזמה, אינטליגנציה ויופי טבעי. מ"קיד וקאסידי" ו"העוקץ" שהפכו אותו לאגדה, דרך "הצעה מגונה" הסוערת ועד "הלוחש לסוסים" המרגש. מסע קולנועי לשחקן ובמאי ורסטילי ששינה את פני הקולנוע העצמאי.
סרט לצפייה: "שלושת ימי הקונדור"

המיוזיקל

המיוזיקל היה הז'אנר הראשון לקפוץ על עגלת הסרט המדבר. בהרצאה נסקור את מיטב הסרטים המיוזיקליים של המאה. מ"הקוסם בארץ עוץ", "שיר אשיר בגשם" ו"קרונ התזמורת", דרך "כנר על הגג", "סיפור הפרברים", "צלילי המוזיקה" וסרט אחד יוצא דופן שהעז למרוד במוסכמות.
סרט לצפייה: "שיקגו"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיתי בחדרה.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 25.3.26, 15.4.26, 29.4.26, 6.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31602)



מרצה:
אבי
דוידוביץ

זמן אשכול חדרה



70 | קרימינולוגיה

הצד האפל של העולם שמעבר לחוק

מרצה: ניצב-משנה (בדימוס) אבי דוידוביץ, קרימינולוג, לשעבר סגן ראש היאחב"ל.

מה מביא אדם לבצע פשע וכיצד ניתן למנוע עבריינות? אלו השאלות היסודיות בהן עוסקת הקרימינולוגיה. בסדרת הרצאות מרתקת זו נתוודע אל הגורמים העיקריים המביאים בני-אדם לעבור עבירות, נכיר מקרוב תופעות פשיעה כמו פשע מאורגן, רצח סדרתי ועבריינות הצווארון הלבן, וניחשף לשיטות חקירה על בסיס מקרים אמיתיים - חלקם מניסיונו של המרצה.

נושאי ההרצאות:

איך מזהים אמת ושקר

מה מביא הורים לבצע את הנורא מכל! באמצעות שורה של מקרים שהתרחשו בארץ ננסה להשיב על שאלות אלו ואחרות.

במציאות בה רבים מטעים, מסלפים ומרמים - אנו מבקשים להכיר את הטכניקות להבחין בין אמת ושקר, לברר כיצד נוכל להעריך את הדיוק שלנו בבואנו להחליט האם אכן נאמרה האמת, ואיך שפת הגוף יכולה לסייע לנו בזיהוי השקר.

האמת על היווצרות הפשע - המאורגן

הפשע המאורגן הוא תופעה שבה רב הנסתר על פני הגלוי, ודמיון ומציאות משמשים בה בערבוביה.

הפשיעה במצבי חירום

האם באמת בעתות מלחמה ואסונות טבע חלה ירידה בשיעור העבריינות בגלל התהדקות הסולידריות החברתית? מדוע הפשיעה יכולה להיחשב כאיום אסטרטגי על מדינה? בהרצאה זו ננסה להשיב על השאלות האלו גם על סמך דוגמאות מן העולם ומהארץ.

מהו פשע-מאורגן? איך התפתחה התופעה? מדוע

מקומם של היהודים בפשע המאורגן בארצות-הברית היה מכריע: ואיך קרה ששורשי הפשע המאורגן ברוסיה צמחו עוד מאחורי "מסך הברזל" בתקופת השלטון הקומוניסטי?

הפשע המאורגן בישראל

מי התכחש לטענה כי בארץ פועל פשע מאורגן - ומדוע? איך פועל הפשע המאורגן בישראל? וכיצד מתמודדות אתו רשויות האכיפה? בהרצאה זו ניחשף לתופעת הפשע המאורגן בישראל מתחילת שנות ה-70 ועד לימינו.

מהי הפרופילאות הפלילית?

הפרופילאות הפלילית מוכרת לקהל הרחב בעיקר מסרטי הקולנוע וסדרות הטלוויזיה. בהרצאה ניחשף לשאלה כיצד הפרופילאים "נכנסים לראשו של העבריין", וכן לשיטות ולכלי העבודה של הפרופילאי הפלילי, באמצעות דוגמאות על אנסים ורוצחים.

סודות עלומים מחדרי החקירות

כיצד מצליחים החוקרים להשיג ראיות? באלו טקטיקות הם נוקטים? בפני אלו דילמות הם ניצבים וכיצד הן נפתרות? שורה של סיפורים מהשטח תשמש לנו אמצעי להציף לתוך חדרי החוקרים ולהתרשם מפתרונות שנמצאו לדילמות מורכבות.

רצח סדרתי בישראל

הציבור הרחב נחשף לרצח הסדרתי בעקבות מעלליו של "ג'ק המרטש" בלונדון של סוף המאה ה-19. גם בארץ פעלו רוצחים סדרתיים ויש להניח, על סמך המקרים שנתגלו, כי בכל נקודת זמן פועל בישראל לפחות רוצח סדרתי אחד. האם מדובר בחולי נפש המבצעים את זממם כמעט מבלי להיתפס? בהרצאה זו נתוודע לתופעת הרצח הסדרתי בכלל, ולכמה ממעשי הרצח הסדרתיים שנעשו בארץ.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:

27.4.26, 13.4.26, 23.3.26, 9.3.26
8.6.26, 1.6.26, 18.5.26, 4.5.26

(מספר קורס: 31603)

רצח ילדים בידי הוריהם בישראל

המשפחה נתפסת כמקום מבטחים לילדים, ולמרות זאת אנו נתקלים מעת לעת במקרים בהם ילדים נרצחים על ידי הוריהם. האם מדובר בתופעה נפוצה ומה היקפה?



מרצה:
שי
יונגרמן

זמן אשכול חדרה



71 | פסיכולוגיה

סדרה חדשה!

עולם הפסיכולוגיה המעשית – בראי הקולנוע

מרצה: שי יונגרמן, מרצה בתחומי מדעי ההתנהגות במגוון מסגרות, מאמן אישי ומנחה סדנאות העצמה וצמיחה אישית.

הפסיכולוגיה מהווה כר פורה לחקירה יומיומית בחיינו בשלל נושאים מרתקים, כמו קבלת החלטות אוטומטיות, תפיסת עולם, שינויים בחיינו, צמיחה ממשברים ועוד. בסדרה מרתקת זו ייבחנו נושאים ומושגים אלה, המשפיעים על חיינו. המשתתפים בסדרה זו יקבלו "ארגז כלים" לניתוח והתמודדות עם סיטואציות מורכבות ושכיחות מחיי היומיום וכן להנעה לשינוי יומיומי. **לאחר כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

האוטומטיים בחיינו

סטריאוטיפים, סטיגמות, הנחות ועוד, הן כולן סוגים של קיצורי דרך מחשבתיים ופרקטיקות לפתרון בעיות העולות במוחנו באופן אוטומטי. עד כמה הן מנהלות אותנו? האם ניתן לשלוט בהן ולהקל על חיינו בכל תחום?
סרט לצפייה: "לקום אתמול בבוקר"

קשה מיהלום: על שינויים

האם אנשים באמת משתנים? מדוע כל כך קשה לנו ליישם ולהביא את עצמנו לכדי שינוי? נכיר את האזורים הרלוונטיים של המוח בתהליכי שינוי ומחקרים שיישעו לנו ליישם את מה שלמדנו. **סרט לצפייה:** "ג'ולי וג'וליה"

כשצלילים מספרים סיפור

למוזיקה יש כוח ייחודי: היא מחברת בין אנשים, מעוררת רגשות, מספרת סיפור גם כשאין מילים. נגלה כיצד הצלילים יכולים להפוך לגשר של משמעות, תקווה וחוסן, איך המוזיקה פותחת לנו דלת אל האיכוון והרגש, ואיך היא ממשיכה להיות מקור של השראה ואנושיות גם ברגעים הקשים ביותר.
מרצה אורחת: **לילך יונגרמן | סרט לצפייה:** "הפסנתר"

תפיסת עולם ואמת

מהי תפיסת עולם והאם היא קשורה למושג "האמת"? האם יש רק אמת אחת? וכיצד כל אלו קשורות לקיבוען מחשבתית ולפרדיגמות בחיינו? נתעמק במושג הפרדיגמה ונבין כיצד הבנתן תוכל להביא אותנו לשינוי הרגלים, לצמיחה ולהעצמה אישית.
סרט לצפייה: **"חדר המורים"**

צמיחה פוסט טראומטית

מהי התופעה המופלאה של צמיחה פוסט-טראומטית? כיצד משברים וטראומות יכולים להוליד שינוי חיובי?

מה מאפשר לתהליך כזה לקרות ומהם התחומים שבהם אנשים מדווחים על צמיחה?
סרט לצפייה: "הולכת רחוק"

הרגלים קטנים משני חיים

לכולנו יש שאיפות ומטרות בחיים, אך רובנו מצליחים לממש רק חלק מהן. בהרצאה זו נלמד אסטרטגיות פשוטות ויעילות שיובילו אותנו להצלחה מתמשכת בחיים. מרצה אורחת: **קרן קלמן זדון | סרט לצפייה:** "מאניבול"

על משפחה והיקשרות הלכה למעשה

נכיר את חשיבות המשפחה והקהילה בתקופות קשות ואת האופן שבו קשרים משפחתיים ותפקידים משפחתיים שונים תורמים ותומכים בתחושת הביטחון שלנו.
סרט לצפייה: "אחרי החתונה"

טעם החיים: על משמעות והנאה

חלק בלתי נפרד מהפסיכולוגיה החיובית, הינה תחושת המשמעות על הביטחיה הרבים. האם תחושה זו לבדה מספיקה כדי לחיות חיים מאושרים, או שמא אנו חייבים גם הנאה? בהרצאה נתעמק במונחים אלו בדרך לחיים מאוונים ובעלי רווחה נפשית.
סרט לצפייה: "סוד החיים הפשוטים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
12.5.26, 19.5.26, 26.5.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31604)



מרצה:
איתי
עניאל



”זיכרון בלתי נשכח”

חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון

מרצה: **איתי עניאל**, חוקר מוח, דוקטורנט באוניברסיטת בר אילן ומרצה מומחה לשיפור הזיכרון, מייסד חדר כושר למוח והמרכז לשיפור הזיכרון, עורך ומנחה סדנאות וקורסים בארץ ובעולם לפיתוח ושיפור הזיכרון, בבסיס לשיפור ביצועים ותפקוד מיטבי.

הירידה בתפקוד הזיכרון, לצד חשיבותו הרבה בחיינו, מחזיקת את הצורך לשפר אותו ולשמור עליו לאורך זמן. בסדרת הרצאות מרתקת, נקבל ידע בנושא, כלים מעשיים וטכניקות מתקדמות לפיתוח ושיפור הזיכרון, שיאפשרו לנו לאמן ולתרגל אותו בצורה נכונה, לזכור במהירות ובקלות את מה שחשוב לנו וכן לשמור ולחזק את יכולות המוח והזיכרון שלנו לטווח הארוך.

נושאי ההרצאות:

זיכרון בלתי נשכח

במפגש מרתק עם הזיכרון שלנו, נלמד איך הוא עובד, ממה הוא מושפע ואיך אפשר לשפר אותו באופן משמעותי? מהו הבסיס החשוב ביותר לתהליך פיתוח ושיפור הזיכרון?

חדר כושר למוח ולזיכרון

איך לאמן את הזיכרון ולשמור עליו לאורך זמן? איך לשלב את אימוני הזיכרון בחיי היום יום? מהם תומכי הזיכרון הטובים ביותר? מה הקשר בין תזונה נכונה ושינה ומהם מכפילי הכוח הטובים ביותר לשיפור הזיכרון?

לזכור מצוין במהירות ובקלות

איך לקלוט לזיכרון מידע בצורה נכונה ולשלוף אותו במהירות? במפגש זה נלמד וניישם שיטה מעולה, שתאפשר לנו לזכור כל מידע שנרצה בהרבה פחות זמן ובקלות. שיטה זו תאפשר לנו לחסוך זמן יקר ולאמן את המוח והזיכרון.

ללמוד שפה חדשה וקריאה מהירה

איך לשפר משמעותית את מהירות הקריאה ולזכור את מה שקראנו? במפגש זה נלמד איך לשפר משמעותית את מיומנויות הקריאה ולמידת שפה חדשה, ואיך להפוך את תהליך הלמידה למהנה ואפקטיבי.

שמות של אנשים

היכולת לזכור שמות של אנשים, היא נכס חשוב מאוד בחיינו וניתן לשפר אותה משמעותית. בהרצאה זו, נלמד שיטות מתקדמות לזכור שמות של אנשים ולהפוך את תהליך זכירת השמות למעניין ומרתק.

שיטת ”הזיכרון המעצים” ככלי לחיים

איך לתייג ולשלוף במהירות זיכרונות חשובים? איך לזכור נכון את מה שעוזר לנו להצליח במה שאנו עושים? שיטת ”הזיכרון המעצים” מבוססת על הצלחות וחוזקות אישיות, שנשמרו בזיכרון ועל היכולת שלהן להישלף ממנו במהירות ולהשפיע עליו להשיג תוצאות מצוינות בחיי היום-יום.

לא לשכוח לזכור

מה רציתי לומר? מה רציתי לעשות? איפה הנחתי את זה? במפגש זה נלמד שיטות נפלאות לזכור מיקומי חפצים ונקבל טיפים מעולים איך להפסיק לשכוח בטווח הקצר את מה שחשוב לנו בחיי היומיום.

לזכור בקלות מספרים חשובים

היכולת לזכור מספרים משפיעה על ”תחושת המסוגלות” של הזיכרון שלנו. במפגש זה נלמד שלוש טכניקות מתקדמות לזכור בקלות מספרים חשובים ובמקביל לחדד ולשפר את יכולות המוח והזיכרון שלנו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:00-12:30 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:

12.3.26, 26.3.26, 9.4.26, 16.4.26
30.4.26, 14.5.26, 28.5.26, 11.6.26

(מספר קורס: 31605)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

זרום אמריקה: בנתיבי הצדק החברתי העתיקים
מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? נווע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שוויין וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה:** "אדם בעקבות גורלו"

מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת. מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה:** "הרופא הגרמני"

מסע בעקבות מגלי עולם
נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם?
מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "הגול הבא מנצח"

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן

לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפניניים תכולים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה:** "טנגרי"

הגירה אפריקאית: החלום ושיברו
משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירופה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי?
מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה:** "קפיטאנו"

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי

אדיבה ומוזמנה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "שלגי הקלימנג'רו"

מדינות ערב: משבר הזהות של הצעירים
הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים? עד כמה המסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא?
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה:** "לא פה לא שם"

הסודות של אפריקה: בין קסם ומסתורין

אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם ששינו את פני היבשת לנצח.
מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה:** "זיכרונות מאפריקה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:

1.3.26, 12.4.26, 29.3.26, 22.3.26,
7.6.26, 17.5.26, 3.5.26, 19.4.26

(מספר קורס: 31606)

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכרה

מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשיים חציתי מחוות נידחים עם שני סוסים וכרכרה. זה היה



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרלו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקיינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

אוסטרו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים
במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה - הנסיכה סיס. מרצה: **אייריס בר | סרט לצפייה: "סיסי ואני"**

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות
אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות ולהצלחה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן. מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה: "אומאמי"**

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני
סיפורם של הספרדים שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלותית ושמרנית. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "רדקלי"**

גיאורגיה: פנינת הקווקז
נצא למסע בנופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום - אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו. מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה: "ואו רקדנו"**

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית
חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים. מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "הצמה"**

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים
האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיישבים הראשונים? מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"**

בריטניה: הסיפור שמסתתר מאחורי המטבח הבריטי
המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "המטבח של סליטר"**

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה
זהו סיפור שממחיש את הטירוף והמאבק האנושי להישאר בחיים בטירוף הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את חטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס. סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בחדרה.

מועדי המפגשים:
10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31607)



מרצה:
אלון גור
אריה

זמן אשכול חדרה



מרצה:
ענת
זפרני

75 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי ישראלי

אתם מוזמנים להצטרף לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו לפתוח את הראש לתובנות חדשות.

נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.

ולמנה העיקרית - מפגש נוסטלגי, מרגש, מרתק ומלא הומור, המביא אלינו את סיפורו של אסי דיין. במאי קולנוע, תסריטאי, מפיק, שחקן, סופר, פזמונאי וצייר.

אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"

אלון גור אריה, מרצה בכיר, חוקר קולנוע וקומדיה, תסריטאי ובמאי, במפגש סרוף ומלא הומור שיוקדש לאיש שהפך לאגדת תרבות.

סיפורו של דיין, יליד נהלל שהחל משנות השישים, זכה לפרסום ולשבחים והפך לאחד היוצרים המשפיעים והאהובים, בקולנוע ובטלוויזיה הישראלית.

בתפקידו הגדול הראשון ב"הוא הלך בשדות", הפך לסמל הצבר הישראלי המרדני, אך גם מאחורי הקלעים התפרסם בשל יחסיו המורכבים עם אביו, הרמטכ"ל ושר הבטחון משה דיין.

במהלך המפגש נצלול לסיפורים מאחורי הקלעים של הסרטים והדמויות, ונשאל איך הצליח אסי דיין להפוך למראה חדה למצבה של החברה הישראלית?

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 8.5.26 בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בחדרה.

(מספר קורס: 31609)

בוקר נשי

אירוע לכבוד

יום האישה הבינלאומי

אנחנו מזמינים אותך לקחת חלק בבוקר מהנה ומרגש לכבוד יום האישה הבינלאומי, שיכלול הרצאה הומוריסטית, משעשעת וסוחפת, כיבוד והקרנת סרט באורך מלא התואם לנושא ההרצאה.

"גבר ואשה"

דה לא אותו דבר"

עם **ענת זפרני**, מרצה לפסיכולוגיה בעלת M.A. בחינוך.

השוני בין המינים הופך לעובדה מדעית: על הבדלים בין גברים לנשים וכיצד ניתן, למרות הכל, להיות ביחד מאושרים!! זוגיות - מהי זוגיות? כיצד אנו בוחרים את בני זוגנו? מהם השלבים בזוגיות...

מדוע גברים מדברים ישירות ונשים ברמזים? מה הקשר בין עור פנים לפרצופים? מדוע הרוב מעדיפים בוס גבר? איך נשים מדברות לגברים? מהם הסודות לזוגיות מאושרת?

לאחר ההרצאה יוקרן הסרט

"אהבה מריקוד ראשון"

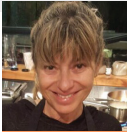
האירוע יתקיים ביום ראשון ה- 15.3.26 בין השעות 9:45-14:00 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בחדרה.

(מספר קורס: 31608)

"מפגש נוסטלגי ומרגש, שמחזיר את הצופים בו לימים אליהם כולנו מתגעגעים" "תרבות ישראלית במיטבה"

"הרצאת חובה לכל אחת וסרט מקסים!" "בוקר נשי במיטבו"

**קורסים ואירועים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי ראשון לציון
(עמודים 77-100)**



מרצה:
אור-לי
אלדובי



השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20

מרצה: אור-לי אלדובי, (M.A) חוקרת, מרצה בכירה בנושאי אמנות ותרבות.

המאה ה-20 הייתה תקופה של מהפכות סוערות בעולם האמנות: סגנון מחליף סגנון והגדרות חדשות נולדות - מודרניזם, אוונגרד ועוד. האמנים עברו מציור, פיסול ואדריכלות אל מדיומים חדשים כמו מיצב, מיצג, צילום ווידאו. מי הם היוצרים הגדולים שהשפיעו על מהלך האמנות במאה הזו? כיצד הפכו חלקם לסמלים תרבותיים ולמותגים בינלאומיים?

נושאי ההרצאות:

בין סזאן לפיקאסו: התשוקה לדרמה ויזואלית

בשנת 1906, כשהיה בן 24 בלבד, ביקר פבלו פיקאסו בסלון האביב שבו הוצגה תערוכה מקיפה של פול סזאן. המפגש הזה היה לרגע מכונן - ממנו נבט הקוביזם. סזאן, שנחשב ל"אבי האמנות המודרנית", סלל את הדרך, וצעיר אחד בשם פיקאסו, הפך את מורשתו למנוע של חקירה וחדשנות.

מרסל דושן: האיש ששינה את חוקי המשחק

מרסל דושן ערער על מושג הקדושה של יצירת האמנות ועל מעמדה בחברה. באמצעות ה"רדי-מייד" - אחד החידושים הרדיקליים ביותר במאה ה-20 - פתח דושן פתח לחשיבה חדשה על אמנות והשפיע ישירות על התפתחות הפופ ארט והאמנות המושגית.

ממונק לאקספרסיוניזם: חרדה וניכור של היחיד

הצעקה הבוקעת מציורי הצעקה של מונק, מבטאת צעקה של דור שלם והפכה לאחד הסמלים החשובים של המאה ה-20. האומנים האקספרסיוניסטים ביקשו לבטא את רגשות החרדה והניכור לפני המלחמה, על ידי תיאור המציאות בצורות מעוותות ובצבעים עזים.

מפרנסיס בייקון ולוסיאן פרויד לג'ני סאביל

שני הענקים של הציור הבריטי, פרויד ובייקון, היו חברים, מתחרים וסוּפוּ של דבר גם אויבים. דרכם האמנותית הייתה שונה, אולם יחד הם נחשבים לנושאי הלפיד של הציור הפיגורטיבי הבריטי בעשורים שאחרי המלחמה ומשפיעים על אמנים עכשוויים.

לואיז בורג'ואה: אישה עכביש

שבעה עשורים של אמנות מטלטלת. רמיזות לסיפור ביוגרפי קשה, זעם ואלים, המודע והתת מודע ואין סוף חומרים מגוונים שמבטאים מחשבה, רגש ואוניברסליות. האמנית שבתחילה הודרה מעולם האמנות וסיימה במעמד של אייקון.

ג'וזף בויס וג'רהרד ריכטר: האמנות מצילה חיים?

שני האמנים, כל אחד בדרכו, ראו באמנות כוח בעל פוטנציאל תרפויטי. ג'וזף בויס בנה דימוי כמעט משיחי ותפס את האמנות ככלי חברתי-מרפא. ג'רהרד ריכטר לעומתו, הפך את האמנות למרחב אישי לעיבוד טראומות והדחקות, וביצירותיו הוא מתמודד עם הזיכרון של מלחמת העולם השנייה.

מרינה אברמוביץ ואמנות המיצג, אמנות ואלים

יותר מ-750,000 איש עמדו בתור ברטרוספקטיבה של מרינה אברמוביץ' בניו יורק שבביל לקחת חלק במיצג חסר תקדים, שנמשך יותר מ-700 שעות. חמישה עשורים של אמנות הבוחנת את גבולות הגוף, הנפש והצופה.

דמיאן הירסט וג'י קונס: אמנות ומותגים

שניים מהאמנים הפרובוקטיביים והמשפיעים של זמננו. יצירתם מטשטשת את הגבול בין אמנות גבוהה לקיטש, זוכה לפופולריות עצומה במוזיאונים ובמכירות פומביות, והופכת אותם לתופעה תרבותית עולמית.

סדרות ייחודיות של סיורים מודרכים לחובבי אמנות

ניתן למצוא בעמודים 144 ו-145 בחוברת זו

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 12:00-10:30 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

2.3.26, 16.3.26, 30.3.26, 13.4.26, 20.4.26, 27.4.26, 18.5.26, 25.5.26

(מספר קורס: 31701)



מרצה:
עומר
שומרני

זמן אשכול ראשון לציון



78 | מוזיקה

סדרה חדשה!

שיאי המוזיקה הקלאסית

מרצה: עומר שומרני, מרצה למוזיקה באוניברסיטת ת"א ומבקר מוזיקה.

בסדרה מהנה זו נתוודע לכמה מיצירות המופת של גדולי המלחינים מתקופות שונות, תוך התייחסות למרכיבים מבניים, צורניים ורגשיים. המפגשים מלווים בצפייה מודרכת בדוגמאות מביצועים מעולים של מיטב המבצעים והמנצחים. אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם.

נושאי ההרצאות:

אנסקו: רפסודיה רומנטית מספר 1

יצירה מלאת חיים, המושפעת ממוזיקה צוענית מרומניה, ומאופיינת במקצבים נמרצים ואופי עממי סוחף.

היידן: "בריאת העולם"

קטעים נבחרים מהאורטוריה היפהפייה של היידן, המספרת בצורה יצירתית ומלאת חן את סיפור בריאת העולם מספר בראשית.

היידן: קונצ'רטו לצ'לו מספר 1

קונצ'רטו נפלא זה חובר בסביבות 1765, והתגלה מחדש רק ב-1961. הוא כתוב במתכונת הקלאסית בת שלושה פרקים, ומשלב בצורה גאונית בין צורת ה"ריטורנלו" הבארוקית לבין צורת הסונטה של התקופה הקלאסית.

מינקוס: הבלט "דון קיחוטה"

בלט צבעוני שחובר למוזיקה של לודוויג מינקוס וכוריאוגרפיה של מריס פטיפה. העלילה מספרת את סיפור אהבתם של שני צעירים, שדון קיחוטה הנלעג מסייע להם להתאחד.

הטנורים הגדולים

היכרות עם כמה מהטנורים הגדולים של זמננו, בביצוע אריות שנכתבו לקול זה, המאפיין באופן מסורתי את גיבורי האופרות.

אריאל רמירז: מיסה קריאולה

יצירה אהובה זו מבוססת על הלחנת המיסה הקתולית בתרגום לספרדית, תוך שימוש בכלי נגינה עממיים ובסגנונות מוזיקליים שונים מדרום אמריקה.

מוסורגסקי - ראול: תמונות בתערוכה

מוסורגסקי חיבר את "תמונות בתערוכה" לפסנתר, לזכר חברו הצייר ויקטור הרטמן. היצירה זכתה לתהילת עולם בזכות התיזמור המבריק שעשה לה מוריס ראול, שנים אחרי פטירתו של מוסורגסקי.

דוניצטי: האופרה "שיקו האהבה"

מסע מהנה אל עולם ה"בל קנטו" האיטלקי, דרך דוגמאות מהאופרה הקומית המקסימה של גאטנו דוניצטי, המלמדת שסופה של אהבת אמת לנצח!

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 14.4.26, 28.4.26, 5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31702)

בדבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכובב אהרון,
מנהלת שירות הלקוחות

של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il



מרצה:
זיו
אלכסנדרוני

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

79 | קולנוע

סדרה חדשה!

"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות

מרצה: זיו אלכסנדרוני, מרצה לקולנוע ובמאי סרטים.

בתחילת דרכו היה הקולנוע סוג של בריחה מהמציאות. בעשורים האחרונים הפכה זו לספקית התסריטים הראשית של תעשיית הקולנוע. אלו אנשים ומאורעות זוכים לעיבוד קולנועי? ואלו אתגרים עומדים בפני הקולנוע כאשר הוא מבקש לשחזר את המציאות על המסך? בחלקו השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

"ביוגרפיות של נשים גדולות"

קליאופטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, פרידה קאלו, הן רק חלק מהנשים הגדולות עליהן נעשו סרטים ביוגרפיים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים? וכיצד מוצגים הגברים שלידי?

סרט לצפייה: "פרח המדבר"

מרצה אורח: יונתן בר גיורא.

סרט לצפייה: "שבע שנים בטיבט"

המאפייה בתפוח הגדול

ניו יורק הייתה במשך שנים רבות שער הכניסה לארה"ב. מהגרים מכל העולם הגיעו לעולם החדש בניסיון להגשים את "החלום האמריקאי". אחת הדרכים הנפוצות להצלחה עברה דרך הפשע המאורגן.

סרט לצפייה: "הקשר הצרפתי"

מסך קטן בתוך מסך גדול

החל מאמצע שנות החמישים ירשה הטלוויזיה את מקומו של הקולנוע בתפקיד המדיום הבידורי. "מדורת השבט" הטלוויזיונית יצרה מהפכה עצומה בתרבות האנושית.

סרט לצפייה: "לילה טוב ובהצלחה"

זירת מאבק של גוף, רוח ופוליטיקה

חידוש המשחקים האולימפיים בעת המודרנית ביקש להגשים חזון לפיו יכולה הרוח האנושית להתעלות מעל מגבלות הגוף. כיצד טיפל עולם הקולנוע בזירה האולימפית המורכבת? והאם מצליח הלפיד האולימפי להפיץ מסר אנושי מאחד?

מרצה אורחת: דורית תובל | סרט לצפייה: "5 בספטמבר"

הזיונה הגדולה שהלכה לעולמה

רונית אלקבץ, שהלכה לעולמה לפני 10 שנים, הייתה ללא ספק השחקנית והיוצרת המרתקת ביותר של הקולנוע הישראלי. הייתה בה עוצמה פנימית יוצאת דופן, שבה לידי ביטוי דווקא כאשר גילמה דמויות של נשים מנוצלות ומוחלשות.

סרט לצפייה: "מחברות שחורות"

פרפריה מול מרכז בקולנוע הישראלי

יחסי הגומלין בין המרכז התרבותי והפיננסי של ישראל לבין הפרפריה המרוחקת ו"הנכשלת", מהווים נושא מרכזי בקולנוע הישראלי לאורך השנים. האם יש תקווה בפרפריה? סרט לצפייה: "מופע טוטאל"

ג'ון ויליאמס: דרכה של המוזיקה בקולנוע

ג'ון ויליאמס, שהחל דרכו כפסנתרן בלהקה של הנרי מנצ'יני, חבר לסטיבן שפילברג בתחילת שנות השבעים והפך למלחין המצליח ביותר בהיסטוריה, עם 53 מועמדות לאוסקר (5-1 זכיות). דרך סיפורו המיוחד של ויליאמס נדבר על תפקידה של המוזיקה בקולנוע.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 25.3.26, 15.4.26, 29.4.26
13.5.26, 20.5.26, 3.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31703)



מרכזת
הסדרה:
בלהה גזית

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

סדרה חדשה!

80 | קולנוע דוקומנטרי

מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרכזת הסדרה: בלהה גזית, עורכת תוכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגישים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מביאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

לשרוד את השבי בגיל 13

סיפורה המטלטל של משפחת יעקב מניר עוז, שבניה אור ויגיל נחטפו והוחזקו בשבי בעזה במשך 52 יום, בזמן שאימם רננה נאבקה בכל העולם על שחרורם. **הקרנת הסרט "52 ימים" ומפגש עם הבמאית ציפי ביידר.**

מי שולט על הפריון הנשי בישראל?

עד היום נשים בישראל אין זכות על גופן. אישה שרוצה להפסיק את הריונה צריכה לעבור ועדה. בסיפורים אישיים וארכיוניים נדירים, נחשפת המערכת הסבוכה, השולטת בגורלן של נשים רבות. **הקרנת הסרט "הפלה חופשית" ומפגש עם הבמאית אפרת שלום דנון. (זוכה תחקיר פסטיבל חיפה)**

לגדול בבית של שורדי שואה

לראשונה חושפים בני דור שני לשואה את סיפורם הקשה. רק עכשיו, אחרי 60 שנה ויותר, הם מעזים לדבר ביגלוי לב, על ההתעללות והאלימות הפיזית והנפשית אשר חוו מידי הוריהם.

הקרנת הסרט "ילדי הצללים" ומפגש עם הבמאית נועה אהרוני. (מקום ראשון ב"יוצרים דוקו" 2017)

כוחן של נשים בחברה הערבית

ההתמודדות והתקווה בקרב נשות ג'סר א-זרקא בדרכן לשנות את מציאות חייהן, בעוד הן מתמודדות עם אלימות מקומית ואיום מצד שכונה יוקרתית שנבנית על אדמות הכפר.

הקרנת הסרט "מקום משלה" ומפגש עם הבמאיות דנה פני גיל ועדי טולדנו.

אדריכלית שמספרת את סיפור המדינה

האדריכלית עדה כרמי-מלמד, כפי שמתוארת על ידי בתה הקולנוענית יעל מלמד, מציגה דמות שסיפור חייה שזור בסיפורה של המדינה הסוערת והאהובה שלה, עם נקודת מבט מעוררת מחשבה על מושגים כמו "מקום", "בית", ו"מדינה".

הקרנת הסרט "עדה - אימי האדריכלית", ומפגש עם המפיקה הילה מדליה/הבמאית יעל מלמד.

להביא נכד מזרע של הלב שנפל

אירית ואשר שחר שכלו את עומרי בנם בשנת 2012. היו מחלוצי נטילת זרע והראשונים שניהלו מאבק ממושך מול המדינה. בתוך ההלם והשיתוק שאחזו בהם, הספיקה אירית לבקש שישאבו זרע מגופתו של הלבן שממנו ייוולד להם נכד.

הקרנת הסרט "אירית ואשר - עשור של געגוע" ומפגש עם הבמאית שירלי ברקוביץ.

הפצע שצרב יחסי יהודים ערבים

פרוטוקולים חסויים של משפט פרשת כפר קאסם שנחשפו לאחרונה, מציפים עובדות נשכחות ואמיתות מטרידות על שבר עמוק ביחסי יהודים-ערבים בישראל. האם יש תקווה לשינוי?

הקרנת הסרט "דגל שחור" ומפגש עם הבמאית איילת הלר.

החברה החרדית: מכונה משומנת של השתקה
נכנס לחדרי החדרים של חברה סגורה עם קוד שתיקה בנושא אונס ופגיעות מיניות, דרך מאבקן של קבוצת נשים חרדיות אך מצולקות, הנאבקות נגד תופעה זו השוטפת את המגזר החרדי.
הקרנת הסרט "השמיעי קולך" ומפגש עם הבמאית שרית אסנפי.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

11.3.26, 18.3.26, 15.4.26, 29.4.26
6.5.26, 20.5.26, 27.5.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31704)



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי בראשון לציון

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא ולהינות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - ראשון לציון. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר"

קבוצה 2:
הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00
ב"זמן אשכול"
**בסינמה סיטי
בראשון לציון.**

מועדי המפגשים:
17.4.26, 13.3.26
5.6.26, 8.5.26

(מספר קורס: 31706)

קבוצה 1:
הקורס יתקיים בימי שלישי
החל מהשעה 19:00
ב"זמן אשכול"
**בסינמה סיטי
בראשון לציון.**

מועדי המפגשים:
14.4.26, 17.3.26
2.6.26, 12.5.26

(מספר קורס: 31705)

חדש!
**מועדון טרום בכורה
עם אפשרות בחירה**

**שתי קבוצות -
קורס בוקר וקורס ערב,
לבחירתכם.**



מרכזת
הסדרה:
ד"ר מיכל
יערי

זמן אשכול ראשון לציון



מדינה
וחברה

סדרה חדשה!

82 | אקטואליה

ישראל, המערב והעולם הערבי – פנינו לאן?

מרכזת הסדרה: ד"ר מיכל יערי, מזרחנית, חוקרת מדינות המפרץ הערביות.

המלחמה בעזה דרשה מהציבור הישראלי ומנהיגיו לעשות בדק בית באשר להנחות הייסוד על פיהם התנהלה ישראל אל מול המערב והעולם הערבי. במהלך השנתיים האחרונות, לא זו בלבד שישראל לא נתפסה כקורבן, אלא להפך – כמי שמערערת את היציבות המזרח תיכונית ואחראית להתרחקות "הסכמי אברהם". בנוסף, המלחמה חידדה והעמיקה את קווי השבר של החברה הישראלית והגבירה את משבר האמון בין הציבור להנהגה. בקורס מרתק זה, נעסוק בשאלות רבות העומדות לפתחנו, ובהיבטים השונים של מדינת ישראל והאזור לאור המלחמה. בעזרת מומחים מגוונים ומרתקים, נשפוך אור על סוגיות יסוד ונבין לעומק את מורכבות הדברים.

נושאי ההרצאות:

היחסים המדיניים והביטחוניים בין ישראל לארה"ב
על מה הם מבוססים ומי מרוויח מהם? האם הסיוע האמריקאי פוגע בעצמאות ישראל? האם אפשר בלעדיו? מרצה: ר"ל במיל. ושר הביטחון לשעבר **בוני יעלון**.

מצרים והמלחמה בעזה
באיזה אופן השפיעה המלחמה על מצרים ועל הסכם השלום עם ישראל? מהי הבעיה שמדאיגה יותר מכל את שליט מצרים?
מרצה: ד"ר מיכל יערי.

האסלאם באירופה
כיצד משפיע גל ההגירה לאירופה על זהות היבשת? האם גורל היהודים באירופה תלוי בגורל המוסלמים?
מרצה: פרופ' אוריה שביט.

ישראל והעולם הערבי – החלום ושברו
עד כמה התרחקנו מאפשרויות השלום עם העולם הערבי? האם הבסיס שעליו נשענו "הסכמי אברהם" לא רלוונטי יותר? מה נדרש כדי לחדש את הדיאלוג?
מרצה: ד"ר מיכל יערי.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

9.3.26, 23.3.26, 13.4.26, 20.4.26,
4.5.26, 11.5.26, 25.5.26, 1.6.26

(מספר קורס: 31707)

קטאר – מה אנחנו לא מבינים לגביה?

כיצד הפכה קטאר ממדינה קטנה ושולית לשחקנית מפתח בזירה האזורית והבינלאומית? מה מקורות הכוח שלה מעבר לכסף? האם מעמדה יפגע בשל היחלשות חמאס, או אולי להפך?
מרצה: ד"ר מיכל יערי, מזרחנית, חוקרת מדינות המפרץ הערביות.

מדינת ישראל על פרשת דרכים

האם אנחנו ממשיכים בדרך אבות הציונות לחיזוקה של מדינת ישראל, כמדינה יהודית, דמוקרטית וליברלית ברוח מגילת העצמאות – או ששינינו כיוון? לאן פנינו? מרצה: ר"ל במיל. ושר הביטחון לשעבר **בוני יעלון**.

הגל האנטי ישראלי באירופה ובעולם

כיצד הפכה ישראל לאחת המדינות השנואות בעולם? מה ישראל עשתה לא נכון?
מרצה: פרופ' אוריה שביט, מומחה לאסלאם המודרני, אוניברסיטת תל אביב.

איך תראה מערכת הבחירות הגורלית בתולדות המדינה?

הבחירות שיתקיימו בחודשים הקרובים מהוות נקודת הכרעה דרמטית, שתקבע האם המגמות שהובילה הממשלה הנוכחית יעמיקו או יקבלו פניית פרסה.
מרצה: העיתונאי **נדב פרי**.



מרצה:
ד"ר גוסטב
מיסלס



"קרובים רחוקים" – השכנים שאיננו מכירים

מרצה: ד"ר גוסטב מיסלס, מזרחן, מומחה להיסטוריה של המזרח התיכון ואסלאם – חברה, דתות ואקטואליה.

סדרת הרצאות מרתקת, בה נכיר מקרוב, ומצדדים לא שגרתיים, את העולם התוסס והמסקרן הנמצא בלב ההתרחשויות של היום, המקיף אותנו, ושנחננו יודעים עליו כה מעט. נכיר את ארצות האזור – מלידתך, דרך התפתחותן ועד בעיותיהן העכשוויות, לא על פי הסטריאוטיפים שלמדנו עליהן, אלא במציאות, בהצגת העובדות וניתוחן.

נושאי ההרצאות:

ערב הסעודית: מובילה את המרחב הסוני
סעודיה היא תאוקרטיה סונית בחצי האי ערב וסביבה נסיכויות "לוויין": כוויית, עומאן, קטר, איחוד האמירויות הערביות והאי בהריין, השסוע בין שליטים סונים לאוכלוסיה שיעית. נכיר את האזור כולו ונתחקה אחרי ההיסטוריה יוצאת הדופן שלו.

תימן: מי הם החות'ים ומה הם רוצים?
תימן היא מדינה רבת-פנים בעלת היסטוריה ותרבות מרתקות. נצלול אל תוך מורשתה העתיקה של תימן ונתמקד בתקופה הסוערת של העשורים האחרונים: עליית החות'ים, המהפכה החברתית-דתית ומלחמת האזרחים, שמעצבת את פני האזור כולו.

איראן: סכנה או סיכוי?
תיאוקרטיה שיעית יחידה באזור, שמאימת על הריבונות הסונית. בעלת שטח עצום, בעלת נופים מגוונים ביותר ויפהפיים. גם היא ירשה היסטוריה ארוכה ומפוארת שמשאירה את עקבותיה עד היום. היום איראן היא מעצמה המעורבת בכל המתרחש באזור. היא סכנה או סיכוי?

המזרח התיכון עולה למאה ה-20
למה "מזרח תיכון"? ההתפתחות הגיאופוליטית והתרבותית של שכונתנו, עד לכניסתה למאה ה-20. המעצמות התקוטטו על השליטה במזרח התיכון, עד להקמת "מדינות הלאום".

סוריה ולבנון: מערש התרבות להרס עצמי
בסוריה קמה אחת הציוויליזציות הקדומות ביותר ודמשק ידועה בתור העיר הקדומה ביותר המאוכלסת ברציפות, בה התקיימה קהילה יהודית מלאה דרך. איך נראית סוריה של היום ולאן היא צועדת? ולידה לבנון – הפסיפס האתני שסוע בין עדות אתניות-דתיות שונות. מעורבות שכנותיה והמעצמות בנעשה בה, לא תרמו לשקט ולשלווה. האם יוכלו הלבנונים להפטר מעול חיבאללה?

עיראק וירדן: יצורים מלאכותיים של המנדט הבריטי
לאחר סיום מלחמת העולם הראשונה, הפך האזור לחלק מן המנדט הבריטי על ארץ ישראל. בשנת 1921, החליטה בריטניה לנתק את האזור שממזרח לנהר הירדן משטח המנדט ולכונן בו את אמירות עבר הירדן, שבשנת 1946 קיבלה עצמאות והפכה להיות "הממלכה". עיראק הוקמה כמנדט בריטי על שטח מסופוטמיה העתיקה בשנת 1921 באיחוד של שלושה מחוזות נפרדים ומסוכסכים. במרוצת השנים השתלטו עליה אנשי צבא ומפלגת אל-בעת' שהשתיימה בנפילת משטר סדאם-חוסין ב-2003. ומאז – בלאגן ועתידה כמדינה – מעורפל.

מצרים: ערבית או "פרעונית"?

98 אחוז משטחה הוא מדבר! ולמרות זאת, היא בעלת היסטוריה ארוכה ביותר, מפוארת אך מתוחה, שהצמיחה תרבות שהייתה לתשתית לתרבות המערב. בזמנים המודרניים מצרים מתלבטת בין ערביות ל"פרעונית".

הקורס כולל שבעה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
1.3.26, 22.3.26, 19.4.26, 3.5.26
14.6.26, 31.5.26, 17.5.26

(מספר קורס: 31708)



מרצה:
אלון גור
אריה



סדרה חדשה!

"העולם מצחיק אז צוחקים"

מרצה: אלון גור אריה, במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע.

"יום ללא צחוק הוא יום מבוזבז", אמר צ'רלי צ'פלין. בסדרת הרצאות סוחפת ומצחיקה במיוחד, נערוך מסע מרתק אל יסודות היצירה הקומית המודרנית. מה היו הטכניקות, המניעים והפילוסופיה של המאסטרים בתחום, שגם היום ממשיכים לגרום לנו ולמיליוני אנשים ברחבי העולם לצחוק עד דמעות מול מסך הקולנוע.

נושאי ההרצאות:

יוסי בנאי: אני סימון ומואזי הקטן

ראש שבת הבנאים לא סיים בית ספר עממי וגורש מלימודי משחק. לימים הוענק לו פרס ישראל לתיאטרון. מה שפג בשכונת ילדותו תדקלם אחר כך כל המדינה דרך סיפורי סורמלו ומערכוני הגשש החיוור

מרילין מונרו: האגדה ההוליוודית

סיפורה של נורמה ג'ין בייקר, שכבשה את עולם הבידור והפכה לאייקון נוצץ. מילדותה והתפקיד הראשון שתן לה גראצ'ו מרקס, אל מחזות הזמר הקלילים ועד לקומדיות המתוחכמות של בילי ויילדר. גם היום סיפורים וסרטים ממשיכים להירקם סביב דמותה.

מתחת לשפם של היטלר: הומור במלחמה

אילו בדיחות סיפרו תחת השלטון הנאצי? כיצד הפך מחנה ריכוז לסט צילומי קולנוע? איך התגייסו יוצרים, מצדלי צ'פלין ועד באגס באני, למלחמה על דעת הקהל בזמן משבר צבאי עולמי.

מפליני עד בניני: קומדיה נוסח איטליה

טוטו הנפוליטני, רוברטו בניני, פרדריקו פליני ואחרים, העזו למתוח ביקורת על הפוליטיקה, הדת ועולם הפשע, תוך שהם יוצרים כמה מהפנינים הקולנועיות הגדולות ומצליחים להרגיז את הממסד.

חיים טופול: "לו הייתי רוטשילד"

סיפור יצירתו וחיייו של זוכה פרס ישראל, שביק בטקס האוסקר יותר מכל שחקן ישראלי אחר, הופיע בתפקידים מפתיעים לצדו של רוג'ר מור, קירק דאגלס, וכמובן כסלאח שבתי וטוביה החולב, בליווי קטעים נדירים שנתגלו במהלך העבודה על הסרט התינודי החדש אודותיו.

הביטלס: "החיפושיות" על המסך הגדול

מלבד המוסיקה הבלתי נשכחת שפרסמה את ארבעת המופלאים מליברפול, נחשוף את אופיים האמיתי מול המצלמה - דרך הופעות, ראיונות וסרטי הקולנוע "לילה של יום מפרך", "HELP", ו"צוללת צהובה".

"מצ'פלין ועד "הארטיסט": תור הזהב של הסרטים האילמים

מסע נוסטלגי אל תור הזהב של הקולנוע, לימים בהם בין הקהל למסך ישבה תזמורת והקומיקאי ביצע את הפעולות בעצמו. סיפורם של גאוני קולנוע כמו באסטר קיטון, הרולד לויד והשפעתם על יוצרים בני זמננו.

רובין ויליאמס: ללכת שבי אחריו

מפגש זה יוקדש לקומיקאי זוכה האוסקר רובין ויליאמס, שהותיר את הקהל פעור פה כששילב תפקידים דרמטיים ב"בוקר טוב וייטנאם" ו"וויל האנטינג", לצד מופעי סטנד אפ משולחי רסן.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 14.4.26, 24.3.26, 28.4.26
12.5.26, 26.5.26, 9.6.26, 16.6.26

(מספר קורס: 31709)



מרצה:
אלעד
הולנדר

זמן אשכול ראשון לציון



85 | תורת המשחקים

"תורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר

מרצה: אלעד הולנדר, MA, מומחה בתורת המשחקים ודינמיקות משחק.

"תורת המשחקים" לוקחת תורה כלכלית מתמטית מסובכת ומורכבת, ומפשטת אותה כדי להשתמש בעקרונותיה בחיי היומיום. זהו אינו מדריך מסוג "כיצד להתעשר בשבועיים", אלא מדריך הנותן הדרכה וכלים לחשיבה אסטרטגית, אך גם מראה שלעיתים אין תשובות קלות, וגם השאלות לא פשוטות... דרך מוכחת לעיצוב החיים כמשחק מענג, מוצלח ורב תועלת.

נושאי ההרצאות:

משחק החיים

נקודת מבט משותפת על הפסיכולוגיה של המשחק והפילוסופיה של המדע. האם באמת הכול זה רק משחק? מהם מרכיביו? מה עוצר אותנו מלשחק? והאם ניתן לדעת איך הוא ייגמר?

הסודות הצפונים של תורת המשחקים

הכרות מעמיקה עם אחד ממנגוני המשחק היעילים ביותר בעידן זה - crowd-sourcing, ובעברית - איך לרתום אחרים לטובת ביצוע המשימות שלך?

מחייכים בסוף המשחק

מדריך מעשי להתמודדות עם חרטות ואכזבות - על הרגשות השליליים ועל האופן שניתן לרתום אותם כדי לחיות חיים מחויכים יותר.

קבלת החלטות בחיים - זה ממש לא רק משחק

היכרות מרתקת עם ההטיות הרבות באופן קבלת ההחלטות שלנו, והכרעה חד משמעית בשאלה הגדולה: האם עדיף להיות רציונאלי או אמוציונאלי?

מפסיקים לשחק לבד

איך משחקים עם אנשים נוספים? מתי כדאי לשתף פעולה ומתי לא? איך מתגברים על המתח הנצחי בין תחרות לבין שיתוף פעולה? ואיך מתמודדים עם סטירות לחי במשחק - בסטירה חזרה או בהפניית הלחי השנייה?

שם המשחק: תקשורת בינאישית

מהם הפתרונות שנותנת תורת המשחקים לכללים שמכוננת תקשורת בינאישית בריאה? ואיך אפשר לעבור בקלות מדיאלוג פשוט - ועד התנהלות במו"מ?

האם להסתכל לשחקן השני בעיניים?

הטכנולוגיות החדשות העמידו בפני תורת המשחקים שאלות חדשות. מתי נכון לתקשר במסרונים? מה היתרון של הרשתות החברתיות? ומה עתיד העולמות הווירטואליים?

לקבוע את כללי המשחק

בהרצאה זו נצלול לאופן שבו אנחנו יכולים לבנות משחק שישרת את צרכינו. הרעיון של תכנון מנגוני משחק הוא תחום פורץ דרך, המאפשר לנו ללמוד דרכים חדשות ויצירתיות להתמודד עם בעיות שכיום נדמות כקשות לפתרון.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

17.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31710)



מרצה:
איתי
עניאל



”זיכרון בלתי נשכח”

חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון

מרצה: **איתי עניאל**, חוקר מוח, דוקטורנט באוניברסיטת בר אילן ומרצה מומחה לשיפור הזיכרון, מייסד חדר כושר למוח והמרכז לשיפור הזיכרון, עורך ומנחה סדנאות וקורסים בארץ ובעולם לפיתוח ושיפור הזיכרון, בבסיס לשיפור ביצועים ותפקוד מיטבי.

הירידה בתפקוד הזיכרון, לצד חשיבותו הרבה בחיינו, מחזיקת את הצורך לשפר אותו ולשמור עליו לאורך זמן. בסדרת הרצאות מרתקת, נקבל ידע בנושא, כלים מעשיים וטכניקות מתקדמות לפיתוח ושיפור הזיכרון, שיאפשרו לנו לאמן ולתרגל אותו בצורה נכונה, לזכור במהירות ובקלות את מה שחשוב לנו וכן לשמור ולחזק את יכולות המוח והזיכרון שלנו לטווח הארוך.

נושאי ההרצאות:

זיכרון בלתי נשכח

במפגש מרתק עם הזיכרון שלנו, נלמד איך הוא עובד, ממה הוא מושפע ואיך אפשר לשפר אותו באופן משמעותי? מהו הבסיס החשוב ביותר לתהליך פיתוח ושיפור הזיכרון?

חדר כושר למוח ולזיכרון

איך לאמן את הזיכרון ולשמור עליו לאורך זמן? איך לשלב את אימוני הזיכרון בחיי היום יום? מהם תומכי הזיכרון הטובים ביותר? מה הקשר בין תזונה נכונה ושינה ומהם מכפילי הכוח הטובים ביותר לשיפור הזיכרון?

לזכור מצוין במהירות ובקלות

איך לקלוט לזיכרון מידע בצורה נכונה ולשלוף אותו במהירות? במפגש זה נלמד וניישם שיטה מעולה, שתאפשר לנו לזכור כל מידע שנרצה בהרבה פחות זמן ובקלות. שיטה זו תאפשר לנו לחסוך זמן יקר ולאמן את המוח והזיכרון.

ללמוד שפה חדשה וקריאה מהירה

איך לשפר משמעותית את מהירות הקריאה ולזכור את מה שקראנו? במפגש זה נלמד איך לשפר משמעותית את מיומנויות הקריאה ולמידת שפה חדשה ואיך להפוך את תהליך הלמידה למהנה ואפקטיבי.

שמות של אנשים

היכולת לזכור שמות של אנשים, היא נכס חשוב מאוד בחיינו וניתן לשפר אותה משמעותית. בהרצאה זו, נלמד שיטות מתקדמות לזכור שמות של אנשים ולהפוך את תהליך זכירת השמות למעניין ומרתק.

שיטת ”הזיכרון המעצים” ככלי לחיים

איך לתייג ולשלוף במהירות זיכרונות חשובים? איך לזכור נכון את מה שעוזר לנו להצליח במה שאנו עושים? שיטת ”הזיכרון המעצים” מבוססת על הצלחות וחוזקות אישיות, שנשמרו בזיכרון ועל היכולת שלהן להישלף ממנו במהירות ולהשפיע עליו להשיג תוצאות מצוינות בחיי היום-יום.

לא לשכוח לזכור

מה רצייתי לומר? מה רצייתי לעשות? איפה הנחתי את זה? במפגש זה נלמד שיטות נפלאות לזכור מיקומי חפצים ונקבל טיפים מעולים איך להפסיק לשכוח בטווח הקצר את מה שחשוב לנו בחיי היומיום.

לזכור בקלות מספרים חשובים

היכולת לזכור מספרים משפיעה על ”תחושת המסוגלות” של הזיכרון שלנו. במפגש זה נלמד שלוש טכניקות מתקדמות לזכור בקלות מספרים חשובים ובמקביל לחדד ולשפר את יכולות המוח והזיכרון שלנו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 11:00-12:30 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

12.4.26, 29.3.26, 22.3.26, 8.3.26
7.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31711)



מרצה:
ענת זפרני



אשנב לפסיכולוגיה – בראי הקולנוע

מרצה: ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה, M.A. בחינוך.

מסע מרתק ומאלף אל נפש האדם. מה הם הכוחות המניעים והפועלים להגשמה עצמית? על מה אנו חולמים וכיצד מפענחים את המסתורין הקרוי "אישיות האדם"? מהו הפאזל המרכיב את חיינו? מה מסתתר מאחורי מבנה המוח והאישיות? ואיך הפסיכולוגיה מאפשרת את הבנת חוקי נפש האדם ומסייעת לנו לחזות כיצד יתנהגו אנשים במצבים דומים? **בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

כל סודות הפסיכולוגיה

נפש האדם מרתקת את כולנו. במפגש זה תוצג התפתחות הפסיכולוגיה לאורך השנים: מהם הזרמים המרכזיים השולטים בה? באילו תחומים עוסקת הפסיכולוגיה? וכיצד היא מאפשרת לנו הצצה אל מאחורי הקלעים של אישיותנו? **סרט לצפייה:** "זויפלש"

מסתרי המוח האנושי

משקלו של המוח השולט על ההתנהגות שלנו הוא קילוגרם וחצי בלבד! מפגש מרתק על מבנה המוח, ועל הבדלים בין גברים לנשים. מהו כאב פסיכולוגי וכיצד פועלים משככי כאבים? מי מועד להתמכרות לסמים? מהן תרופות נוגדות דיכאון וחרדה? היכן ממוקם הזיכרון? ולמה משמשת ההיפנוזה? **סרט לצפייה:** "מורדים לסופ"ש"

היכרות עם אישיות האדם

מי אני? שאלה קיומית שעליה ננסה לענות באמצעות תורתם של פרויד ורוג'רס מאסלו. היכרות עם הפסיכואנליזה, ההומניזם ומה שביניהם. **סרט לצפייה:** "להעיר את נד"

פסיכולוגיה חיובית בעת משברים

מחויבות למשפחה או נאמנות לעצמך? מה באמת הופך אנשים למאושרים? ומה עושים כשהחיים הופכים לפחות צפויים ושתחושת השליטה נלקחת ממך? איך אפשר לנווט את ספינת חייך חזרה לשליטתך? **סרט לצפייה:** "סיפורו של אלוף"

סוד אמנות השכנוע

מה קורה לנו בנוכחות אחרים? באילו מקרים החברה משפיעה עלינו? כיצד נוצרות עמדות? וכיצד ניתן לשכנע אותנו בכל זאת לקנות קרם פנים יקר, למרות שהוא לא יעיל?! **סרט לצפייה:** "נפש אחת"

מסע לאורך ציר החיים

היכרות קרובה ומאלפת עם הפסיכולוגיה ההתפתחותית של המתבגר, המבוגר והזקן. מהם התהליכים אותם אנו צפויים לעבור לאורך מסלול חיינו? **סרט לצפייה:** "המסע שלי עם האריס"

איך להתמודד עם סודות במשפחה

מפגש מרתק עם מקרים מספת הפסיכולוג, המציגים את מורכבות היחסים בתוך המשפחה. על סודות שנושאים עימם אנשים והשפעתם על עיצוב האווירה המשפחתית ועל האנשים שאנו הופכים להיות בסופו של דבר. **סרט לצפייה:** "ארי ודנטה מגלים את סודות העולם"

על זיכרון, שינה והחלום בראי הפסיכולוגיה

הזיכרון הוא מי שאנחנו. אוסף החוויות והלמידות הסובייקטיבי הופך אותנו למי שאנחנו. אנשים רבים מודעים לחשיבות הזכירה וליכולת שלנו לשחזר, ללמוד ולתפקד בעולם באמצעותה. מה הקשר בין שינה לזיכרון? מדוע רוב האנשים לא זוכרים את החלומות שלהם? מה תפקיד השינה בכלל והחלומה בפרט בתהליך הזכירה? על כל זאת ועוד בהרצאה מרתקת ששופכת אור על הזיכרון. **סרט לצפייה:** "האב"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

2.3.26, 23.3.26, 16.3.26, 13.4.26
4.5.26, 18.5.26, 25.5.26, 8.6.26

(מספר קורס: 31712)



מרצה:
עינבל
וילקר

זמן אשכול ראשון לציון



88 | פסיכולוגיה

מערכות יחסים ותקשורת בינאישית – בראי הקולנוע

מרצה: **עינבל וילקר**, מומחית לתקשורת זוגית ומשפחתית,
בעלת קליניקה לטיפול בתקשורת זוגית, משפחתית וחברתית.

במשפחה בה יש תקשורת בריאה וטובה, מתקיימים קשרים קרובים ואיכותיים! כיצד נוכל לשפר את התקשורת הזוגית, המשפחתית, ההורית והחברתית שלנו וליצר קשרים איכותיים עם האנשים שאנחנו הכי אוהבים? בקורס זה נעסוק בתקשורת הבינאישית שלנו במשפחה ובכלל. כיצד מנהלים שיחה טובה, כיצד מתמודדים עם קונפליקטים, עם ביקורת ושיפוטיות, כיצד ללמוד להקשיב ועוד. זהו מסע מרתק של שמונה מפגשים רכים ומשני חיים, לשיפור הקשרים הזוגיים, המשפחתיים והחברתיים שלנו.

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

איך לנהל שיחה בונה
הדרך בה אנו בוררים את המילים שלנו, יכולה להכריע כיצד יתנהל השיח הזוגי. כיצד מנהלים שיחה אפקטיבית? איך נפתח מיומנויות הקשבה לאחר? איך להימנע מלקויות אורגניות והתנהגויות שליליות בהקשבה ולהפוך למקשיבים שכףי לספר להם? **סרט לצפייה:** "הנהג של מדלן"

"תורת ההתנצלות"
כיצד תורמת בקשת סליחה למערכות יחסים? כיצד לוקחים אחריות על התקשורת שלי ועל מעשיי? איך ליישם את "תורת ההתנצלות" בצורה נכונה ומקדמת? במה שונה התנצלות על מה שעשיתי, מול התנצלות על מה שמרגיש הצד השני? מהו כעס ולמה קשה לנו כל כך לסלוח?
סרט לצפייה: "זרים מושלמים"

טעויות נפוצות בתקשורת בינאישית
איך להימנע מקטניות ועצירות בשיחה. שתיקה רועמת מול שתיקה יזומה ושימוש במילה "אנחנו" בתקשורת מקרבת? איך להימנע מהנחת הנחות לפני הבנת המסר, תוקפנות ודעתנות, והשתלטות לא אפקטיבית על השיחה?
סרט לצפייה: "לומדת ללוחץ"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 19:00-22:00 בי"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 15.4.26, 29.4.26,
6.5.26, 20.5.26, 27.5.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31713)

ניהול רגשות במערכות יחסים מאתגרות
מהי תקשורת בינאישית וכיצד היא משפיעה על מערכות היחסים בחיינו? מחקרים הוכיחו שהדרך היעילה ביותר לפתח תקשורת בינאישית היא ליצור דיאלוג יעיל, שמוביל לפתרונות ולהימנע ממוקשים הפזורים לאורך הדרך.
סרט לצפייה: "התקופה היפה בחיי"

עוגן השינוי
איך להתמודד עם אנשים שלא לוקחים אחריות על התקשורת שלהם? איך להתמודד עם ביקורת, הערות מיותרות וחוסר התחשבות ואיך לשלוט באימפולסיביות וביחסים אלימים? **סרט לצפייה:** "מתחתנת"

אזון ביקורת וגברת שיפוטית
הנוק של ביקורתיות ושיפוטיות במערכות יחסים בחיינו, עלול לפגוע מעורב בקשר. למי יש הזכות להיות ביקורתית? איך להיות מעורב אך לא מתערב? איך לשתף בסודות ובחוויות? **סרט לצפייה:** "בחורים טובים"

שיחה בונה מול שיחה הורסת
תקשורת היא אחד הסודות היעילים ביותר לשמירה על הרמוניה משפחתית. על התועלת שבהוצאת ה"עוקץ" הפוגעני מהשיח-דיבור. בין השאר: שיח של סימני שאלה מול סימני קריאה, ולא פחות יעיל: הפיכת תלונה לבקשה.
סרט לצפייה: "משפחה מנצחת"

הקשבה לעצמי ולאחר
מהו ההבדל בין לשמוע לבין להקשיב? האם אני יודע להקשיב לעצמי? איך לנהל שיחה פנימית להפחתת תסכולים? והאם מחשבות מעולם הגישור יכולות "לעשות סדר" במחשבות סותרות? **סרט לצפייה:** "דלישס"



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מדינות ערב: משבר הזהות של הצעירים
מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפיינים תכולים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "טנגרי"**

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי
אדיבה ומוזמינה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "שלגי הקלימנג'רו"**

הגירה אפריקאית: החלום ושיברו
משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירופה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי?
מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה: "קפיטאנו"**

מסע בעקבות מגלי עולם
נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם?
מרצה: **אריס בר | סרט לצפייה: "הגול הבא מנצח"**

דרום אמריקה: בנתיבי הצדק חברתי העתיקים
מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? ננוע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שוויון וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "אדם בעקבות גורלו"**

הסודות של אפריקה: בין קסם, ומסתורין
אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם, ששינו את פני היבשת לנצח.
מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה: "זיכרונות מאפריקה"**

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכרה
מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשים חציית מחוזות נידחים עם שני סוסים וכרכרה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת.
מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה: "הרופא הגרמני"**

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן
לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 17.3.26, 31.3.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31714)



מרכזת
הסדרה:
רית נאור

זמן אשכול ראשון לציון



תרבות

90 | תרבויות עולם

סדרה חדשה!

"קצה העולם"

מסע אישי אל עולם הולך ונעלם

מרכזת הסדרה: רית נאור, עיתונאית, טייסת וטיילת.

חוויותיהם של מובילי מסעות שלקחו את המוצ'לה, המצלמה והרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית של עולם הולך ונעלם.

נושאי ההרצאות:

מסע אל הערים האבודות

רותם שני יוצא למסע מרתק בעקבות הערים האבודות החבויות מן העין, שלעיתים מסתתרות מתחת לערים המתויירות ביותר בעולם, וכאילו נשלפו מעולמות פנטזיה רחוקים.

מסע אל הבר האוסטרלי

איתי רנן יוצא בעקבות היונקים הקדמונים ביותר בעולם, לצד הזוחלים הארסיים ביותר. מה קרה לטבע שהיה מבודד מיליוני שנים, עוצב במשך אלפי שנות ציד וליקוט על ידי האובריגיניים והשתנה דרמטית במהלך 250 שנות התיישבות אירופאית?

עולמות נסתרים באפריקה

מסע אינטימי ללב כפר דיגיטי אפריקאי, דרך עדשת המצלמה של **אירית רבינוביץ**, תודות לקשרים אותם טוותה במשך שנים ארוכות ביבשת השחורה. כל סיפור, בקלות יכול להפוך לעלילה הוליוודית מסובכת, המציגה עולם מרוחק בעל מסורות שנשכחו מן העולם.

ציודו הקפוא של מסך הברזל

רית נאור, שנשבתה בקיסמה של רוסיה, שהסתירה מהעולם המערבי מאחורי מסך הברזל הסובייטי, אורות תרמיל ויוצאת לטפס על הפסגה הגבוהה ביותר באירופה, כשברקע מהדהדים פיצוץ מלחמת האזרחים בין רוסיה לצ'צ'ניה. בהמשך היא מרחיקה לסיביר המזרחית וחוצה ברגל את הימה הגדולה בעולם, עם מוחלת קטנה, במינוס 40 מעלות ועם רעידת אדמה אחת.

מסע בצפון בורמה הצבאית

מורן קושניר מגיעה אל בורמה הלא מתוירת, בין כפרים מנותקי חשמל, למקדשים בודהיסטים עם מחסומי צבא. ובדרך פוגשת מרגלים שנשלחו על ידי החונטה הצבאית.

חילוץ בדרך לפסגה

בגיל 24 **נדב בן יהודה** עמד להפוך לישראלי הצעיר ביותר המעפיל על פסגת האוורסט, ההר הגבוה בעולם. לאחר שנים של הכנות, וכמה מאות מטרים מהפסגה, הוא נתקל במטפס מחוסר הכרה בצד הדרך, ונאלץ לקבל את ההחלטה הקשה בחייו:

סיפורי המסאיים

ענבר שרון מביאה את סיפורם של בני שבט המסאיים, אחד מ-120 השבטים החיים באפריקה. האם הם באמת נייזונים מדם פרה? מה צריך לעבור כדי להפוך ללוחם? ומה הם הטקסים שנשים נאלצות לעבור.

דרך האושר והמסתורין של ממלכת בוטאן

עידן צ'רני, מאפשר הצצה נדירה למדינה המבודדת אך המאושרת ביותר בגלובוס. שילוב ייחודי בין סיפור מסע ייחודי ומרתק לזרעי החוכמה הבודהיסטית.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

9.3.26, 23.3.26, 30.3.26, 20.4.26
27.4.26, 11.5.26, 25.5.26, 1.6.26

(מספר קורס: 31715)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול ראשון לציון



תרבות

91 | תרבויות בעולם

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקיינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית
חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "הצמה"**

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני
סיפורם של הספרדים שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלותית ושמרנית.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "רדיקלי"**

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה
זהו סיפור שממחיש את הטירוף והמאבק האנושי להישאר בחיים בטירוף הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את חטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס**
סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

גיאורגיה: פנינת הקווקז
נצא למסע בנופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום – אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו.
מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה: "ואו רקדנו"**

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות
אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות ולהצלחה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.
מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה: "אומאמי"**

בריטניה: הסיפור שמסתתר מאחורי המטבח הבריטי
המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "המטבח של סלייטר"**

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים
האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיישבים הראשונים?
מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"**

אוסטרו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים
במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה – הנסיכה סיס. **מרצה: איריס בר | סרט לצפייה: "סיסי ואני"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
9.3.26, 23.3.26, 30.3.26, 27.4.26
4.5.26, 18.5.26, 1.6.26, 8.6.26

(מספר קורס: 31716)

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום



מרצה:
יוסי ניבונה



הסיפורים האפלים של ספר "בראשית"

מרצה: יוסי ניבונה, מרצה בכיר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת תל אביב.

בסדרה זאת נלמד את סיפורי האבות שבספר בראשית מנקודת זווית שונה. בימי בית ראשון חיו שתי ממלכות: יהודה בדרום וישראל בצפון. לכל ממלכה היסטוריה מסופרת משלה. לכל עם, אב שונה ומקומות מקודשים שונים. סיפורי האבות נוצרו במסגרת המאבק הדתי והפוליטי ביניהם. וישנו מאבק נוסף: השליטה בכהונה. ההרצאות הן ברוח המחקר המקראי.

נושאי ההרצאות:

סיפור אונס דינה - "ויהרגו כל זכר"
מעשה אונס דינה מול סיפור העגל: לוי הרוצח בבני שכם, מול לוי הרוצח בבני עמו העובדים לעגל. אהרון הנבחר לכהונה מול אהרון בונה העגל. מי כתב את הסיפורים האלה, שהם השמצות במסגרת המאבק על הכהונה?

עקדת יצחק: אמונה עיוורת או טירוף הדעת??
מדוע נכתב סיפור נורא שכזה, על אב הנשלח לרצוח את בנו, כדי לנסותו ולהוכיח את אמונתו? ומי כתב אותו? כיצד התמודדה הפרשנות היהודית המסורתית עם סיפור אכזרי שכזה?

הסיפור הנורא על לוט ובנותיו - "לכה נשקה את אבינו יין ונשכבה עמו..."

סיפור לוט ובנותיו מול סיפור פילגש בגבעה - בנייתה של מערכת מתוכננת ומובנית, של סיפורים מכווערים להכפשת שמה של שושלת מלוכה בישראל.

"קניית" מערת המכפלה: "תנו לי אחוזת קבר עמכם"
סיפורים על שלושה מקומות שנקנו בכסף מלא: מערת המכפלה, קבר יוסף (יעקב?) והר הבית. מדוע דווקא הם? מה תפקיד הסיפורים הללו במאבק השבטים על מקומותיהם המקודשים? מי כתב כל סיפור? סיפור קניית המערה: כיצד שני רמאים מרמים עיר שלמה?

סיפור מכירת יוסף - "הנה בעל החלומות הלזה בא"
היצירה הספרותית הנפלאה על יוסף וכתונת הפסים היא שיאו של ספר בראשית. דמותו של יוסף כאבי שבטי הצפון. המאבק האכזרי של יוסף הצפוני מול יהודה ושמעון הדרומיים. האם רצה הכותב להלל את יוסף החכם, או להשמין את יוסף חסר הרחמים?

יעקב השקרן: "אנכי עשו בכרך"
מדוע נכתב סיפור המציג את יעקב כשקרן המרמה את אביו? מי כתב סיפור מכווער שכזה? ומדוע שלושה סיפורי בכורה? האם יעקב ועשו היו תאומים?

**חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום**

ארבע האימהות לנו: אוי לנו!
מדוע מוצגות אימהות האומה באופן כל כך שלילי, ללא שום פן חיובי? מה הייתה כוונתם של הכותבים, בהציגם את ארבע האימהות באופן לא מחמיא: שרה המרשעת, רבקה הרמאית, רחל הגנבת, ולאחריה המתוזה? האם רחל היא באמת אימנו?

סיפורי אברהם ויעקב - מאבקי ישראל-יהודה על המקומות הקדושים
היבט שונה על הסיפורים ה"היסטוריים" על אבות האומה ו"טיווליהם" לאורכה ולרוחבה בארץ כנען. הסיפורים על יצירת קדושתן של ערים ישראליות: שכם, בית אל, פנואל, מחניים, דן, והיהודאיות: חברון, באר שבע וירושלים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31717)



מרצה:
משה שרון



סודות חכמת הקבלה

מרצה: משה שרון, מרצה בכיר לקבלה והתפתחות רוחנית.

הקבלה היא שיטה עתיקת יומין העוסקת בחקר המציאות בכלל וחקר פנימיות האדם בפרט. למעשה זוהי החכמה הקרובה ביותר לאדם, שכן היא איננה לימוד תיאורטי או מופשט, אלא לימוד מעשי, עמוק ופרקטי. הקורס מהווה מפתח לדלת הראשונה במרחבי החכמה האדירה הזו. מטרתו: להנחיל לאדם מושגי יסוד בחכמת הקבלה, להתוודע למגוון רחב של חוקים ורוחניים המנהלים את היקום וגם, כדובדבן, לגלות לאדם כמה סודות על עצמו ועל העולם הסובב אותו, כדי להביאו למקום שלם, שליו ומאושר יותר.

נושאי הרצאות:

תפיסות יסוד בקבלה

מהם מקורותיה של חכמת הקבלה? האם היא רלוונטית לימינו? ומה סוד הקסם המהלך על המוצאים בה עניין בכל רחבי העולם?

סוד האושר בעיניים קבילות

בשיעור זה נברר את הסיבה לכוחות השלייים המתגלים בחיינו. נלמד על חוק "שורש וענף" ועל חוק "השתוות הצורה" שמנהלים את העולם ואיך ניתן דרכם להגיע לאושר.

סוד כוח המשיכה

חכמת הקבלה נקראת גם תורת ה"סוד" או תורת ה"נסתר". מהו אותו סוד? מה נסתר? ומה מקבלים מלחיות לפיו?

סוד הפכים

האם הפכים זה טוב או רע? האם מחלוקות מקרבות או מרחיקות? האם הפכים נמשכים זה לזה או נמנעים? איך מסתדרים עם מישוה שחושב וחי שונה ממני? מפגש משנה חיים.

סודות הזמן

מהו זמן לפי הקבלה? מדוע חיינו סובבים סביב מושג הזמן? מהי המשמעות של ימי החול אל מול החגים? מדוע טוענת הקבלה שיש זמנים "טובים" יותר וזמנים "טובים" פחות? ולמה אין לנו סבלנות?

סוד הזוגיות

מילים רבות נכתבו בהיסטוריה על האבה. אין אדם שלא מחפש אחריה. מדענים טוענים שהיא לא יותר מאשר תגובה כימית והורמונאלית בגוף. אחוזי הגירושין אותם מציגה הרבנות, מטילים ספק בכדאיות החיפוש. מה חסר לנו כדי לאהוב ולהיות נאהבים באמת? איך בונים זוגיות על פי חכמת הקבלה? הרצאה חווייתית, מרתקת ומצחיקה, בסופה יוצאים עם כלים פרקטיים לשיפור הזוגיות!

סוד האותיות

השיעור יעסוק בפלא הגדול שנקרא "השפה העברית", ויענה על אינסוף שאלות: מדוע שפע עלול להפוך לפשע וענג לנגע? מה סוד האות 'א' ומדוע נברא העולם דווקא באות 'ב' ולא בשום אות אחרת? למה דווקא 22 אותיות? ואיך כל זה קשור אלינו?

סוד הגלגול

האם נשמותינו מתגלגלות? ואם כן, מה משמעות הגלגולים? מהו התיקון של כל אחד ואחד מאתנו? מתי נפסקים הגלגולים? וכיצד הבנה זו על סוד הגלגול יכולה להשפיע עלי כאן ועכשיו?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

5.3.26, 12.3.26, 26.3.26, 9.4.26
7.5.26, 14.5.26, 28.5.26, 11.6.26

(מספר קורס: 31718)

חנייה בשפע חינם!!!

זמן אשכול

מיקום מעולה ונגיש מכל מקום



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



"הגאון והשיגעון"

על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון, מומחה למזרח תיכון, אסלאם ובלשנות.

בין שתי התופעות - גאונות ושיגעון - יש קשר הדוק באומנות ומוזיקה, באדריכלות ומדעים, וגם אצל מנהיגים חברתיים, ופוליטיים, צבאיים וכלכליים, גאונות וטירוף מחוברים היטב. אצל מנהיגים פוליטיים תופעה זאת נראית כ"נדרשת", כפי שהפסיכיאטר האמריקאי נאסר ע'אמי כינה אותה "החוק ההפוך של שפיות דעת". בסדרה מרתקת זאת נתחקה אחרי התופעה אצל כמה דמויות בולטות בהנהגה הפוליטית ההיסטורית, כדי שנוכל לאמת או לשלול טענה זו.

נושאי הרצאות:

ניקולאי צ'אושסקו: המטורף שאמלל את עמו
ניקולאי צ'אושסקו, מנהיג רומניה מ-1965 ועד להדחתו ב-1989, מתואר לעתים קרובות כבעל תכונות הקשורות לפסיכופתיה. אבל עם זיק של גאונות פוליטית של איכר פשוט.

אברהם לינקולן: עכשיו הוא שייך לנצח
לפי מכתבים שנכתבו על ידי חבריו, לינקולן היה "האדם הכי מדוכא שהם ראו אי פעם". בהרצאתנו נראה כיצד הנשיא, שהוביל את ארה"ב במלחמת האזרחים העקובה מדם, הצליח להפוך את סבלו לכוח.

אידי אמין: הקצב מאוגנדה
הרודן הצבאי של אוגנדה לתקופה קצרה (1971 עד 1979), היה פסיכופט מוחלט, אובססיבי לכוח, ושילוב כוח ופסיכופת יכול לגרום לטלטלה בחברה ובמדינה.

וינסטון צ'רצ'יל: גיבור תרבות - אביר מלחמות
צ'רצ'יל, המנהיג הבריטי האגדי, דיבר בפתיות רבה על הדיכאון שלו. בלחצים של קבלת החלטות גורליות לעולם, אישיותו היצירתית-דיכאונית בכתובה או בציור, הייתה דרך להרחיק את "הכלב השחור" של הדיכאון.

דונלד טראמפ: מטורף או גאון?
אבחון ההפרעה הנפשית לכאורה של הנשיא דונלד טראמפ הפך לבילוי פופולרי בקרב פוליטיקאים, עיתונאים, קומיקאים ואנשים רגילים. האם זה המצב - או שהוא באמת גאון פוליטי, שבאמירות והמעשים המזוירים בעקבות שלו ישנה דרכי עולם?

מהטמה גנדי: המנהיג שחלם לתקן את העולם
מהטמה גנדי היה דמות אניגמטית ומטרידה כאחד, שנהג לחשוב מחוץ לקופסה. הוא היה מנהיג יוצא דופן עם משמעות עצמית עצומה, שנראתה לעתים קרובה לשיגעון.

אדולף היטלר: גאון או משוגע?
כיצד הפך צייר כושל למנהיג שהסעיר אומה - והוביל את העולם לתהום? מסע מרתק אל אחת הדמויות המסוכנות והמשפיעות ביותר בהיסטוריה, ומבט חודר על הקשר המסוכן בין גאונות לשיגעון אצל מנהיגים.

דוד בן גוריון: האוטופיסט הפרגמטי
דמותו האגדית של בן גוריון מוצלת לעתים כשהאוטופיות שלו, "התפרצויותיו הגעשיות", מוצגות במעט לעג ואף בביטויים של חוסר יציבות נפשית. ננסה לברר אם התנהגותו גאונית, פסיכופתית או נבעה מחששות של ראש מדינה קטנה וחלשה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
11.3.26, 15.4.26, 29.4.26,
6.5.26, 10.6.26, 20.5.26, 3.6.26

(מספר קורס: 31719)



מרכז
הסדרה:
פרופ' רביד
זורן



נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **פרופ' רביד זורן**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל תוך המוח האנושי, שם כל גילוי הופך לחוויה מרגשת. בסדרה זו נגלה כיצד אשליות חושיות חושפות את הכישורים המופלאים שלנו, איך חוויות נחרטות בזיכרון ואפילו משפיעות על הדורות הבאים, ואיך המוח משתנה ומשתדרג לאורך כל החיים.

נושאי ההרצאות:

האבולוציה של המוח האנושי

המוח האנושי הוא האיבר המורכב ביותר שהתפתח באבולוציה, ומייצג שיא ביכולות קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות. ההרצאה סוקרת את השינויים האבולוציוניים שהביאו לעליה בנפח המוח האנושי. מרצה: **ד"ר אויב פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

כיצד פעילות גופנית מפריעה לסרטן הגרורותי

מהי השפעתה של פעילות גופנית על כל מערכות הגוף, ובמיוחד על איברים בהם סרטן נוטה להתיישב. כיצד פעילות גופנית מונעת את התפתחות הסרטן, ומהי ההשפעה על המוח ועל גרורות במוח. מרצה: **פרופ' כרמית לוי**, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת ת"א.

מאחורי הקלעים של התפיסה החושית

בהרצאה חווייתית זו נלמד כיצד עובדות מערכות הראייה והשמיעה שלנו, נבחן את הכישורים האישיים של כל אחד מאיתנו, ונראה כיצד המוח שלנו מתמודד עם אתגרים מדהימים מדי יום ביומו. מרצה: **ד"ר יואב מה טוב**, האוניברסיטה העברית.

המוח יכול לשנות את עצמו

המוח האנושי הוא מערכת דינמית, המשתנה ללא הרף בהתאם לניסיון, ללמידה ולסביבה. תופעה זו, המכונה פלסטיות מוחית, מאפשרת לנו להסתגל למצבים חדשים, לרכוש מיומנויות ולשקם תפקודים שנפגעו. מרצה: **פרופ' מור נחום**, ביה"ס לריפוי בעיסוק, הפקולטה לרפואה, האוניברסיטה העברית.

סקיזופרניה - להביט מעבר למיתוסים

מחלת הסכיזופרניה פוגעת בכאחוז אחד מהאוכלוסייה העולמית, אך לאורך ההיסטוריה הלוקים בה כונו "משוגעים". האם מדובר בבעיה גנטית או שמדובר בהשפעות סביבתיות? מרצה: **פרופ' רביד זורן**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

אפיגנטיקה וזיכרון: איך חוויות נחרטות במוח

מחקרי מוח עדכניים מראים כי לא רק פעילות חשמלית יוצרת זיכרון, אלא גם שינויים עדינים על גבי החומר התורשתי, תהליך הקרוי אפיגנטיקה. בהרצאה נצלול אל המנגנונים המרתקים שמאפשרים לתאי המוח "לסמן" חוויות ולשמר אותן לאורך זמן. מרצה: **ד"ר אסף מרקו**, האוניברסיטה העברית.

טיפול רגשי בתודעה אחרת: איך MDMA משפיע על המוח ומאפשר ריפוי

החומרים הפסיכדליים עולים לקדמת הבמה של עולם הטיפול הנפשי ו-MDMA, חומר פסיכואקטיבי מוכר מתרבות המסיבות, מתגלה כאחד הכלים המבטיחים ביותר לטיפול בפוסט-טראומה (PTSD) וזוכה להגדרה של "טיפול פורץ דרך" על ידי ה-FDA. נצלול אל החוויה הייחודית של פסיכותרפיה נתמכת MDMA, ונבחן כיצד שינויים מוחיים ופיזיולוגיים יוצרים מרחב רגשי חדש - כזה שבו טראומה יכולה סוף-סוף לעבור עיבוד. מרצה: **ד"ר ליאור קריצמן**, ביה"ס לפסיכולוגיה, אוניברסיטת רייכמן.

טיפולים חדשים במחלת האלצהיימר בהסתכלות מדעית

נכיר את אמצעי המניעה למחלת האלצהיימר, ואת הטיפולים החדשים והטיפולים העתידיים. מרצה: **פרופ' אילנה גוזס**, הפקולטה למדעי הרפואה והבריאות ע"ש גריי, אוניברסיטת ת"א.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

5.3.26, 19.3.26, 26.3.26, 9.4.26,
23.4.26, 7.5.26, 28.5.26, 11.6.26

(מספר קורס: 31720)



לטעום מכל הטוב שבעולם

"זמן אשכול" מזמין אתכם לקחת חלק במופעים חווייתיים אותנטיים מרהיבים, המעלים בסיפור, במוסיקה ובמחול, את התרבויות הקסומות של מדינות שונות בעולם.
כל אירוע כולל ארוחה, בה יוגשו מבחר מאכלים התואמים את נושא הערב.

צ'ילה: מדינה בין קצוות מנוגדים

ד"ר אופיר יעקבסון, חוקר תרבויות, דתות ומיתוסים קדומים, מרצה ומדריך טיולים, ייקח אותנו למסע בצ'ילה. צ'ילה היא מדינה צרה ומאורכת הממוקמת בדרום מערב היבשת. בשל העובדה שהיא כלואה בין רכס האנדים לבין האוקיינוס השקט, היא התפתחה בבידוד יחסי משאר חלקי היבשת ולכן צמחו בה חברות נבדלות מאילו של שאר היבשת. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה תוך התייחסות להפיכה הצבאית של פינوشה ולתפקיד ששיחקה ארה"ב בדרכה ההיסטורית.
ילווח את המסע אנסמבל "דם לטיני" בשרים אהובים מצ'ילה, כמו "תודה על החיים" ושרים של ויקטור חרה המוכר לכל יוצאי דרום אמריקה

להקת "דם לטיני":

דניאל קסאראס - שירה וגיטרה.

מרטין אלורס - גיטרה בס.

ריקרדו ראמוס - כלי הקשה.

מרקוס סנבלו - קלידים.

הערב יפתח בארוחה עם מבחר מאכלים מהמטבח הצ'ילאני

ניתן להירשם רק למופע (ללא ארוחה).

האירוע יתקיים ביום שני
ה- 4.5.26 בשעה 20:00
בסינמה סיטי בראשון לציון.
(מספר אירוע: 31721)

הצוענים: עם הנוודים של אירופה - בין מיתוסים למציאות

דבורה רוטברט, מרצה לספרות ותרבויות עולם, כתבת גאוגרפית ומדריכת טיולי בוטיק, תיקח אותנו למסע מרתק בעקבות הצוענים - עם הנוודים של אירופה. נכיר את העם המופלא הזה, את סיפור הנודדים יוצא הדופן, נבין מאין הגיעו וכיצד התפרשו בכל העולם. נוקר את תרומת הצוענים למוסיקה ולמחול בארצות בהן חיו, נשתתף בפסטיבל המפורסם שלהם בצרפת בסנט מארי סור מר, ואף נכיר את סיפור הצוענים של ירושלים.
את המסע ילווח אנסמבל "מאסטרו" בנעימות ושרי צוענים מרחבי אירופה.

אנסמבל "מאסטרו":

טניה שויחט - שירה | אנטולי ליין - שירה.

גארי לובארוב - ניהול אמנותי, אקורדיון.

ליאוניד רוטשטיין - כינור.

מיכאל קלימוביצקי - תופים.

הערב יפתח בארוחה עם מבחר מאכלים מהמטבח הצועני.

ניתן להירשם רק למופע (ללא ארוחה).

האירוע יתקיים ביום שני
ה- 8.6.26 בשעה 20:00
בסינמה סיטי בראשון לציון.
(מספר אירוע: 31722)



מרצה:
איתי
אנגל

זמן אשכול ראשון לציון

97 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול



שישי אסטרטגי

עם איתי אנגל

"שישי אסטרטגי" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו, בו נביא נושאים אסטרטגיים אזוריים ועולמיים מנקודת מבט ייחודית ולא מקובלת. במסע הפעם, ייקח אותנו **איתי אנגל**, שתמיד היה שם כדי לתעד, ממש פנימה, אל תוך האירועים, דרכם נצלול לעומק ונבין את ההיסטוריה, ההווה והעתיד שלהם, תוך תיעוד עדכני בלעדי מהשטח. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.**

ישראל בין איראן, חמאס וסוריה

איתי אנגל, זוכה פרס סוקולוב לעיתונאות ומועמד לפרס האמי הבינלאומי, ייקח אותנו בהרצאה מרתקת, ייחודית ועוצרת נשימה אל מסעותיו הדרמטיים ורצופי קטעי תיעוד בלעדיים מסוריה, עיראק, עזה, לבנון ואיראן.

אנגל ילווה את כל התקופה מהטבח של ה-7 באוקטובר ועד הימים ההיסטוריים שאנו חווים כעת, דרכה נבין איך השתנתה מפת המזרח התיכון. האם הסכס הפסקת האש בעזה הוא גם פתרון לטווח הארוך? האם קריסת משטר אסד מסמנת את סוף "ציר ההתנגדות"? מהן מגבלות הכוח של איראן - והאם המשטר עצמו בסכנת התמוטטות?

האירוע יתקיים ביום שישי ה-20.3.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

(מספר קורס: 31723)

"אין ספק שאיתי אנגל הוא יחיד ומיוחד. גם עיתונאי שהשטח הוא תחום ההתמחות שלו וגם יודע להעביר את תוכן ההרצאה בצורה זורמת ומרתקת"
ישבנו פעורי פה במשך שעה וחצי. ממש לא שמנו לב איך עבר הזמן. פשוט מרתק!"



מרצה:
ענת
זפרני

זמן אשכול ראשון לציון



98 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי בביף

אתם מוזמנים לצאת לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו להעמיק בנושא האושר והדימוי העצמי. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק. ולמנה העיקרית - מפגש מרתק, הנותן כלים מעשיים לחיזוק הדימוי העצמי.**

המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי

ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה בהרצאה משעשעת ומלאה תובנות. נלמד כיצד ניתן להתחיל כל יום בתחושת ערך ובביטחון פנימי, תוך מתן דגש לדברים הטובים הקיימים בחיינו, והם קיימים!

נכיר מחקרי פסיכולוגיה מודרניים המראים כי דימוי עצמי חיובי הוא בראש ובראשונה עניין של החלטה! החלטה על הדרך שבה אנו בוחרים לראות את המציאות ולנווט את עצמנו בחיים.

דימוי עצמי חיובי הוא אחד הגורמים המרכזיים להרגשה פנימית טובה ואושר מתמשך. האושר, בניגוד לשמחה, מלווה בתחושת סיפוק ומשמעות.

בהרצאה זו נחשוף חמישה מפתחות פסיכולוגיים מרכזיים לפיתוח תחושת ערך עצמי, חוסן רגשי וביטחון פנימי: ויסות רגשי, מודעות עצמית, דיאלוג פנימי מיטיב, חמלה עצמית ויצירת מערכות יחסים משמעותיות, ונלמד כיצד ניתן ליישם אותם בחיי היום-יום.

באמצעות שילוב של תובנות מחקריות, כלים מעשיים ודוגמאות קליניות, המשתתפים יקבלו מפתחות מעשיים שיאפשרו להם לשנות את הדרך שבה הם תופסים את עצמם ולחיות מתוך סיפוק ואושר אמיתי.

ההרצאה מלווה בקטעי וידאו להמחשה.

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 17.4.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

(מספר קורס: 31724)

**"הרצאת חובה לכל אחד ואחת! אפקטיבית, מצחיקה ומאוד מהנה"
"ענת מצוינת. מומלץ בחום"**



מרצה:
אלון גור
אריה

זמן אשכול ראשון לציון

99 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול



שישי ישראל

אתם מוזמנים להצטרף לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו לפתוח את הראש לתובנות חדשות. **נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק. ולמנה העיקרית – מפגש נוסטלגי, מרגש, מרתק ומלא הומור, המביא אלינו את סיפורו של אסי דיין. במאי קולנוע, תסריטאי, מפיק, שחקן, סופר, פזמונאי וצייר.**

אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"

אלון גור אריה, מרצה בכיר, חוקר קולנוע וקומדיה, תסריטאי ובמאי, במפגש סוחר ומלא הומור שיוקדש לאיש שהפך לאגדת תרבות.

סיפורו של דיין, יליד נהלל שהחל משנות השישים, זכה לפרסום ולשבחים והפך לאחד היוצרים המשפיעים והאהובים, בקולנוע ובטלוויזיה הישראלית.

בתפקידו הגדול הראשון ב"הוא הלך בשדות", הפך לסמל הצבר הישראלי המרדני, אך גם מאחורי הקלעים התפרסם בשל יחסיו המורכבים עם אביו, הרמטכ"ל ושר הבטחון משה דיין.

המנעד הרחב של סרטיו, ששיקפו את החברה הישראלית במשך חמישה עשורים, נעו בין פילוסופיה והגות לקולנוע מסחרי שובר קופות, משיתופי הפעולה עם הגשש החיוור בסרטים כמו "גבעת חלפון אינה עונה" שמעובדת מחדש בימים אלה, דרך "החיים על פי אגפא", שהביא לזכייה בתשעה פרסי אופיר ועד לחשיפת נימי נפשו בסדרה "בטיפול".

במהלך המפגש נצלול לסיפורים מאחורי הקלעים של הסרטים והדמויות, ונשאל איך הצליח אסי דיין להפוך למראה חדה למצבה של החברה הישראלית?

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 1.5.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

(מספר קורס: 31725)

**"מפגש נוסטלגי ומרגש, שמחזיר את הצופים בו לימים אליהם כולנו מתגעגעים"
"תרבות ישראלית במיטבה"**



מרצה:
עידן
צ'רני

זמן אשכול ראשון לציון



100 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

שישי עולמי

"שישי עולמי" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו. מסע שייקח אותנו בכל מפגש למקום אחר בעולם, בו נכיר תרבות שונה וייחודית, מקומות מרהיבים והיסטוריה מרתקת, מפי מרצים מובילים שחיו במקומות אלה ומכירים אותם מקרוב - קרוב מאוד. והפעם - למסע אל פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

נפתח את הבוקר המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.

ולמנה העיקרית - היכרות בלתי אמצעית עם התופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - מסע חד-פעמי להודו האחרת.

סוד הקסם של הודו

עידן צ'רני, מרצה בכיר, צלם גיאוגרפי ומוביל מסעות בעולם, ייקח אותנו למסע ייחודי ומרתק בהודו, שהיא ללא ספק אחת המדינות המגוונות והמעניינות ביותר בתבל. מגוון דתות ותרבויות מרכיבות פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

מפגש בלתי אפשרי בין רוחניות לחומריות, עוני לעושר, קדושה לחולין, מסורת לטכנולוגיה. הכל כבר נאמר על הודו ועדיין רב הנסתר על הגלוי... ארץ הניגודים הבלתי אפשריים.

מסע מרתק לתופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - שכונות עוני (סלאם), שירות הדאבה-וואלה (חלוקת מזון בשיטה ייחודית ביותר שקיימת רק במומבאי), שבט ציידים ראשים בנאגאלנד, שבט האפטאני (שנשותיו מכערות את עצמן עם פקקי במבוק בנחיריים).

מסע חד-פעמי להודו האחרת...

הרצאה אנתרופולוגית מאלפת על כל המיוחד שהודו יודעת להציע. סיפורו האישי והמרתק של הרפתקן חסר גבולות.

האירוע יתקיים ביום שישי ה- 29.5.26
בין השעות 10:00-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

(מספר קורס: 31726)

עידן צ'רני, מאפשר בהומור ובשפה קולחת להרגיש כאילו אנחנו בתוך המסע שעבר"

**קורסים
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי אשדוד
(עמודים 102-110)**



מרצה:
אלון גור
אריה



העולם מצחיק אז צוחקים – הומור בקולנוע

מרצה: אלון גור אריה, במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע.

יום ללא צחוק הוא יום מבוזבז" אמר צ'רלי צ'פלין. בסדרת הרצאות מצחיקה במיוחד, נערוך מסע מרתק אל יסודות היצירה הקומית המודרנית. מה היו הטכניקות, המניעים והפילוסופיה של המאסטרים בתחום, שגם היום ממשיכים לגרום לנו ולמיליוני אנשים ברחבי העולם לצחוק מול מסך הקולנוע.

בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

אורי זוהר: "אני יפה?"

מגדולי האמנים של ישראל, מלהקת הנח"ל לדרך שעשועוני הטלוויזיה לסרטי הקולנוע, שיתופי הפעולה המופלאים עם אריק איינשטיין וצבי שיסל, הווייתו על פרס ישראל וחזרתו בתשובה.
סרט לצפייה: "לול"

הביטלס בקולנוע: להקת החיפושיות על המסך הגדול

מלבד המוסיקה הבלתי נשכחת שפרסמה את הלהקה המצליחה בעולם, ארבעת המופלאים מליברפול, נחשפו את אופיים האמיתי מול המצלמה: דרך הופעות, ראיונות וסרטי הקולנוע "לילה של יום מפרך", "HELP", ו"צוללת צהובה".
סרט לצפייה: "יסטרדיי"

מרלין מונרו: האגדה ההוליוודית

הסיפור האמיתי על נורמה ג'ין בייקר, שכבשה את עולם הבידור. מהתפקיד הראשון שנתן לה גראצ'ו מרקס, אל מחזות הזמר הקלילים ועד לקומדיות המתוחכמות של בילי ויילדר.
סרט לצפייה: "גברים מעדיפים בלונדיניות"

רואן אטיקנסון: מיסטר בין האמיתי

מפגש עמוס הומור בריטי שיוקדש לקומיקאי רואן אטיקנסון, המוכר לכולנו כ"מיסטר בין", "הפתן השחור", "ג'וני אינגליש" ועוד. הוא בכלל למד תואר שני בהנדסת חשמל כשאת פרסומו העולמי קנה כשהחליט לשתוק.
סרט לצפייה: "בין"

חיים טופול: "לו הייתי רוטשילד"

סיפור יצירתו וחיייו של זוכה פרס ישראל, שביקר בטקס האוסקר יותר מכל שחקן ישראלי אחר,

הופיע בתפקידים מפתיעים לצידם של כוכבי קולנוע וכמובן כסלאח שבתי וטוביה החולב.
סרט לצפייה: "ארבינקא"

יוסי בנאי: אלוהים כוכב קולנוע

הקונפליקט בין הדת לחיים המודרניים מקבל ביטוי נרחב בקולנוע. יוסי בנאי, מורגן פרימן, חברת לול, וודי אלן ואחרים חטאו בתסרוט דבר האל, ומהלכים על הקו הדק בין יראת קודש לביקורת חריפה.
סרט לצפייה: "השמיים יכולים לחכות"

בילי קריסטל: מצחיקן ורומנטיקן חסר תקנה

מאז שנחשף בסדרה המיתולוגית "בועות", כיכב הקומיקאי בילי קריסטל בעשרות קומדיות, מופעי במה וטקסי אוסקר, אך תמיד נשאר נאמן לבדיחות על מוצאו היהודי.
סרט לצפייה: "תעצרו את העיר"

האחים מרקס: המשפחה הראשונה של הקולנוע

איך אדם עם סיגר, משקפיים, גבות ושפם מצויר, אחיו האילם שחשב פאה מתולתלת, ועוד אחד שלמרות שהיה אחיהם דיבר במבטא איטלקי, היו לחברות הקומיקאים שהביאה את הנונסט, הסלפסטיק והטירוף בקולנוע לשיאים שלא נשברו עד היום?
סרט לצפייה: "לילה בקזבלנקה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

9.4.26, 26.3.26, 19.3.26, 5.3.26
4.6.26, 28.5.26, 14.5.26, 30.4.26

(מספר קורס: 31201)



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי - באשדוד

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - אשדוד. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחויית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר".

הקורס יתקיים בימי שני
החל מהשעה 19:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:
15.6.26, 25.5.26, 4.5.26, 16.3.26

(מספר קורס: 31202)

חנייה בשפע
חינם!!!

זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרכז
הסדרה:
הנריקה
צימרמן



הסדר העולמי החדש

העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים

מרכז הסדרה: **הנריקה צימרמן**, עיתונאי בינלאומי הפועל ב-4 יבשות ב-5 שפות. בעל קריירה של מעל 30 שנה בתקשורת. זכה ב-24 פרסים והיה מועמד לפרס נובל לשלום.

בעידן החדש של דונאלד טראמפ בבית הלבן משתנה לא רק המוזיקה אלא גם המילים. העולם נאבק עם המלחמה באוקראינה ועם השיקום של עזה בעקבות טבח ה-7.10. כיצד ישראל מנהלת את מלחמת ההסברה בעקבות המלחמה הארוכה בתולדותיה? כיצד המלחמה הקרה המחודשת משפיעה על ישראל ועל המזרח התיכון? שלושה מרצים מומחים בתחומם יציגו את המציאות העולמית החדשה בגוף ראשון בעשור השני של המאה-21.

נושאי ההרצאות:

בין אוקראינה לשיקום עזה: העולם ומדינת ישראל במאה ה-21

מיהן ההזדמנויות והסיכונים במלחמת המעצמות? מהו תפקיד ההנהגה הדתית העולמית בפתרון סכסוכים ובדו-שיח הבין דתי? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

ירדן: הממלכה ההאשמית והסדר האזורי החדש

מהו סוד המשטר שבו רוב האוכלוסייה הינה פלסטינית? כיצד מגיבים בירדן לבקשתו של הנשיא טראמפ לקלוט מאות אלפי פלסטינים מעזה? מה היחס של השלטון ושל דעת הקהל כלפי הסכם השלום עם ישראל? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

המהפכה הסעודית

הממלכה הכי שמרנית בעולם נהפכה למדינה המובלת על ידי צעירים בני 30 ונשים. האם היחסים בין סעודיה וישראל מגיעים לרגע האמת? מרצה: **ד"ר נירית אופיר**, בוגרת תואר שני ושלישי במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בר-אילן ומרצה לממשל באוניברסיטת רייכמן.

מוחמד בן סלמאן: חזון 2030 של יורש העצר

כיצד נרקם הסכם ביטחוני וכלכלי רחב עם ממשל טראמפ? מדוע סעודיה מחפשת קשר עם ישראל ורואה את עצמה כשער הישראלי לעולם המוסלמי? מה דרישות המינימום הסעודיות? האם הצהרת בלפור תהיה בעתיד הצהרת טראמפ בנוגע למדינה פלסטינית? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

טורקיה: רגל באחים המוסלמים ורגל ב"נאטו"

מהו התפקיד של ארדואן ויחסו למדינת ישראל? כיצד נשיא טורקיה מונכן קואליציה עם קטר ומנסה לרכוש השפעה בסוריה החדשה? מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הצונאמי העולמי בעד מדינה פלסטינית

עד כמה ניתן לצפות להקמת מדינה עצמאית ביהודה ושומרון, עזה ומזרח ירושלים? מה העמדות הקיימות בנושא, ומדוע ה-7.10 הביא לבלץ עולמי בנושא? כיצד טרור המתאבדים מנע הקמת מדינה פלסטינית עצמאית. מרצה: **הנריקה צימרמן**.

איראן: בין הסו"ר (שירותי הביון החיצוני של רוסיה) ל-CIA האמריקני

המודיעין האיראני בפעולה. ניסיון החדירה לישראל עם גיוס סוכנים ותכנון פגיעה בשגרירויות ישראל ובקהילות היהודיות. מלחמת המוחות של השירותים החשאיים וחזית הסייבר האיראנית. מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מלחמת התודעה: החזית השמינית של מלחמת 7.10

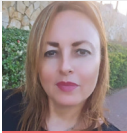
ישראל נלחמה לראשונה בחייה ב-7 חזיתות. החזית השמינית היא ההסברה, שלעיתים קרובות הייתה צבאית מדי. מדוע האחים המוסלמים ככלל והחמאס

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 12:30-11:00 ו11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

27.4.26, 13.4.26, 23.3.26, 9.3.26, 8.6.26, 1.6.26, 18.5.26, 11.5.26

(מספר קורס: 31203)



מרצה:
גילי
בר-זיב

זמן אשכול אשדוד



105 | קרימינולוגיה

הצד האפל של העולם שמעבר לחוק

מרצה: **גילי בר-זיב**, קרימינולוגית, מפקחת בכלא ובקהילה, מומחית להערכת מסוכנות בקרב עוברי חוק, מרצה וחוקרת פשע בארץ ובעולם.

מה גורם לאדם לבצע פשע? וכיצד ניתן למנוע עבריינות? אלו שתי השאלות היסודיות בהן עוסקת הקרימינולוגיה. בסדרת הרצאות מרתקת זו, נברר ונחקור את המוח הקרימינלי של האדם. האם יש קשר בין הסביבה לבין האישיות הקרימינלית המולדת. נלמד על התפתחות הפשיעה המודרנית והכלכלית בקרב עברייני הצווארון הלבן וההשפעה על האזרח בחיי היום יום. כמו-כן נבחן את התפתחות והתרחבות הפשע המאורגן בשנת 2024-25 - ישראל לאן?

נושאי הרצאות:

"האישיות הקרימינלית באדם"

מה הן סוגי הפרעות האישיות באדם, התפתחות האישיות החל מגיל ההתבגרות ועד הבגרות, והאם יש קשר בין הגנטיקה לסביבה בהתפתחות האישיות הקרימינלית.

נשים ופשע - המסע המרתק מכלא נווה תרצה לחופש

התפתחות פשיעת הנשים בישראל החל משנות ה-60 ועד היום. מהי פשיעת נשים מודרנית, מבט מבפנים על כלא נווה תרצה, שיקום וטיפול בכלא ובקהילה.

מי אתה עבריין הצווארון הלבן?

עבריין הצווארון הלבן נכנסו בשנים האחרונות לחיינו וביצעו פשע בצורה מתרחקת וטכנולוגית כגון: עבירות הונאה, שוחד, מרמה, התחזות ועוד. בהרצאה זו נלמד לזהות ולהיזהר מעבירות אלו, ונדבר על פרשיות מפורסמות שהיו בארץ ובעולם, מבט מבפנים על כלא מעשיהו.

רחובות בווערים של הפשע המאורגן - ישראל לאן?

השפעת התרחבותו וגדילתו של הפשע המאורגן והשפעתו על האזרח בחיי היום-יום. איך והאם מערכת החוק והענישה ממגרת תופעה זו?

זיהוי פלילי וחקירת הפשע

בהרצאה נחשף לפרשיות מיוחדות בתחום הזיהוי הפלילי שפוענחו באמצעות חטיבת הזיהוי הפלילי במשטרת ישראל. נכיר את שיטת העבודה בשטח תוך ניתוח פרשיות מפורסמות, כגון פרשת זדורוב, רצח ענת אלימלך, תפיסתו של עבריין המין בני סלע ועוד.

אהבה זה בידיים שלך - אלימות כלפי נשים

האלימות כלפי נשים הפכה בשנים האחרונות לחלק נכבד במציאות הפלילית בישראל ובעולם. נשים רבות חוות אלימות בכל מישוריה ואף משלמות בחייהן. בהרצאה זו נבחן את פרופיל האישיות של הגבר האלים, כיצד נדע לזהות אלימות ונורות אדומות, כיצד ניתן לטפל ולשקם נשים נפגעות אלימות, מהי אלימות טכנולוגית של המאה ה-21 ועוד.

מי אתה הרוצח?

במפגש מרתק זה נעסוק בניחות פרופילים של רוצחים כולל רוצחים סדרתיים. נלמד מהו ההבדל בין רצח להריגה, וננתח פרשיות רצח מפורסמות שהתרחשו בארץ.

פשיעה כלכלית ואלימות כלפי קשישים

עבירות כלפי קשישים וחסרי ישע הפכו בשנים האחרונות לחלק נכבד המציאות הפלילית בישראל. נבחן מהן נורות אדומות לזיהוי אלימות כלפי קשישים, מהם המניעים לביצוע עבירות פשיעה ואלימות, סוגי פשיעה, וכיצד ניתן להתמודד איתן.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

8.3.26, 22.3.26, 29.3.26, 12.4.26
19.4.26, 10.5.26, 24.5.26, 7.6.26

(מספר קורס: 31204)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול אשדוד



106 | תרבויות בעולם

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי

אדיבה ומוזמינה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים.

מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "שלגי הקלימנג'רו"**

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן

לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפייניים תכולים, ועמקים ירוקים.

מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה: "טנגרי"**

מדינות ערב: משבר הזהות של הצעירים

הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים? עד כמה הממסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא? מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "לא פה לא שם"**

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכה

מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשים חציתי מחוזות נידחים עם שני סוסים וכרכה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת. מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה: "הרופא הגרמני"**

זרום אמריקה: נתיבי הצדק החברתי העתיקים

מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? ננוע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכניים של שוויון וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקנה. מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "אדם בעקבות גורלו"**

הסודות של אפריקה: בין קסם, ומסתורין

אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם ששינו את פני היבשת לנצח.

מרצה: **אופיר מיטרני | סרט לצפייה: "זיכרונות מאפריקה"**

מסע בעקבות מגלי עולם

נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם? מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה: "הגול הבא מנצח"**

הגירה אפריקאית: החלום ושיבור

משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירופה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי? מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה: "קפיטאנו"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

9.3.26, 23.3.26, 13.4.26, 20.4.26
11.5.26, 25.5.26, 8.6.26, 15.6.26

(מספר קורס: 31205)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול אשדוד



תרבות

סדרה חדשה!

107 | תרבויות בעולם

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקיינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

גיאורגיה: פנינת הקווקז

נצא למסע נופי הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום - אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו.
מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה: "ואז רקדנו"**

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה

זהו סיפור שממחיש את הטירוף והמאבק האנושי להישאר בחיים בטירוף הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? נתח את הטאט השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלר.**

סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטלות

אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטלות ולהצלחה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.
מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה: "אומאמי"**

בריטניה: הסיפור שמסתתר מאחורי המטבח הבריטי

המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "המטבח של סלייטר"**

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני

סיפורם של הספרדים שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר

הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלותית ושמרנית.

מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "רדיקלי"**

אוסטרו-הונגריה: אימפריה, קיסרים, מזימות ותככים

במרכז אירופה בסוף המאה ה-19, עמד בראש האימפריה הרב לאומית הקיסר פרנץ יוזף ולצידו דמותה האלמותית של אשתו האהובה - הנסיכה סיס. מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה: "סיסי ואני"**

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים

האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיישבים הראשונים? מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"**

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית

חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "הצמה"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

12.4.26, 29.3.26, 15.3.26, 8.3.26
7.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31206)



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



המלחמות ששינו את פני ההיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון.

ממעמקי ההיסטוריה, אין יום בחיי האנושות שבו במקום כלשהו בכדור הארץ לא מתנהלת מלחמה. מלחמה היא פוליטיקה באמצעים אלימים. בסדרה מרתקת זו, נעלה לדיון כמה מן המלחמות שהכתיבו את מהלך ההיסטוריה בתקופתן. ננתח את הרקע להתלקחותן, מהלכיהן הטקטיים החשובים שהביאו לתוצאותיהן, ובמיוחד את ההשלכות הפוליטיות, הטכנולוגיות והחברתיות שהן גרמו.

נושאי ההרצאות:

המלחמה ששתיים את כל המלחמות (1914-1918)

מלחמת העולם הראשונה נועדה להיות גם המלחמה האחרונה. איפה, למה ומי החליט שתהיה מלחמה? מי ירה את הירייה הראשונה? ואיך התגלגלו העניינים עד לנפילתן של גרמניה ואוסטריה? מתי באמת נגמרה המלחמה?

מלחמת בר-כוכבא (132-136)

מלחמת בר-כוכבא חיסלה למעשה את עצמאות עם ישראל למשך 2,000 שנה. מצד שני, התבוסה הצבאית הפכה ל"דבק לאומי". למה ואיך התנהלו הדברים, שהובילו לכישלון הצבאי הצורב ביותר בתולדות מלחמות ישראל?

סופו העגום של הרייך השלישי (1939-1945)

מלחמת העולם השנייה הייתה ההתנגשות הצבאית הגדולה ביותר של העולם בן זמננו. שגעונו של אדם אחד הטביע בדם את רוב רובו של העולם החופשי. הסיפור המרתק של הכישלון הצורב בכיבוש רוסיה. ממינכן 1938 ועד לסופו של הרייך השלישי.

מסעי הצלב (1095-1291)

זהו סיפורן של מלחמות הדת הגדולות ביותר בהיסטוריה האנושית. מסעי הצלב החלו בספרד הכבושה בידי המוסלמים. היו אלה 300 שנה של מלחמות צלב, שאת מורשתן נושאות עד היום מדינות רבות בעולם, כולל מדינת ישראל.

מלחמת 100 השנה (1337-1453)

מלחמה שהעמידה את שתי המעצמות, צרפת ואנגליה, האחת מול השנייה. למעשה הייתה זו מלחמת העולם הראשונה, בשל השתתפותן של כל ארצות העולם לצד מחנה זה או יריבו. הפרנקים הופכים "צרפתים" והאנגלים טובעים במלחמת אחים.

ג'האד - מלחמת הקודש של האסלאם

מהו ג'האד באמת? זו שאלה המעסיקה אותנו במציאות של מלחמת התרבות בה אנחנו חיים היום. האם מדובר רק בקריאה למלחמה? או אולי מאחוריו מסתתר משהו אחר? בהרצאה זו נצלול אל אחד המושגים השנויים ביותר במחלוקת בהיסטוריה הדתית והפוליטית של העולם. נבחן את מקורותיו של הג'האד, את השימושים בו לאורך הדורות, ואת הדרך שבה הפך לסמל - ולעיתים לאיום - בתודעה המערבית.

מסע נפוליאון למצרים וארץ ישראל (1799)

נפוליאון החל את הקריירה הצבאית שלו כקצין תותחנים, התגלה כגאון צבאי ולבסוף התמנה למפקד הצבא הצרפתי. שיכור כוח מתפקידו החדש, יצא לשורה של מלחמות. למה ואיך התנהל מסע נפוליאון למצרים ולארץ ישראל?

המלחמה שחיסלה את העבדות (1861-1865)

מלחמת האזרחים באמריקה הייתה למעשה המלחמה האידיאולוגית הראשונה הגדולה. מטרתה החשובה הייתה מחיקת העבדות. למה לא קיבלו מדינות הצפון את הכרזת העצמאות של הדרום? אידיאולוגיה או אינטרס? פוליטיקה או "צדק חברתי"?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

10.3.26, 24.3.26, 14.4.26, 28.4.26
5.5.26, 19.5.26, 2.6.26, 9.6.26

(מספר קורס: 31207)



מרצה:
יוסי ניבונה



סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך

מרצה: יוסי ניבונה, מרצה בביר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

סיפורי זימה, שהם מזימות אפלות, משובצים בסיפורי המקרא. סיפורים שחלקם מהווים "כתם שחור" על עברו של הגיבור. מניין צמחו הסיפורים הללו? ומה ראו הסופרים לחבר את הסיפורים הללו? רכילות מרושעת? כתיבת האמת? שותפות לפשע? או אולי הלבנת הפשעים? מה אמת בהם ומה דמיון ספרותי? ההרצאות הן ברוח המחקר המקראי.

נושאי ההרצאות:

מזימת אביגיל: שיתוף פעולה של שלושה נבלים

שלושה נבלים: דוד, אביגיל והסופר, מתאחדים למזימה נפשעת: גולת אישה מיד בעלה ולקחת "דמי חסות". כיצד "מת" בנסיבות מסתוריות בעלה של אביגיל, איש שכל פשעו היה הגנת רכושו מפני ליסטים?

סיפור בת שבע: המזימה במשל כבשת הרש

סיפור טיהורו של פשע הכולל עבירות על שלוש דברות מן התורה. מדוע לא נמחק הסיפור הנפשע הזה מתולדות חייו דוד? האם "משל כבשת הרש" בא להוכיח את דוד על מעשיו, או "להלביץ" את פשעו? ומדוע מת פרי הניאופים?

מזימת אונס תמר

"כל האבה התלויה בדבר - בטל דבר בטלה האבה - כאהבת אמנון ותמר". (חז"ל) אונס ברוטאלי ורצח במסגרת המאבק בין שני יורשי המלוכה - אמנון ואבשלום. כיצד מושלכת נערה תמימה בלא דעת למעגל מזימות שפלי?

עצות אחיתופל: טובות או רעות?

בעיצומו של מרד אבשלום, המורד באביו דוד, נדרש אחיתופל היועץ לעוץ את עצותיו החכמות. מדוע בגד בדוד? מה הייתה מזימתו? האם היו עצותיו טובות? מה היה גורלן של עצותיו? וכיצד מסיים הזקן החכם הזה את חייו הטרגיים?

בדבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכוכב אהרון,
מנהלת שירות הלקוחות
של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il

מזימת רצח אדוניה

זקנתו המביישת של המלך דוד: "ויכסוהו בשמיכות ולא יחם לו". אביגיל הצעירה והיפה היא "הסוכנת", אך למרות זאת "והמלך לא ידעה"! מדוע חושף הסופר פרטים מבזים מחדד המיטות של גדול מלכי ישראל בערוב ימיו? וכיצד נרקמת מזימת מות אדוניה?

יעקב ולבן: מפגשם של שני רמאים

יעקב הרמאי, שגנב את הבכורה והברכה מאחיו עשוי בדרכי רמייה, בורח אל לבן הארמי. באומנות רבה מתאר הסופר מזימות ותככים מצד שניהם. איך מנסה כל אחד לרמות את השני? כיצד משתתפות גם נשות יעקב, לאה ורחל, במסכת התככים והרמאויות?

פנחס הקנא: הרוצח בשם האמונה

באמצע מעשה הזימה רוצח פנחס הכהן את שני בני הזוג - הישראלי והמדניתי. מה הייתה מטרת הסופר בסיפור הקנאות הזו? כיצד נתפס מעשה קנאי זה בעיני המקרא? במה קשור פנחס לאליהו הנביא? האם לחיוב או לשלילה?

המשפט המבויים שבנתה איזבל

מערכת משפטית מסובאת שגויסה למשפט מעוות. עדים זוממים, שופטים מושחתים, נטישה בוגדנית של חברים וחוסר צדק אלוהי. מערכת שלמה שחטאה, ואדם אחד בלבד ענש! האומנם מטרתה של המזימה השפלה הייתה הצדקת האירועים ההיסטוריים העתידיים?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

16.4.26, 26.3.26, 19.3.26, 5.3.26
28.5.26, 14.5.26, 7.5.26, 23.4.26

(מספר קורס: 31208)



מרכז
הסדרה:
פרופ' רביד
זורן

זמן אשכול אשדוד



110 | חקר המוח

סדרה חדשה!

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **פרופ' רביד זורן**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל תוך המוח האנושי, שם כל גילוי הופך לחוויה מרגשת. בסדרה זו נגלה כיצד אשליות חושיות חושפות את הכישורים המופלאים שלנו, איך חוויות נחרטות בזיכרון ואפילו משפיעות על הדורות הבאים, ואיך המוח משתנה ומשתדרג לאורך כל החיים.

נושאי ההרצאות:

מאחורי הקלעים של התפיסה החושית

בהרצאה חווייתית זו נלמד כיצד עובדות מערכות הראייה והשמיעה שלנו, נבחן את הכישורים האישיים של כל אחד מאיתנו, ונראה כיצד המוח שלנו מתמודד עם אתגרים מדהימים מדי יום ביומו.
מרצה: **ד"ר יואב מה טוב**, האוניברסיטה העברית.

האבולוציה של המוח האנושי

המוח האנושי הוא האיבר המורכב ביותר שהתפתח באבולוציה, ומייצג שיא ביכולות קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות. ההרצאה סוקרת את השינויים האבולוציוניים שהביאו לעליה בנפח המוח האנושי.
מרצה: **ד"ר אורי פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

המוח יכול לשנות את עצמו

המוח האנושי הוא מערכת דינמית, המשתנה ללא הרף בהתאם לניסיון, ללמידה ולסביבה. תופעה זו, המכונה פלסטיות מוחית, מאפשרת לנו להסתגל למצבים חדשים, לרכוש מיומנויות ולשקם תפקודים שנפגעו.
מרצה: **פרופ' מור נחום**, ביה"ס לריפוי בעיסוק, הפקולטה לרפואה, האוניברסיטה העברית.

אפיגנטיקה וזיכרון: איך חוויות נחרטות במוח

מחקרי מוח עדכניים מראים כי לא רק פעילות חשמלית יוצרת זיכרון, אלא גם שינויים עדינים על גבי החומר התורשתי, תהליך הקרוי אפיגנטיקה. בהרצאה נצלול אל המנגנונים המרתקים שמאפשרים לתאי המוח "לסמן" חוויות ולשמר אותן לאורך זמן.
מרצה: **ד"ר אסף מרקו**, האוניברסיטה העברית.

כיצד פעילות גופנית מפריעה לסרטן הגרורות

מהי השפעתה של פעילות גופנית על כל מערכות הגוף, ובמיוחד על איברים בהם סרטן נוטה להתיישב. כיצד פעילות גופנית מונעת את התפתחות הסרטן, ומהי ההשפעה על המוח ועל גרורות במוח.
מרצה: **פרופ' כרמית לוי**, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת ת"א.

סקיזופרניה - להביט מעבר למיתוסים

מחלת הסקיזופרניה פוגעת בכאחו אחד מהאוכלוסייה העולמית, אך לאורך ההיסטוריה הלוקים בה כונו "משוגעים". האם מדובר בעייה גנטית או שמדובר בהשפעות סביבתיות?
מרצה: **פרופ' רביד זורן**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

טיפולים חדשים במחלת האלצהיימר בהסתכלות מדעית

נכיר את אמצעי המניעה למחלת האלצהיימר, ואת הטיפולים החדשים והטיפולים העתידיים.
מרצה: **פרופ' אילנה גוזס**, הפקולטה למדעי הרפואה, והבריאות ע"ש גריי, אוניברסיטת ת"א.

טיפול רגשי בתודעה אחרת: איך MDMA משפיע על

המוח ומאפשר ריפוי
החומרים הפסיכודלים עולים לקדמת הבמה של עולם הטיפול הנפשי ו-MDMA, חומר פסיכואקטיבי מוכר מתרבות המסיבות, מתגלה כאחד הכלים המבטיחים ביותר לטיפול בפוסט-טראומה (PTSD) וזוכה להגדרה של "טיפול פורץ דרך" על ידי ה-FDA. נצלול אל החוויה הייחודית של פסיכותרפיה נתמכת MDMA, ונבחן כיצד שינויים מוחיים ופיזיולוגיים יוצרים מרחב רגשי חדש - כזה שבו טראומה יכולה סוף-סוף לעבור עיבוד.
מרצה: **ד"ר ליאור קריצמן**, ביה"ס לפסיכולוגיה, אוניברסיטת רייכמן.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי באשדוד.

מועדי המפגשים:

29.4.26, 15.4.26, 25.3.26, 11.3.26
10.6.26, 3.6.26, 20.5.26, 6.5.26

(מספר קורס: 31209)



סדרות הסיורים
”מטיילים עם זמן אשכול”
(עמודים 112–121)



סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב.

סדרת סיורים הפותחת צוהר אל פניה של תל אביב-יפו דרך המקומות המוכרים יותר והידועים פחות. ננסה להבין את סוד קסמה של העיר ולשמוע מעט מההיסטוריה שלה. נגלה את פינות החמד, יחד עם הקשיים של חצרותיה האחריות. יחד ננסה להרכיב פסיפס של העיר החשובה בארץ.

פירוט הסיורים:

החדשה. גולת הכותרת של הסיור היא מפגש עם תופעת העובדים הזרים והפליטים מרחבי העולם, שמעניקים לאזור הרגשה של מדינה אחרת...

נקודת מפגש: גינת השרון - פינת רחוב החשמל וברזילי.
חניה מומלצת: חנייה ברחובות הסמוכים.

אהבות, בגידות ורציחות בעיר העברית הראשונה
נתחיל את סיורנו ברחוב נחלת בנימין, השכונה השנייה של העיר. נשמע על מלונות הפאר והשינויים שבאזור.

משם נמשיך לרחוב ביאליק ונצא לגלות את נפלאות רחוב המשורר הלאומי - בתי הקפה, לצד המבנים היפהפיים וסיפוריהם המרתקים. נעבור בגן מאיר ונשמע על הרצח שהסעיר את הארץ. נגלה מדוע יש סמטאות פלוניות ואלמוניות ואיך גם זה קשור לאהבה. לבסוף נקנה במה שנשאר משוק בצלאל המפורסם.

נקודת מפגש: רח' רוטשילד פינת נחלת בנימין.
חניה מומלצת: חניון רוטשילד (הרצל רוטשילד)
או חניון השחר (פינת מונטיפיורי/יעבץ)
או חניון אחד העם (פינת תחכמוני).

עג'מי: יפו האמיתית
נצא לסיור נוסטלגי בחלק הדרומי של יפו. נעבור בסמטאות הצרות ונצפה בבתי הציריים שנשארו כך מאה שנה ויותר.

נשמע מי הקים את בתי המידות היפהפיים, למה הם עולים כיום מיליוני דולרים, ומדוע אין להם חוף. נטייל באחת השכונות היפות והלא מוכרות, בינות לכנסיות והארמונות, ונגלה מדוע עולם הפשע בחר לפעול דווקא מחלק זה של העיר. לסיים הטיל הצבעוני, נלמד איפה נמצא החומס הטוב ביותר בארץ.

נקודת מפגש: הכניסה הדרומית הראשית לנמל יפו.
(רחוב נמל יפו 2).

חנייה מומלצת: חניון נמל יפו.

שרונה: סודה של המושבה הטמפלרית
מסע מרתק אל שרונה, שהוקמה על ידי גרמנים נוצרים, הידועים כטמפלרים, במהלך המאה ה-19. הסיור יעבור בבתי השכונה שעברה פרויקט שימור מרהיב וייחודי והפכה למתחם תיירות וילוי שוקק. במהלך הסיור נגלה מה עשו גרמנים נאצים בלב תל אביב, למה צמח חיל האוויר הישראלי במרתפי יקב גרמני, איך מזויזים בתי עתיקים ממקום למקום ולמה התמקמה קריית הביטחון דווקא פה.

נקודת מפגש: על המדשאה הגדולה בפנינת הרחובות פקלן וליאונרדו.

חניה מומלצת: חניון שרונה.

מדינה אחרת מסיבב לתחנה המרכזית הישנה
תל אביב היא עיר הטרונגית וקוסמופוליטית, דווקא בגלל החלק הפחות מוכר שלה - אזור התחנה המרכזית הישנה. נצא לגלות את המקום המרתק ביותר בתל אביב מבחינה תרבותית וחברתית. נשמע על סיפור הקמתה של השכונה ואת סיפור הפיל הלבן המכונה התחנה המרכזית

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 10:00-13:00.
היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.
עלות הסיורים בוללת את הכניסה לאתרים.

מועדי הסיורים:
7.3.26, 11.4.26, 9.5.26, 6.6.26
(מספר קורס: 31551)



סיורי שווקים: חוויה של כל החושים

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב ומוביל סיורים קולינאריים.

ארבעה סיורי שווקים ואוכל ברחבי תל אביב-יפו ובבני ברק. קהילות מכל קצווי תבל, יצרו שכונות ושווקים בעלי צביון ומאפיינים שונים, ואיתם המטבח המקומי, ההווי והפולקלור. בסדרת סיורים חווייתיים במיוחד, נצא לגלות שכונות וקהילות על מטעמיהן, סיפוריהן וההווי המיוחד שטמון בכל אחת מהן. חוויה של צבעים, ריחות, טעמים וטעימות.

פירוט הסיורים:

נקודת מפגש: הרחבה מול בית דני.
חניה מומלצת: בסמוך לרחוב תדהר (ליד מגרש הכדורגל של בני יהודה).

בני ברק: ניחוחות ומטעמים מקומיים המשמרים מסורות של מאות שנים

בסיורנו נצא לגלות מה מתרחש בעיר הצפופה בארץ, המקפלת בחובה סיפורים היסטוריים, חברתיים, דתיים וכמובן קולינריים. העולם החרדי נראה לעיתים כחידה הומוגנית אחת, אך מתגלה כבעל פנים רבות ומגוונות על הזרמים השונים. השמרנות יחד עם השינויים שהוא עובר, תוחלת החיים הגבוהה וכמובן בתי האוכל, המשמרים מסורות של מאות שנים. במהלך הסיור נטעם מאכלים שונים אשר כבר כמעט ואינם קיימים במקומות אחרים, וננסה להבין מה הפך אותה לאחד המקומות השוקקים והמרתקים בישראל.

נקודת מפגש: רח' ירושלים 17 (ליד בית מרקחת מאוחדת).

חניה מומלצת: ברחובות הסמוכים. יש להגיע בלבוש צנוע - מכנסיים ארוכים לגברים ונשים. לא חייבים כסווי ראש.

קסם בדרום העיר: נווה צדק ושוק לוינסקי
פסיפס של סיפורים ופולקלור מקומי מרתק, מאפיינים את רחובות נווה צדק ופלוורנטין. נטייל בין הסמטאות ודוכני האוכל של שוק לוינסקי, ונשמע את סיפורי ההווי של השוק האמיתי של תל אביב. זהו טיול המדבר אל כל החושים, בין שקי התבלינים, הפירות היבשים, הבורקסים, הזיתים ומגוון הטעמים הסלוניקאים והטורקים.

נקודת מפגש: מגדל שלום, במבואה המערבית (ליד הפסיפסים).

חנייה מומלצת: חניון מגדל שלום.

סיור טעימות בכרם התימנים ושוק הכרמל
אם ישנה שכונה בתל אביב שראויה לכינוי "שכונה אמיתית" - זוהי שכונת כרם התימנים הנושקת לשוק הכרמל. החיבור בין השוק לשכונה בלתי ניתק ומספר את סיפור עליית התימנים, המוסיקה "האחרת" של החפלות וגם של סיפורי הפשע. במהלך סיורנו נרד גם לסמטאות הנחבאות של כרם התימנים ונגלה קיבוץ גלויות קולינארי, שמקפל בחובו טעמים מרחבי העולם, באזור שהולך והופך לאחד האזורים השוקקים והתוססים בארץ.

נקודת מפגש: כיכר מגן דוד (תחילת השוק, נחלת בנימין/אלנבי).

חנייה מומלצת: חניון הכרמלית.

כל טעמי שכונת התקווה

שכונת התקווה, אולי השכונה האמיתית האחרונה של תל אביב, ובליבה השוק התוסס והפחות מוכר, המקפל בחובו את קיבוץ הגלויות של מטבחי ארצנו. נצא לגלות את סודותיה של השכונה מבין העליות הגדולות של העיראקים והתימנים ועד קהילת הזרים השוקקת. במהלך הסיור נטעם ממטעמי השכונה על מטבחייה השונים והמגוונים.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי
בין השעות 11:30-9:00.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הקורס כוללת את הטעימות במהלך הסיורים.

מועדי הסיורים:

5.6.26, 8.5.26, 10.4.26, 6.3.26

(מספר קורס: 31552)



סדרה חדשה!

זמן אשכול



114 | מטיילים עם זמן אשכול

סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות

מדריכה: **שולמית גורצקי-פדרמן**, מרצה לתולדות האמנות.

סיורים מודרכים בתערוכות המדוברות והחשובות ביותר בישראל. בסדרת מפגשים זו נתעדכן במתרחש בזירת האמנות בארץ, תוך שימת דגש על דיון בשפת האמנות החזותית: ניתוח מעמיק של יצירות האמנות אותן נפגוש במוזיאונים ובגלריות בהן נסייר.

פירוט הסיורים:

אמנות עכשווית במוזיאון תל-אביב

במפגש הראשון נסייר בתערוכות המתחלפות של אמנות עכשווית בארץ ובעולם במוזיאון תל אביב.

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למוזיאון.

שדרות שאול המלך 27, תל אביב.

מוזיאון הרצליה לאמנות/מוזיאון פתח תקוה/

מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית

בסיור זה נדגום את חיי האמנות המתקיימים מחוץ לעיר הגדולה. נבקר במוזיאון הרצליה/פתח תקוה/רמת גן, המציג אמנות בת זמננו ומשמש בימה לאמנים צעירים מן הארץ ומן העולם.

נקודת מפגש: בכניסה למוזיאון בו נסייר.

סיור גלריות במתחם קריית בעלי המלאכה

קריית בעלי המלאכה, שכונת סוהו תל-אביבית, מהווה היום מרכז גלריות ראשון מסוגו בתל אביב. נבקר בגלריות: רוזנפלד, רו ארט, מאיה ובית בנימיני - מרכז לקרמיקה עכשווית, המהווה בית לשיתופי פעולה בין אמנים צעירים לוותיקים, מקומיים וזרים, לטובת קידום האמנויות.

נקודת מפגש: בכניסה לבית בנימיני.

רחוב העמל 17, תל אביב.

סיור גלריות בדרום תל אביב

רחובות תל אביב מציעים שפע של גלריות המציגות אמנות ישראלית לצד זו הבינלאומית. בסיור זה נתעדכן במתרחש בזירת האמנות העכשווית בארץ. לצד דיון איקונוגרפי, נעסוק גם בסוגיות מתחום האוצרות וניהול אוספי אמנות. נבקר בגלריות: גורדון, אלון שגב, רוטשילד ועוד.

נקודת מפגש: תמסר לפני המפגש.

השאיפה לבקר בתערוכות הטובות ביותר המוצגות במועד הסיורים, לכן יתכן שינוי בסדר הסיורים עפ"י התערוכות שיוצגו באותם התאריכים.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי בין השעות 10:30-13:00.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הקורס כוללת את עלות הכניסה למוזיאונים בהם נסייר.

מועדי הסיורים:

5.6.26, 1.5.26, 10.4.26, 13.3.26

(מספר קורס: 31553)

דבר מידע אודות נגישות בפעילויות "זמן אשכול", יש לפנות לכובב אהרון, מנהלת שירות הלקוחות של "זמן אשכול"

1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il



"קירות מדברים אמנות"

סדרת סיורים בעקבות אמנות הרחוב בתל אביב-יפו

מדריכה: **דינה שגב**, שחיה וחוקרת את התחום, ואמנית רחוב פעילה בעצמה.

אמנות הרחוב צומחת מתוך הרחוב ולמענו, היא משקפת את הלך הרוח הציבורי, מגיבה לאירועים בזמן אמת, ומעמידה שאלות נוקבות על חופש, יופי, שייכות ומוסר. דינה תעניק בסדרת סיורים מרתקת זו, הצצה נדירה לסיפוריהם ולעולמם הפנימי של היוצרים, תספר על מסרים רעיונות ותשוקות, ועל מניעים, סגנונות וטכניקות, מתוך היכרות אישית עם סצנת האמנות האורבנית בישראל.

פירוט הסיורים:

גלריה הבעטת של העיר: אמנות רחוב בפלורנטיין

פלורנטיין היא המעבדה הוותיקה ביותר של אמנות הרחוב בישראל. שכונה פראית, חיה ונושמת, בה הקירות עצמם הפכו לבמה חברתית פתוחה. כאן נולדים מדי יום מסרים אישיים, פוליטיים ורגשיים, לצד שפה חזותית עשירה. נבין איך מרחב לכאורה "מוזנח" הופך לאחת הזירות התרבותיות החיוניות בעיר.

נקודת מפגש: רח' קיבוץ גלויות פינת רח' בן עטר.

גרפיטי ואמנות רחוב על פסי הזמן: לאורך פארק המסילה

המסילה מחברת בין עברו של המרחב התל-אביבי לעתידו. מימי הרכבת העות'מאנית הישנה, ועד הרכבת הקלה והפארק הירוק והחי של ימינו. לאורכו של ציר זה נפרשת גלריה פתוחה בה אמנות הרחוב נושמת, מתחלפת ומגיבה כל העת לשינויים.

נתחיל במתחם התחנה ההיסטורי, נקודת המפגש

הראשונה בין תרבות, מסחר ותחבורה במזרח התיכון - ונמשיך עד בית רומנו, ממרכזי התרבות החשובים בעיר, ועוד הלאה אל הקירות האמנותיים הגדולים. נסיים מול יצירת הפסיפס של אורן פישר "תל אביב אהובתי".

נקודת מפגש: במתחם "התחנה" ליד השולחנות הגדולים שבמרכז המתחם.

גלריית חוצות בין בתי האבן: אמנות רחוב ביפו

יפו, עיר של שכבות - קודש וחול, עבר והווה, קולות וזהויות. כאן, בין סמטאות האבן, נגלה את השכבה הצעירה והבעטת של העיר: אמנות הרחוב, שמצליחה למצוא מקום אפילו כאן, במרווחים שבין האבנים, הסיפורים והשנים.

נתחיל במגדל השעון, ונמשיך אל השוק היווני, שם נולד "פרוייקט הדלתות" - יוזמה ספונטנית של אמנית צעירה שהפכה את דלתות המקום לגלריה פתוחה וקהילתית

עבור יצירותיה. נמשיך אל רחובות שוק הפשפשים, שם בין ניחוחות הקפה ואבק הזמן שעל חפצי העתיקות, נגוש קירות ותריסים שהפכו לקנבסים מלאי צבע ויופי.

נקודת מפגש: בכיכר השעון למרגלות השעון.

אפור/צבעוני: אמנות אורבנית בלב הסוהו התל-אביבי של קריית המלאכה

קריית המלאכה היא אחד האזורים המרתקים בעיר.

מתחם של אדריכלות ברוטליסטית משנות השישים, שנוצר עבור בעלי מלאכה, שהפך לאחר שנים של נטישה והזנחה, לאבן שואבת לאמנים עכשוויים. דווקא כאן, בין בתי דפוס ומסגריות לשעבר, נולד הסוהו האמנותי של תל אביב, עם עשרות סטודיו'ז וגלריות, על כל קירות הבטון החשוף - נגלה גלריית ענק עם מאות יצירות רחוב נועזות. נראה יצירות רבות שנים, מתקופת "הדור הראשון" של אמנות הרחוב, ולמולם יצירות מן העשור האחרון, כולל יצירות מתקופת המלחמה.

נקודת מפגש: רח' העמל 17 (בצמוד לבית בנימיני).

הקורס כולל ארבע סיורים בימי שבת
בין השעות 9:30-12:30.
היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

מועדי הסיורים:
13.6.26, 16.5.26, 18.4.26, 14.3.26
(מספר קורס: 31554)



סדרה חדשה!

זמן אשכול



116 | מטיילים עם זמן אשכול

”בשדרות המילים”

היוצרים והיוצרות שעיצבו את נשמתה של התרבות הישראלית

מדריך: **רענן לוי**, ”הרחובות ממריאים לאט”, סיורי יוצרים ויצירות בתל-אביב.

בואו לצעוד **”בשדרות המילים”** – סדרת סיורים תל-אביבית חדשה, שבה הרחובות הופכים לשירים והאבק העירוני למוזיקה. נכיר את היוצרים והיוצרות שעיצבו את נשמתה של התרבות הישראלית – משוררים, זמרים ואמנים שחלמו את העיר ואת כולנו. נשמע, ניזכר ונגלה מחדש את תל-אביב דרך עיניהם של אריק איינשטיין, רחל, יונה וולך, לאה גולדברג, תרצה אתר, נחום גוטמן ואברהם חלפי. מסע נוסטלגי חווייתי בין מילים, סמטאות וצלילים – אל הלב הפועם של הישראליות.

פירוט הסיורים:

”האריה והשבלול: הסיור על אריק איינשטיין”

אריק איינשטיין – האיש שר “אני ואתה נשנה את העולם” ואכן שינה את עולם המוזיקה הישראלית. על ראשית הקריירה של גדול זמרי ישראל – התקליטים, האנשים שהיו איתו והשירים שעיצבו את פני החברה הישראלית בסוף שנות ה-60. הסיור מלווה בהשמעת שיריו של אריק איינשטיין.

נקודת מפגש: הגן הציבורי שליד חניון גן העיר ברחוב הדסה. כיכר חסדי אולמות העולם (מול רח' הדסה 3). **חנייה מומלצת:** חניון גן העיר.

”בלדה לאישה”: ארבע משוררות בתל-אביב

סיור קסום בעקבותיהן של ארבע משוררות, מהגדולות שחיו, פעלו ויצרו בנוף התרבות הישראלית ובתל-אביב: לאה גולדברג, יונה וולך, תרצה אתר ורחל בלובשטיין, הלא היא רחל המשוררת. במהלך הסיור נבדוק את ההקשרים המרתקים בינן לבין עצמן, בין סיפור חייהן ליצירתן ובינן לבין העיר הגדולה, וכל זאת בין פינות חבויות ונגים סמויים באזור הבלתי מטויל כמעט שבין כיכר אתרים לכיכר לונדון. הסיור מלווה בהשמעת שיריהן של המשוררות.

נקודת מפגש: כיכר אתרים למעלה, ליד המרחב החברתי (לשעבר, הקולוסאום). **חנייה מומלצת:** חניון כיכר אתרים.

”תוכיוסי”: על אברהם חלפי, שחקן, משורר, אדם

סיור אמנותי שפותח צוהר אל עולם היצירה המרתק של אברהם חלפי, כמו גם לעולמה של תל-אביב בשנות העשרים והשלושים. הבהמה העלזיה של בתי הקפה, החבורות הספרותיות, תיאטרון “אהל”.

נכיר את שיכון השחקנים ברחובות פרוג, דב הוז, ז'אן ז'ורס ומעט על הקשר הכמעט מיסטי בין חלפי לאריק איינשטיין.

נקודת מפגש: ליד מדרגות הכניסה ל”בית ליסין” בדזינגוף (הקאמרי הישן בפנינת פרישמן ודזינגוף). **חנייה מומלצת:** בחניון בפרישמן 28 (בין דזינגוף לבן-יהודה) שנקרא “חניון תל נורדא”.

”גוטמן, אחוזה ובית”: בעקבות נחום גוטמן בתל אביב הקטנה

ראשיתה של תל אביב כפי שהיא מצטיירת ומסופרת ע”י נחום גוטמן – “המיתולוג” הגדול של העיר העברית הראשונה. בניינה הראשונים, סיפוריה הייחודיים ואתריה המיוחדים של תל אביב הקטנה, הוארו ביד האמן של נחום גוטמן. מהפסיפס הנפלא אל אנדרטת המייסדים, מפסז' פינסק לקו מסילת הברזל ומביה”ח פרויד לראינעו עדן.

נקודת מפגש: רח' הרצל פינת רח' אחד העם. **חנייה מומלצת:** חניון רוטשילד ברח' הרצל פינת רח' רוטשילד.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 10:00-12:30
היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

מועדי הסיורים:
13.6.26, 16.5.26, 18.4.26, 14.3.26

(מספר קורס: 31555)



כל קסמי ירושלים

מדריכה: **אסתר סעד**, מורת דרך ירושלמית.

סדרת סיורים בין המתחמים המרשימים והססגוניים שבנו האומות השונות בעיר הקדושה ביותר בעולם. לגנד עינינו יתגלו מראות, ניוחחות וטעמים של המערב במזרח, בעיר מופלאה אחת.

פירוט הסיורים:

טיול בטיילות הנופיות של ירושלים

נטייל בטיילת של ארמון הנציב, נצפה על העיר ונלמד מקרוב מדוע הנוצרים מכנים את המקום "הר העזה הרעה" ואילו המוסלמים קוראים לו "ג'בל מוכבר".
נדרש מיצירות האומנות הרבות הפזורות במקום, נבקר במצפה תל ונדבר על צמחי ההר והמדבר.

נקודת מפגש: רחוב יונבסקי פינת על"ר.
חניה מומלצת: חניית טיילת ארמון הנציב.

חדש מול ישן בירושלים

סיור מרתק באתרים הייחודיים של ירושלים. נציץ לכנסיה הסקוטית ונשמע על ליבו של אביו של לב אמיץ. נרד לגיא בן הינום, נהלך על גשר ישן וחדש, נשתעשע במזרקת האריות, נתרגש בגן החתנים והכלות, נשיר עם יהורם גאון ליד הכרכרה של מונטיפיורי, נהלך בסמטאות הציוניות של ימין משה ונסיים בחוצות היוצר ובמופע של מים, אורות ומוזיקה במזרקה בפארק טדי.

נקודת מפגש: תחנת הדלק פז במורד גן הפעמון.
חניה מומלצת: חניון גן הפעמון.

עלות לירושלים ו"לרדת העירה"

כל ירושלמי מכיר את הביטוי "לרדת העירה". נסייר במרכז העיר ירושלים, נספר על ירושלים של העבר והעתיד ונחווה את ירושלים של היום! נלך לאורך רחוב יפו ונתרשם מיופיו. נראה בניינים מנדטוריים מרשימים - בנין הדואר, בנין אנגלו פלסטינה ובנין גנרלי. נרד אל נחלת שבעה על בתיה היפים ויצירות האומנות הפזורות בה. בכיכר ציון נדרוך על הפסל הנמוך בעולם ונעלה לאורך מדרחוב בן יהודה. נשמע מי זו טליתא קומי, ונרד את הצלע השלישית במשולש - רחוב המלך ג'ורג'!

נקודת מפגש: הפסנתר בחזית כיכר ספרא.
חניה מומלצת: חניון קרתא וברחובות סביב.

הסודות הכמוסים של רחוב הנביאים

סיור נוסטלגי ברחוב הכי פיוטי וציורי בירושלים - רחוב הנביאים. נשקיף על בתיו המרשימים באיטליה הקטנה, נבקר בכנסייה הרוסית במגרש הרוסים, ובחצר סרגי המרשימה, נציץ על אצבע עוג מלך הבשן, נהלך בסמטת אתיופיה על בתיה המפוארים והכנסייה והמנזר האתיופי שבעיבורה. נגיע אל חצר בית הצייר הולמן האנט, בה התגוררה ויצרה גם רחל המשוררת. נהנה מיצירת האומנות על דלתות בית החולים ביקור חולים, שעוצבו ביד האומן זאב רבן, נצא אל פתח העיר, מקום דרכו יעבור משיח בן יוסף, ונסיים בבית מפואר שהוקם כבית חולים וכיום משמש כבית ספר לילדי קונסולים זרים.

נקודת מפגש: רחוב הנביאים פינת רחוב שבטי ישראל 34.
חניה מומלצת: רחוב שבטי ישראל רחוב הנביאים.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת

בין השעות 12:30-9:30.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הסיורים כוללת את עלות הכניסה לאתרים.

מועדי הסיורים:

6.6.26, 9.5.26, 11.4.26, 14.3.26

(מספר קורס: 31556)



"ירושלים של אנשים"

פסיפס אנושי ירושלמי

מדריך: **מוטי בר-לב**, מרצה ומורה דרך. גדל במאה שערים ויצא בשאלה.

בירושלים חיים זה לצד זה פסיפס מרהיב של אנשים, קהילות, דעות ואמונות. חילונים, חרדים, יוונים אורתודוקסים, מוסלמים, נזירים פרנציסקנים, חוזים כופרים. בסיוור מרתק עם מורה הדרך והמרצה **מוטי ברלב**, נפגוש את האנשים ואת העדות ונחוש את הדופק הרוטט של אנשי ירושלים.

פירוט הסיוורים:

ירושלים של חרדים

יש פער גדול בין הציבור החרדי לבין הציבור הישראלי. בעיני רבים פער זה הפך לקרע לאחר ה-7 באוקטובר. במלחמה נראה זו, בה נפלו חיים רבים כל כך, נפקד מקומם של בני הישיבות החרדים משדה הקרב. בסיוור נוקב ומישיר מבט בשכונות החרדיות, נדבר ונשאל את כל השאלות הקשות. נכיר את הפאשקווילים ונזהה מהו פייק פאשקוויל. נזהה את העוברים והשבים לפי קודי הלבוש ונראה שאין מקריות בלבוש החרדי. בסיוור יתקיים מפגש עם יו"ר נטורי קרתא יואליש קרויס.

נקודת מפגש: כיכר הודידיקה.

את האב רפיק נהרא שברח מלבנון, נשמע מפיו על יחס יהדות נצרות, איך זה להיות נוצרי בירושלים, ומי הם הנוצרים דוברי עברית. משם נמשיך לכנסיית המשיח. נדבר על הכנסייה שמזכירה בית כנסת ועל המיסיון בירושלים ונפגוש אחד מנציגי הקהילה, שיסביר מה גורם ליהודי להאמין במשיח ואיך החברה הישראלית מקבלת אותם.

נקודת מפגש: מגרש הרוסים.

ירושלים של קצוות

בסיוור מטלטל ורגיש נספר את סיפורם של היוצאים בשאלה והחוזרים בתשובה בירושלים. נפתח בישיבת גור ונדבר על בדידותו של שואל השאלות. בבית אליאנס נדבר על קהילת היוצאים המתגבשת. ברחוב יפו נדבר על פסיעותיו הראשונות של היוצא במרחב החילוני. בהולצר ספרים נפגוש את המתחבאים מאחורי הספר בבקשם נחמה לעולמם הקרוע. משם נמשיך לשכונות החומה השלישית וננסה להבין את תנועת התשובה ואת המפגש שלה עם החברה החרדית.

נקודת מפגש: שוק מחנה יהודה.

ירושלים של קדושה ושגוון

מאז ומעולם הייתה ירושלים מוקד רוחני שמשך אליו צליינים, הוזים בעלי תודעה משיחית, חוץ קץ הימים ואחרית, מה שאנו מכנים סינדרום ירושלים. בסיוור קומי טראגי שיתחיל בכנסיית הקבר, נדבר על הכנסייה כמגנט לאותם טיפוסים, על טקס מסתורי שעניי העולם נשואות אליו. נספר על האורחים הידועים והפחות הידועים ששפיותם עזבה אותם במקום זה. משם נמשיך למגרש הרוסים, שם נפגש את הנואף הקדוש ששלט ברוסיה ואולץ לעלות לירושלים לכפר על חטאיו. בקונסוליה האמריקנית (הישנה) נדבר על הקונסול הראשון שבא לגאול את עם ישראל ועל הסוף המפתיע שלו.

נקודת מפגש: שער יפו.

ירושלים של נצרות

הנצרות שלטה בירושלים תקופות ארוכות. כיום הנוצרים הם קהילת מיעוט והשפעתם לא רבה. בסיוור ססגוני נראה את ירושלים דרך המשקפיים שלהם. נכיר את מגוון הקהילות הנוצריות ואת היחסים ביניהם. בכנסייה האתיופית נשמע על הנצרות היוצאת דופן של הקהילה הזו והקשר שלה ליהדות. בקהילת יעקב הצדיק נפגוש

הקורס כולל ארבעה סיוורים בימי שישי
בין השעות 13:00-9:00.
היציאה לסיוורים מנקודות המפגש המצוינות.
ייתכנו שינויים בתוכנית הסיוור.

מועדי הסיוורים:
12.6.26, 15.5.26, 17.4.26, 13.3.26
(מספר קורס: 31557)



אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחדיו:

סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר

מדריך: **יריב פלד**, בוגר התוכנית ללימודי ביטחון
ואסטרטגיה באוניברסיטת תל אביב,
מרצה מומחה לסוגיות שונות העומדות על סדר
היום המדיני ביטחוני הישראלי.

סיור ייחודי בעקבות המלחמה. מפגש חווייתי
ומטלטל עם האירועים של השבעה באוקטובר.

פירוט הסיור:

נתיבות - קפה של בוקר במתחם פריז בו נבנה "מגדל
אייפל הישראלי".

אופקים - העיר שעמדה בפני טרור ב-7 באוקטובר.
מפגש עם טלי חדד - בעלת אות הנבורה האזרחית מנשיא
המדינה, איתה נסייר בעקבות חזירת המחבלים לעיר,
נראה את קיר הגרפיטי ("עיר של גיבורים")
ונשמע את סיפור גבורתה האישית.

אורים - סיפור הקרב שהתרחש ב-7 באוקטובר
בבסיס אורים של פיקוד העורף וכיצד נמנע הניסיון
של מחבלי החמאס לכבוש את בסיס המודיעין הסמוך לו.

נירים - מפגש עם נמרוד חפץ, חבר הקיבוץ.
המפגש יתקיים תחת הכותרת: "נירים - בין מגיני 1948
לגיבורי 2023 ומבט צופה פני עתיד". במהלך הסיור
נעצור על יד המינוגיית ממנה נחטפו מפקד החטיבה
הדרומית אל"מ אסף חממי ז"ל וצוותו. נבקר גם
בשכונת הצעירים החדשה.

"כיפת השלושה" - אנדרטה חדשה לזכר שלושת
חללי גדוד 947, שנפלו בבוקר השבעה באוקטובר.
האנדרטה הייחודית הפכה לסמל של גבורה והקרבה,
חיבור בין דורות והבטחה שלא לשכוח את אלו שאינם,
יוזמת ותיקי מערך ההגנה האווירית בדימוס, נחנכה
סמוך לקיבוץ רעים.

יציאה מסינמה סיטי גלילות בשעה 07:15.
איסוף בחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 07:45.
שעת חזרה משוערת 16:00.

**תוכן ומסלול הסיור נתון לשינויים בהתאם
למצב הביטחוני ואילוצים נוספים.**

הסיור יתקיים ביום שישי ה-15.5.26.

יש להצטייד בארוחות בוקר וצהריים
ולהגיע עם נעליים נוחות, מים וכובע.

(מספר קורס: 31559)

קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים

מדריך: **יריב פלד**, בוגר התוכנית ללימודי ביטחון
ואסטרטגיה באוניברסיטת תל אביב, מרצה מומחה
לסוגיות שונות העומדות על סדר היום המדיני
ביטחוני הישראלי.

נכיר את סוגיית מותגיה הצרות של ישראל,
וחשיבותם האסטרטגית של יישובי קו התפר
אל מול איומים פוטנציאליים מתהווים לאחר
טבח השבעה באוקטובר.

פירוט הסיור:

חדש!

ניצני עוז - מפגש עם רבש"צ היישוב זיו טאייר,
ממנו נשמע סקירה על ההיסטוריה הגורמת מאז טבח
השבעה באוקטובר, על איומי הטרור הפוטנציאליים
והערכות יישובי האזור מולם.

צור יצחק - ביקור בפארק רוני, לזכרה של תצפיתנית
צה"ל, סמל רוני אשל ז"ל, שרצחה במהלך מתקפת
השבעה באוקטובר על ידי מחבלי חמאס בבסיס נחל עוז.

מצפה הדר - מצפה הסמוך ליישוב סלעית שהוקם
לזכור של סגן הדר גולדין ז"ל, שנהרג במבצע "צוק איתן"
בשנת 2014. מהמקום נקיים תצפית פנורמית על העיר
טול כרם ויישובי מרכז הארץ.

בית אריה - נסיעה על כביש "חוצה בנימין",
דרך בסיס ימ"ח אוגדה 99 ותצפית "ממרפסת שרון"
על מישור החוף ונמל התעופה בן גוריון.

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 07:15.
איסוף בסינמה סיטי גלילות בשעה 07:45.
שעת חזרה משוערת 16:00.

**תוכן ומסלול הסיור נתון לשינויים בהתאם
למצב הביטחוני ואילוצים נוספים.**

הסיור יתקיים ביום שישי ה-17.4.26.

יש להצטייד בארוחות בוקר וצהריים
ולהגיע עם נעליים נוחות, מים וכובע.

(מספר קורס: 31558)



חדש!

זמן אשכול



120 | מטיילים עם זמן אשכול

מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון

מדריך: **יריב פלד**, בוגר התוכנית ללימודי ביטחון ואסטרטגיה באוניברסיטת תל אביב, מרצה מומחה לסוגיות שונות העומדות על סדר היום המדיני ביטחוני הישראלי.

נכיר את המציאות הביטחונית החדשה לאורך גבול ישראל-לבנון לאחר השבעה באוקטובר וסיומה של מערכת "חרבות ברזל".

פירוט הסיוור:

הר אדיר: אנדרטת מלחמת לבנון השנייה – הר אדיר צופה אל דרום לבנון. סקירה אסטרטגית על המצב בגבול ישראל-לבנון לאחר מבצע "חצי הצפון" וחתירת הסכם הפסקת האש בסיומו.

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 07:15.
איסוף בסינמה סיטי גלילות בשעה 07:45.
שעת חזרה משוערת 18:00.

יתכנו שינויים במסלול הסיוור בכפוף למצב הביטחוני.

שבי ציון: נבקר ביד לחללי אסון השייטת שהתרחש בשנת 1997. במקום תינתן סקירה על פעולות חיל הים והשייטת במהלך מלחמת "חרבות ברזל".

חורפיש: מפגש עם אל"מ (במיל") ח"כ לשעבר מופיד מרעי, מי ששמש ראש מועצת חורפיש ויו"ר ועד ראשי הרשויות הדרוזיות והבדואיות בישראל. אל"מ (במיל) מרעי, יסקור בפנינו את תהליך השתלבותם של בני העדה הדרוזית בצה"ל ותרומתם לביטחון ישראל. כמו כן, נשמע על ההערכות האזרחית של יישובי קו העימות לאחר השבעה באוקטובר. נבקר "בשביל הבנים", אחת מנקודות הציון הבולטות של מפעל ההנצחה הלאומי לזכרם של בני העדה שנפלו במערכות ישראל.

הסיוור יתקיים ביום שישי ה-5.6.26.

יש להצטייד בארוחות בוקר וצהריים ולהגיע עם נעליים נוחות, מים וכובע.

(מספר קורס: 31560)



סדרה חדשה!

זמן אשכול



121 | מטיילים עם זמן אשכול

טיולי פריחה בצבעים

מדריך: עמיחי בר אור, מורה דרך מוסמך המתמחה בטיולי שטח.

העונה הצבעונית בשנה הוא הזמן הטוב ביותר לצאת למרחבים, לראות ולחוש את מגוון הפריחה המרהיב שיש בארצנו. שלושה מסלולים באזורים שונים, המייצגים את הצבעוניות המרהיבה של פריחת האביב. נטייל בהרי יהודה, חוטם הכרמל וגם במרומי הגליל העליון.

פירוט הסיוורים:

הר מירון: שibil הפסגה וירידה לחורבת חממה
הנקודה הגבוהה ביותר בגליל 1204 מטר מעל פני הים ופריחה שמתאחרת בשל הגובה הרב. נפגוש פה צמחיה המשלבת חורש ים תיכוני עם יער מחטני, מיני סחלבים ופריחות ייחודיות לרום הגליל. המירון הוא גם קו פרשת המים המפצלת בין הנגר היורד מערבה בנחל כזיב לבין הזרימה מזרחה בנחל עמוד. המירון הינו אזור בעל משמעות רוחנית וקרבנו לעיר צפת משכה אל ההר מקובלים וחסידים בעבר ובהווה.

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 7:00
איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30.
שעת חזרה משוערת 17:00

חוטם הכרמל: רמת הנדיב, אחוזת קברו של הברון רוטשילד ורעייתו, חורבת עקב וחורבת עלק
נצעד באחד ממקבצי הפריחות המרשימים בישראל. שמורת טבע מטופחת ושבילים נעימים יובילו אותנו לתצפית מערבה ממצוקי חוטם הכרמל. בריכת תמסח שנתרה מביצות כברה ונחל תנינים הנשפך לים ליד הכפר ג'סר א-זרקא, וכל זה כחלק ממקורות המים של העיר קיסריה. נמשיך לחורבת עלק, עיירה קטנה מהתקופה ההלניסטית-רומית-ביזנטית.

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 7:00
איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30
שעת חזרה משוערת 17:00

הרי יהודה: מאנדרטת מגילת האש ליד מושב כסלון דרך יער יהדות תימן עד למערת בני ברית
נתחיל את הטיול באנדרטה המרשימה שיצר הפסל נתן רפפורט כחלק מעבודותיו הרבות בנושא השואה והתקומה. בשבילי יער נצעד דרך מרבדי רקפות ובין עצי היער הנטוע ליער יהדות תימן ובירידה תלויה נגלוש לעומק של אחד מהערצים העמוקים בהרי יהודה, הוא נחל כסלון. התיישבות וחקלאות בהר לצד תצפיות פריחה יהיו מהנשאים בהם נדבר במהלך הטיול.

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:00.
איסוף בחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 7:30.
שעת חזרה משוערת 17:00.

הסידרה כוללת שלושה סיוורים בימי שישי. בשלושת הטיולים יש להצטייד בארוחת בוקר וצהריים, להגיע עם גלילי הליכה נוחות, שלושה ליטר מים וכובע. רמת הקושי של הסיוורים – בינונית.

מועדי הסיוורים:
6.3.26, 20.3.26, 10.4.26

(מספר קורס: 31561)



מספר הקורס	מספר הקורס	מספר הקורס	מספר הקורס	מספר הקורס	מספר הקורס	מספר הקורס	שם הקורס
מספר תשלומים מקסימאלי בברטיס אשראי	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד		
סינמה סיטי - גלילות, רמת השרון							
8	830	789	789	750	11	31501	"הגאון והשיגעון": אמנים "משוגעים" ששינו את עולם האמנות
8	830	789	789	750	12	31502	על צלילים ואנשים
8	830	789	789	750	13	31503	שיאי המוזיקה הקלאסית
8	890	846	846	804	14	31504	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות
8	840	798	798	759	15	31505	מסע קולנועי אל ישראל האחרת
5	490	466	466	443	16	31506 31507	מועדון טרום בבורה בקולנוע - קבוצה 1 מועדון טרום בבורה בקולנוע - קבוצה 2
4	320	304	304	289	17	31508	"משירי ארץ אהבתי" - מועדון הזמר של "זמן אשכול"
8	840	798	798	759	18	31509	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים
7	630	599	599	570	19	31510	העולם בצל האסלאם
8	840	798	798	759	20	31511	ביון וריגול, חקירות ובילוש - מבט מבפנים
8	840	798	798	759	21	31512	העולם מצחיק אז צוחקים
8	890	846	846	804	22	31513	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	23	31514	מערכות יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	24	31515	"החיים כסרט": מסע פילוסופי דרך מסך הקולנוע
5	480	456	456	434	25	31516	תובנות החיים - "עדכון גרסה"
8	840	798	798	759	26	31517	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם
8	890	846	846	804	27	31518 31519	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	28	31520	עולם קסום - בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	29	31521	הסיפורים האפלים של ספר "בראשית"
8	840	798	798	759	30	31522	יהדות-נצרות-אסלאם: שלושתן ביחד וכל אחת לחוד
8	840	798	798	759	31	31523	סודו של הרמב"ם
8	840	798	798	759	32	31524	נפלאות המוח האנושי
8	840	798	798	759	33	31525	"הצופן הגנטי": גנטיקה בעידן המודרני

מספר תשלומים מקסימאלי בברטיס אשראי	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים* ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים* ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד	מספר הקורס	שם הקורס
2	185	מופע + ארוחה: לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב' - 170 שח		34	31526	ל טעום מכל הטוב שבועולם גווטמלה: ארץ הקשת בענן המסתורין של הבלקנים: קלידויסקופ	
	125	מופע בלבד: לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב' - 115 שח				31527	ל טעום מכל הטוב שבועולם המסתורין של הבלקנים: קלידויסקופ אתני - תרבותי
2	125	לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב' - 115 שח		35	31528	שישי ישראלי - "אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה.	
				36	31529	שישי אסטרטי - "ישראל בין איראן, חמאס וסוריה" עם איתי אנגל	
				37	31530	שישי עולמי - "סוד הקסם של הודו" עם עידן צ'רני	
				38	31531	שישי בכיף - "המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי" עם ענת זפרני	
סינמה סיטי - כפר סבא							
8	830	789	789	750	40	31301	רישומי לב: אהבה באמנות הפלסטית
8	830	789	789	750	41	31302	על צלילים ואנשים
8	890	846	846	804	42	31303	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות
5	490	466	466	443	43	31304	מועדון טרום בכורה בקולנוע
8	890	846	846	804	44	31305	הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע
8	840	798	798	759	45	31306	ישראל, המערב והעולם הערבי - פנינו לאן?
8	840	798	798	759	46	31307	ביון וריגול, חקירות ובילוש - מבט מבפנים
8	890	846	846	804	47	31308	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	48	31309	למה...? טעימות פילוסופיות של חידות החיים
8	840	798	798	759	49	31310	"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם
8	890	846	846	804	50	31311	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	51	31312	עולם קסום - בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	52	31313	"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה
8	840	798	798	759	53	31314	נפלאות המוח האנושי

שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברטיס אשראי
סינמה סיטי - ראשון לציון							
השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20	31701	77	750	789	789	830	8
שיאי המוזיקה הקלאסית	31702	78	750	789	789	830	8
"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות	31703	79	804	846	846	890	8
מסע קולנועי אל ישראל האחרת	31704	80	759	798	798	840	8
מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 1 מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 2	31705 31706	81	443	466	466	490	5
ישראל, המערב והעולם הערבי- פנינו לאן?	31707	82	759	798	798	840	8
"קרובים רחוקים" - השכנים שאיננו מכירים	31708	83	660	694	694	730	7
העולם מצחיק אז צוחקים	31709	84	759	798	798	840	8
"חורת המשחקים" ככלי רב עוצמה לחיים טובים יותר	31710	85	759	798	798	840	8
"זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון	31711	86	759	798	798	840	8
אשנב לפסיכולוגיה - בראי הקולנוע	31712	87	804	846	846	890	8
מערכות יחסים ותקשורת בינאישית - בראי הקולנוע	31713	88	804	846	846	890	8
תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע	31714	89	804	846	846	890	8
"קצה העולם": מסע אישי אל עולם הולך ונעלם	31715	90	759	798	798	840	8
עולם קסום - בראי הקולנוע	31716	91	804	846	846	890	8
הסיפורים האפלים של ספר "בראשית"	31717	92	759	798	798	840	8
סודות חכמת הקבלה	31718	93	759	798	798	840	8
"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה	31719	94	759	798	798	840	8
נפלאות המוח האנושי	31720	95	759	798	798	840	8
לטעום מכל הטוב שבועולם צ'ילה: מדינה בין קצוות מנוגדים	31721	96	מופיע + ארוחה: לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב' - 170 ש"ח		185	2	
לטעום מכל הטוב שבועולם הצוענים: עם הנודדים של אירופה - בין מיתוסים למציאות	31722		מופיע בלבד: לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב' - 115 ש"ח		125		



מספר תשלומים מקסימלי בברטיס אשראי	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד	מספר הקורס	שם הקורס
2	125	לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב'- 115 שח			97	31723	שישי אסטרטגי - ישראל בין איראן, חמאס וסוריה" עם איתי אנגל
					98	31724	שישי בכיף - המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי" עם ענת זפרני
					99	31725	שישי ישראלי - "אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה.
					100	31726	שישי עולמי - "סוד הקסם של הודו" עם עידן צ'רני
סינמה סיטי - אשדוד							
8	890	846	846	804	102	31201	"העולם מצחיק אז צחקים" - הומור בראי הקולנוע
5	490	466	466	443	103	31202	מועדון טרום בכורה בקולנוע
8	840	798	798	759	104	31203	הסדר העולמי החדש
8	840	798	798	759	105	31204	הצד האפל של העולם שמעבר לחוק
8	890	846	846	804	106	31205	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	107	31206	עולם קסום - בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	108	31207	המלחמות ששינו את פני ההיסטוריה
8	840	798	798	759	109	31208	סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך
8	840	798	798	759	110	31209	נפלאות המוח האנושי
מטיילים עם זמן אשכול							
6	540	513	513	488	112	31551	סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
7	620	589	589	560	113	31552	סיורי שוקים: חוויה של כל החושים
7	620	589	589	560	114	31553	סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות
6	540	513	513	488	115	31554	קירות מדברים אמנות
6	540	513	513	488	116	31555	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות שעיצבו את נשמתה של התרבות הישראלית
6	540	513	513	488	117	31556	כל קסמי ירושלים
6	540	513	513	488	118	31557	ירושלים של אנשים
2	280	266	266	253	119	31558	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערבות אל מול איזמים עתידיים



שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים ושני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים ושני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברטיס אשראי
אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחיד: סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר	31559	119	253	266	266	280	2
מציאות ביטחונית חדשה לאורך גבול הלבנון	31560	120	253	266	266	280	3
טיולי פריחה בצבעים	31561	121	722	760	760	800	8

*הנחה לבני זוג/משפחה, הגרים באותה כתובת. שבר הלימוד המפורט הינו עבור כל נרשם.
**הנחה היא לנרשמים בו זמנית לשני קורסים או יותר באותו סמסטר.
ארועי "זמן אשכול" החד-פעמיים אינם קורסים ואינם נחשבים ככאלה.

נהלי הרשמה

1. לוחיות מספר דרכי הרשמה:

- בטלפון (בברטיס אשראי בלבד) 41-41-50-700-1
 - (רב קווי) בכל ימות השבוע, מענה 24 שעות ביממה.
 - באמצעות אתר האינטרנט שלנו: www.zmaneshkol.co.il
 - באופן אישי: במשרדי "זמן אשכול" בסינמה סיטי גלילית, בימים א-ה, בין השעות 09:30-17:30. טלפון: 03-6909559
2. פתיחת קורס מותנית במספר מינימום של תלמידים. במקרים של אי פתיחת קורס עקב מיעוט משתתפים או כל סיבה אחרת יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד.
 3. הודעה על פתיחת הלימודים ופרטים על האולם בו יתקיימו ההרצאות, תמסר לנרשמים לפני פתיחת כל קורס. הנהלת "זמן אשכול" שומרת לעצמה את הזכות להכניס שינויים בתוכנית הקורסים, להחליף ו/או להוסיף מרצה.
 4. לא יינתן זיכוי כספי עבור אי הגעה להרצאות במסגרת הקורס. תינתן אפשרות לקבל הרצאה חלופית עפ"י שיקולי "זמן אשכול" ועל בסיס מקום פנוי בקורסים אחרים באותו סמסטר.

עלות ביטול הרשמה:

מועד קבלת בקשת ביטול	התשלום הנדרש
עד יום תחילת הלימודים	ללא חיוב
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 5% מעלות המפגש
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 5% מעלות המפגשים
לאחר שלושה מפגשים	אין חזר כספי



זמן אנשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

סמסטר אביב מרץ-יוני 2026

להרשמה ולפרטים נוספים:

1-700-50-41-41
www.zmaneshkol.co.il

מועדון טרום בכורה - עם אפשרות בחירה

באמצע השבוע **אז** ביום ששי, בבוקר **אז** בערב,
בגלילות **אז** בראשל"צ **אז** בכפר-סבא
אז בנתניה **אז** בחדרה **אז** באשדוד
פרטים בעמודים 103, 81, 68, 55, 43, 16